

**Il sottoscritto Fabrizio Foti,
dichiara sotto la propria responsabilità che il presente
curriculum vitae è stato redatto ai sensi artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000**



FABRIZIO FOTI (Roma_09.02.1973)

Architetto_PhD, Ricercatore TD tipo B in Composizione Architettonica e Urbana



- Profilo biografico

- Dottorato di ricerca

- Attività didattica a livello universitario in Italia e all'estero:
 - docenze a contratto;*
 - relazioni e co-relazioni di tesi di laurea presso la SDS di Architettura di Siracusa;*
 - lezioni presso atenei in Italia e all'estero;*

- Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri

- Attività di progettazione

- Partecipazione a workshop e a seminari di progettazione

- Organizzazione, direzione e coordinamento, o partecipazione a gruppi di ricerca, a progetti e a strutture di ricerca

- Interventi a congressi, convegni, seminari tecnici , giornate di studio in ambito nazionale e internazionale

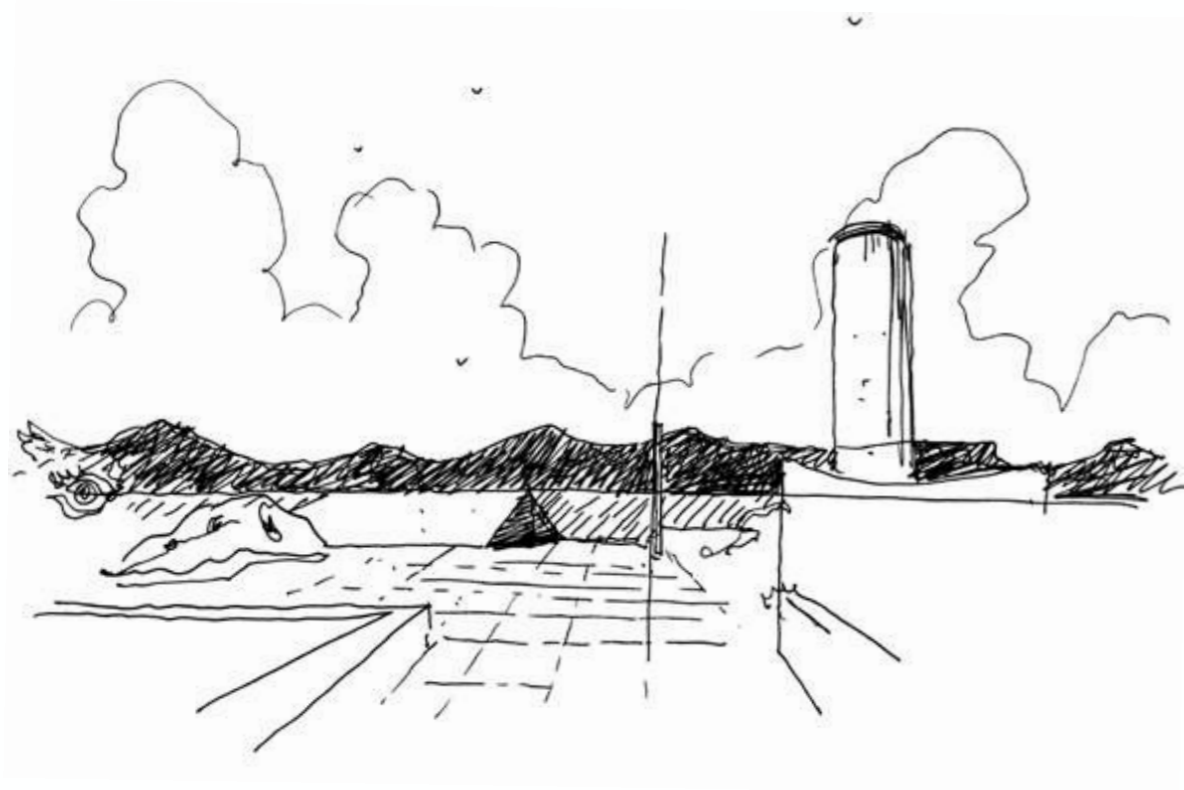
- Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali

- Coordinamento o partecipazione ad attività culturali

- Pubblicazioni
 - monografie*
 - contributi in volume*
 - contributi in riviste*
 - pubblicazioni digitali su riviste on line*

Profilo biografico





FF 03
03
1.1.16

Dopo il Diploma presso il III Liceo Artistico Statale di Roma, nel 1991, consegue l' idoneità al 5° anno integrativo nel 1992. Si laurea presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia", Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, il 30 Aprile 2002, con una tesi dal titolo "Progetto di un complesso per attività amministrative, commerciali e per il tempo libero nel comune metropolitano di Ostia-Roma". Nel Novembre dello stesso anno consegue l'abilitazione all'esercizio della professione di architetto a Roma, presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma.

Dal 2004 esercita la libera professione in Sicilia realizzando soprattutto edifici per civile abitazione, interni domestici, locali per attività commerciali e per la ristorazione.

Dal 2004 è Cultore della Materia in "Composizione Architettonica e Urbana" (SSD ICAR/14), presso la Facoltà di Architettura di Catania, sede di Siracusa. Dallo stesso anno collabora alla didattica nei Laboratori di Progettazione I, II, IV e V dei professori Ugo Cantone e Bruno Salvatore Messina. Dal 2005 ha prestato attività di collaborazione e di correlazione per numerose tesi di laurea con i professori Ugo Cantone, Bruno Messina, Vittorio Fiore, Isotta Cortesi, Vincenzo Latina, Emanuele Fidone e Edoardo Dotto presso la Facoltà di Architettura di Catania, sede di Siracusa.

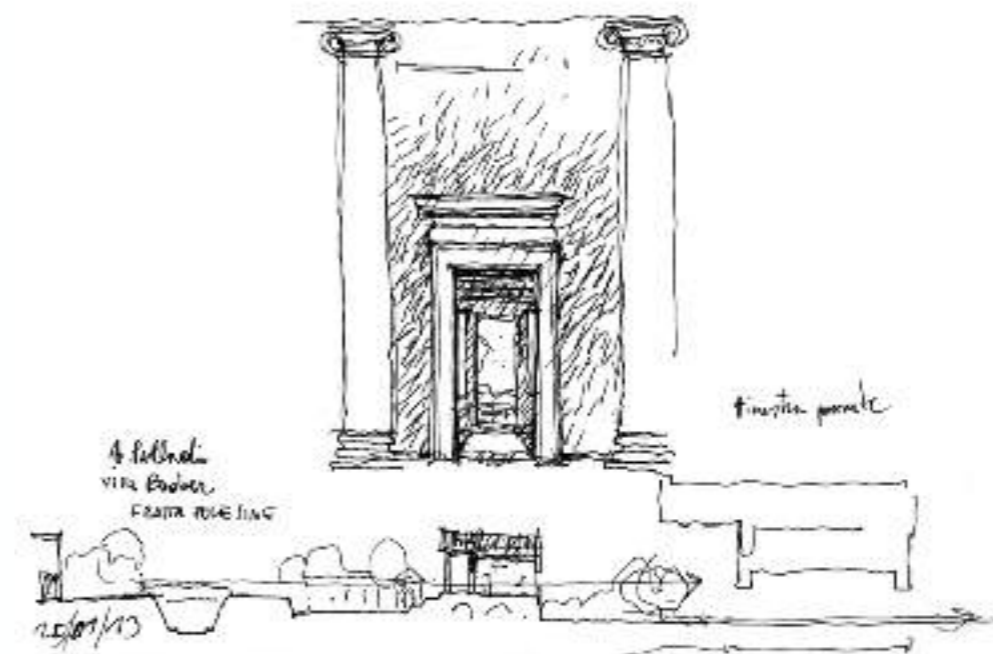
Sempre dal 2005 è iscritto con borsa nel Dottorato di ricerca in "Progetto Architettonico e Analisi Urbana", XX Ciclo (SSD ICAR/14), presso l'Università di Catania, Facoltà di Architettura - Sede di Siracusa.

Nel 2006 svolge attività di ricerca presso gli archivi della **Fondation Le Corbusier** di Parigi.

Nel 2008 consegue il titolo di dottore di ricerca presentando una tesi dal titolo: *Il "Laboratorio Segreto" dell'Architettura. L'intimo legame tra arti plastiche e architettura in Le Corbusier.*

La tesi è pubblicata il nel Dicembre 2008 da LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, con un saggio introduttivo di Pier Vittorio Aureli dal titolo: *La strategia dell'Unità.*

Insegna a contratto dal 2009-10 presso l'Università di Catania - SDS di Architettura di Siracusa, dal 2015-16 tiene corsi presso l'Accademia di arti Visive e Design ABADIR di Catania e presso il MADE_Program dell'Accademia di Belle Arti "Rosario Gagliardi" di Siracusa.

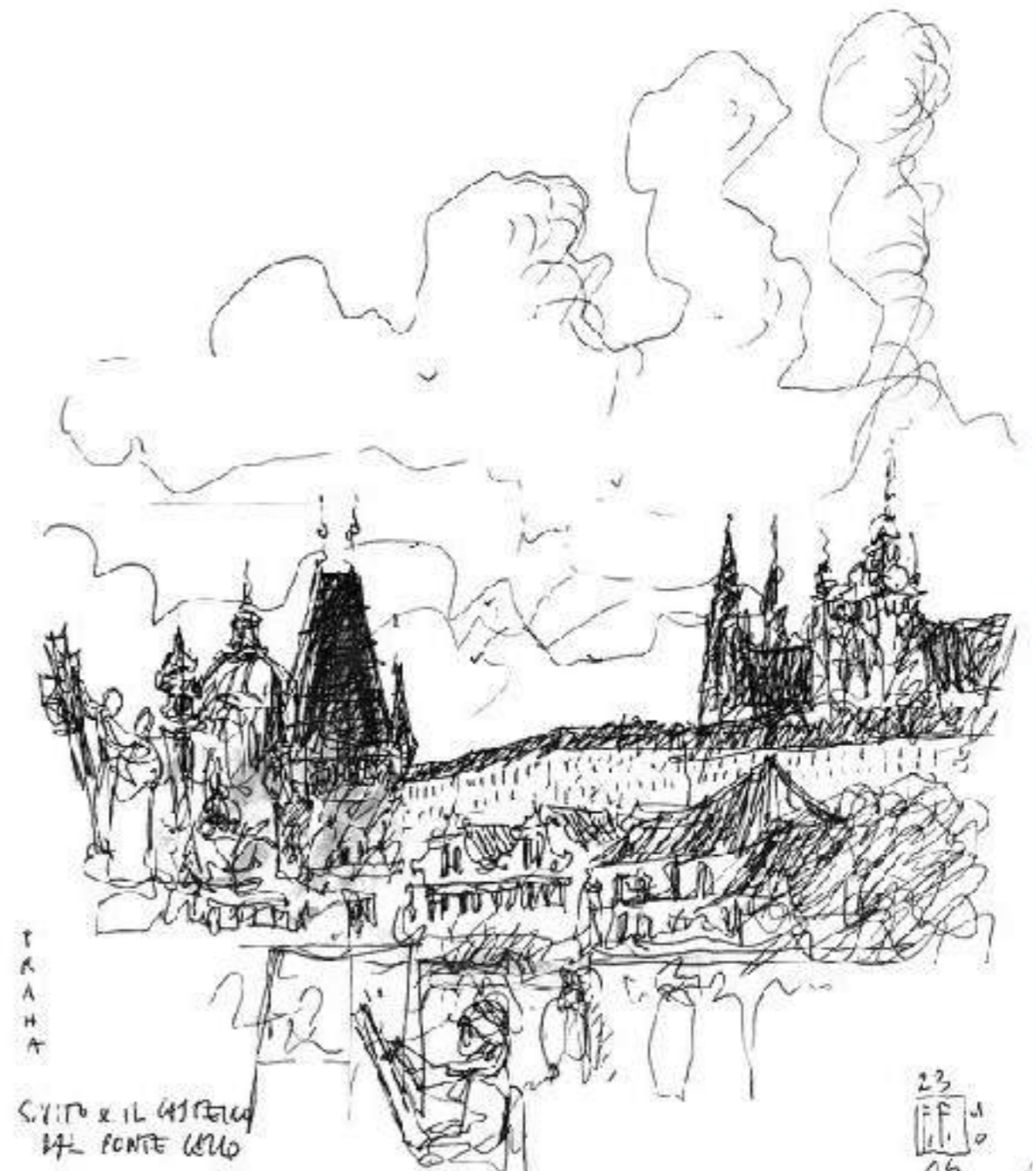


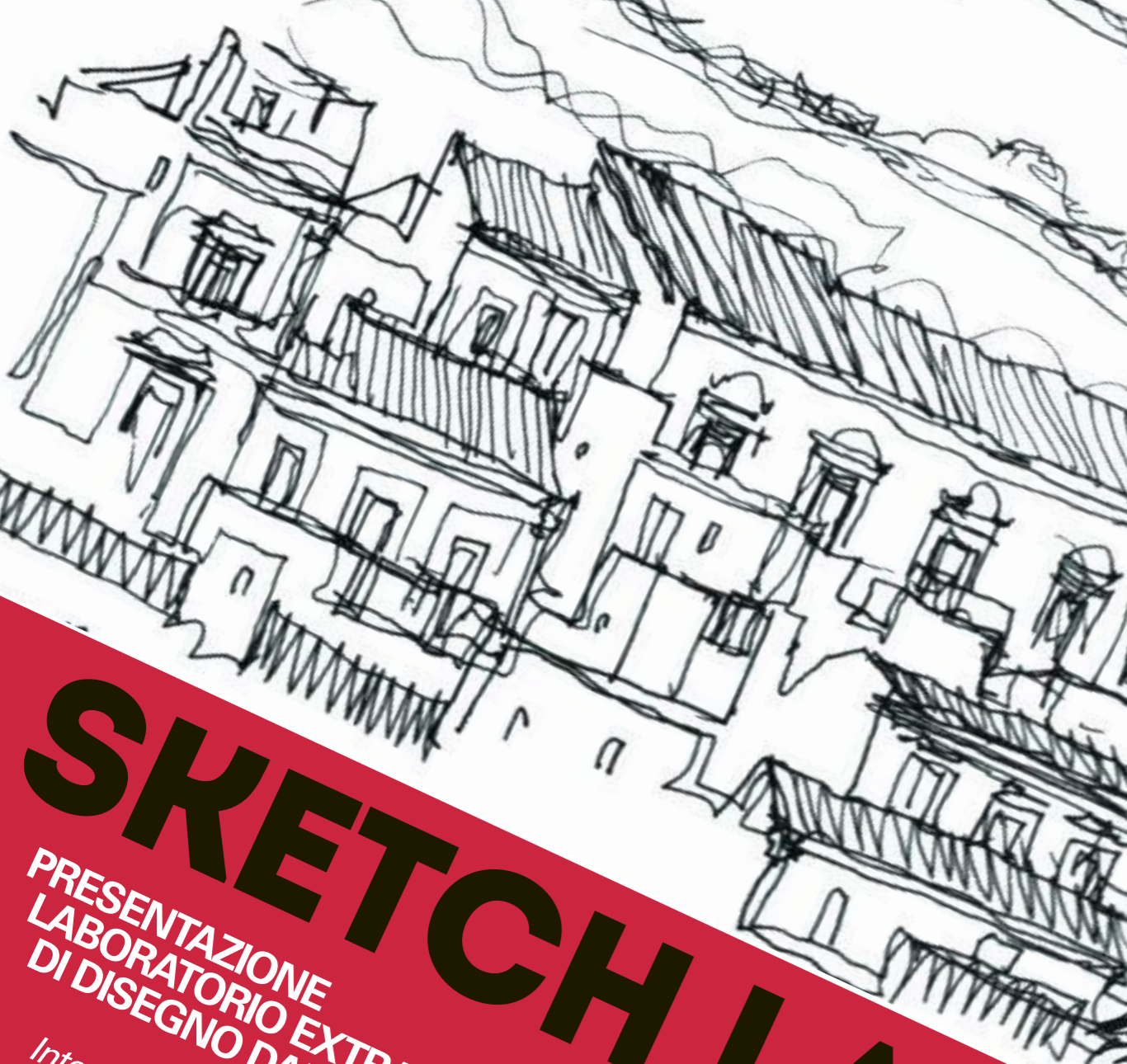
Nell'A.A. 2006-07 ha svolto attività di tutorato a contratto nell'ambito dell'insegnamento del "Workshop di Composizione Architettonica" presso l'Università IUAV di Venezia - SSD ICAR/14, 1-2-3 anno.

E' stato invitato a tenere diverse lezioni in seminari e corsi di Progettazione nelle Facoltà di Architettura e Ingegneria Edile delle Università di Venezia, Padova, Milano, Siracusa, Messina, Palermo, Reggio Calabria e Lima (Perù). E' stato inoltre *visiting tutor* presso diversi Workshop e Seminari Internazionali di Progettazione, fra i quali si evidenzia il Seminario Internazionale di Progettazione Architettonica ed Urbana "*Entre o Céu e a Terra... O prazer e a dor na arquitectura*", tenutosi presso la Faculdade de Arquitectura della Universidade Técnica di Lisbona (Portogallo) dal 21 al 28 di luglio del 2006.

Nel Dicembre 2008 ha partecipato, con il Prof. arch. Bruno Messina e Chiara Rizzica, al Convegno Internazionale "*Architettura e Progetto Urbano nella Città di Tunisi e nel Mediterraneo*", presso l'Aula Magna della Facoltà di Architettura di Palermo, con una lezione dal titolo: *Dinamiche di Trasformazioni Urbane: esperienze tra didattica e ricerca nella Sicilia Sud-Orientale*.

Dall'A.A. 2009-10 e 2010-11 è **Docente a contratto** di *Composizione Architettonica* (SSD ICAR/14) nel Laboratorio di Progettazione II, Corso di Laurea Triennale della Facoltà di Architettura in Siracusa, Università di Catania. Nel corso degli anni 2009-12 è organizzatore e coordinatore, insieme agli altri docenti dei laboratori di progettazione del C.di L. Triennale in Scienza dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile, di un programma di seminari monografici e lezioni extra-didattiche denominato 3XLAB, cui hanno partecipato, tra gli altri, Francesco Venezia, Antonio Monestiroli, Carlo Palazzolo, Antonio Tejedor Cabrera, Matteo Agnoletto, Fuensanta Nieto & Enrique Sobejano, Jean Pierre Crousse, Elias Torres e Jose Ignacio Linazasoro.



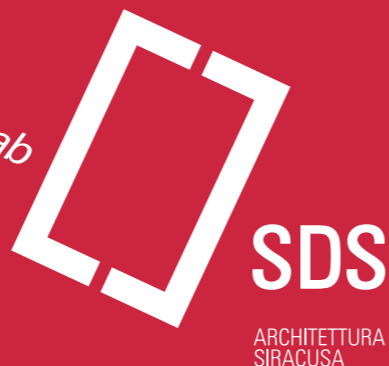


SKETCH LAB

PRESENTAZIONE
LABORATORIO EXTRADIDATTICO
DI DISEGNO DAL VERO 2014

Intervengono:
EDOARDO DOTTO - Responsabile scientifico SketchLab
FABRIZIO FOTI - Docente SketchLab
CLAUDIO PATANÈ - Docente SketchLab

H 09,30 AULA E
19.03.2014
S.D.S. ARCHITETTURA SIRACUSA
UNIVERSITÀ DI CATANIA



SDS

ARCHITETTURA
SIRACUSA

Nel 2010 partecipa, in qualità di *tutor* e correlatore di tesi, al Laboratorio di Tesi dei Proff. Bruno Messina, Francesca Castagneto e Carlo Palazzolo dal titolo *Il Ruolo del Progetto nella Costruzione della Città e del Territorio. Il caso di Palazzolo Acreide*. Esperienza compiutasi con la mostra dei progetti di tesi *Akrai Urban Lab*, tenutasi a Maggio 2011 a Palazzolo Acreide nel Museo di Palazzo Rizzarelli Spadaro - di cui è curatore e co-progettista dell'allestimento - e con la pubblicazione di un volume che raccoglie le migliori tesi svolte nell'ambito del laboratorio.

Dall'A.A. 2011-12 è **Docente a Contratto** di *Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica Contemporanea* e Docente a Contratto di *Architettura del Paesaggio*, materia del Laboratorio di Progettazione 4, Corso di Laurea Quinquennale, Facoltà di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania. Dall'anno accademico 2010-11 è responsabile scientifico, insieme a Chiara Rizzica e Francesco Cacciatore, del programma di seminari e lezioni 3XLAB e, dal 2012, del Forum Nazionale di Progettazione LISCA dedicato a dottori di ricerca ICAR/14, presso la SDS di Architettura di Siracusa, Università di Catania.

Nell'A.A. 2012-13 è **Docente a contratto** del Master in *Integrazione dell'Architettura nel Paesaggio*, presso la SDS di Architettura dell'Università di Catania, sede di Siracusa.

Nell'A.A. 2013-14 è **Docente a contratto** di *Composizione Architettonica e Urbana II* nel Laboratorio di Tesi "*La Modernità dei Tessuti Storici. Terre di Mezzo, tra Archeologia e Città*", insieme al Prof. Emanuele Fidone. Nello stesso anno è anche docente del Workshop Internazionale Erasmus IP di Siracusa "*The Landscape of archaeology and the contemporary city*", Università di Catania, ETSAM-Universidad Politecnica de Madrid, Fakultät für Architektur-Hochschule München.

Per la SDS di Architettura di Siracusa, Università di Catania, sempre nello stesso anno è **Docente a contratto** di *Sketchlab_2014*, un laboratorio extra-didattico di disegno dal vero (40 ore), esperienza che nello stesso anno replica anche per la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova.

Da ottobre 2014 è **Docente a contratto** di *Progettazione degli Interni*, C.di L. in Architettura laurea magistrale, SDS di Architettura, Università di Catania.

Dal 2015 è **Docente a contratto** di *Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica Contemporanea* nel C. di L. Magistrale di Architettura, sempre presso la SDS di Architettura in Siracusa. Dal 2015 insegna Disegno Tecnico e Progettuale 2 all'Accademia di Arti Visive e Design ABADIR di Catania.

Dal 2016 è **Docente a contratto** di *Composizione Architettonica e Urbana* nel Laboratorio di Progettazione 4 - Restauro - (SDS Architettura di Siracusa, 60 ore) e del Master di secondo livello "FORME DELL'ABITARE CONTEMPORANEO" (Università degli Studi di Padova e Università degli Studi di Catania, 30 ore), sotto la direzione di Bruno Messina e di Edoardo Narne.

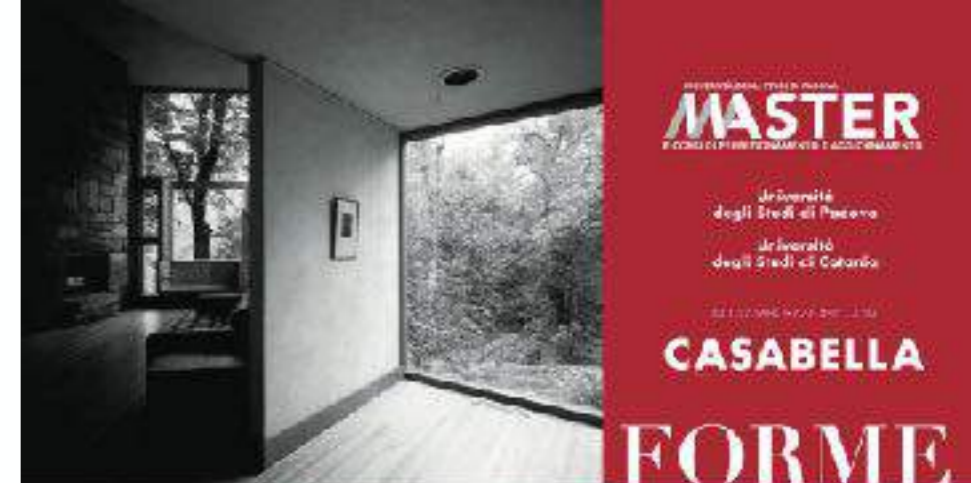
Come *tutor* o come architetto invitato, ha partecipato a diversi Workshop e Seminari di progettazione a Buenos Aires, Lisbona, Camerino, Siracusa, Venezia, Ischia, Palermo, Reggio Calabria, Versailles. Ha partecipato, come capogruppo e come progettista, a concorsi di progettazione in Italia, Olanda, Germania, Giappone, Ecuador, alcuni dei quali premiati o pubblicati.

Da novembre 2017 è **Ricercatore TD tipo A** di "Composizione Architettonica e Urbana" presso la SDS di Architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania (dipartimento DICAR dell'Università di Catania), dove insegna *Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica Contemporanea, Analisi della Morfologia Urbana e delle Tipologie edilizie, Composizione Architettonica e Architettura degli Interni, Architettura del Paesaggio*.

Nel settembre 2019 consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale come professore di seconda fascia nell'Area 08/D1 (Progettazione Architettonica) con scadenza di rinnovo 11/09/2030.

Dal 1 ottobre 2021 è Ricercatore TD tipo B in "Composizione Architettonica e Urbana presso la SDS di Architettura e Patrimonio Culturale di Siracusa - Dipartimento ICAR dell'Università degli Studi di Catania.

Da novembre 2021 è docente del Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana (3° anno, SSD-ICAR/14, 144 ore) e, dal 2022, docente del Laboratorio di Progettazione IV sulla Preesistenza (4° anno, SSD-ICAR/14, 144 ore).



DELL'ABITARE CONTEMPORANEO

DOCENTI MASTER

Ricardo Bal Gordin
Francesco Cellini
Manuel Aires Mateus
Antonio Monestirchi

Bruno Messina
Emanuel Fildes
Edoardo Dotto
Gianfranco Gianfrullo

Marco Navarra
Paola Barbera
Vito Martelloni
Vittorio Fiore

Carlo Morcia
Luigi Pellegrino
Carlo Palazzo
Fabrizio Foti

Fulvio Trace
Francis Kere
Tamara Jokić
Werner Tscholl

Edoardo Narne
Gabriele Cappellato
Carlo Pellegrino
Stefano Zappalà

Luigi Stendardo
Andrea Giordano
Eduardo Turrini
Cosimo Monteleone

Francesca Carrazzini
Roberto Bosi
Federico Tronfi
(a)mi2 Architects

ANNO

2017/2018

DIREZIONE GENERALE

DIRETTORE

Prof. Arch. Edoardo Narne (UNIPD)
Prof. Arch. Bruno Messina (UNICT)

REDAZIONE

guglielmo.casabella@unipd.it
casabella@unict.it

MASTER DI FORMAZIONE PROFESSIONALE ANNO 2017/2018

DIREZIONE

Prof. Arch. Edoardo Narne (UNIPD)
Prof. Arch. Bruno Messina (UNICT)

FINALITÀ

Il corso offre agli architetti una serie di attività di ricerca e di confronto con i più importanti protagonisti del mondo contemporaneo. Il Master ha lo scopo di formare figure di alto livello culturale e professionale, capaci di affrontare con competenza e autonomia le sfide del mondo contemporaneo. Il corso è articolato in tre fasi: 1) attività di ricerca e di confronto con i più importanti protagonisti del mondo contemporaneo; 2) attività di progettazione; 3) attività di ricerca e di confronto con i più importanti protagonisti del mondo contemporaneo.

BEST NATAI

Le attività sono a ingresso libero. Edizione 2017/2018.

ORGANIZZAZIONE

Il corso è organizzato in tre fasi: 1) attività di ricerca e di confronto con i più importanti protagonisti del mondo contemporaneo; 2) attività di progettazione; 3) attività di ricerca e di confronto con i più importanti protagonisti del mondo contemporaneo.

UNIVERSITÀ DI CATANIA



SEDE E ORARI

Edoardo Narne (UNIPD)
Via Università degli Studi di Padova, 1
35122 Padova
Edoardo Narne (UNICT)
Via Università degli Studi di Catania, 1
95125 Catania

Spazio Casabella (2017)

Università degli Studi di Padova
Dipartimento di Architettura, Urbanistica e Restauro
Via Università degli Studi di Padova, 1
35122 Padova
Tel. +39 049 8451111
Email: info@casabella.it

COSTI (comprensivi di viaggio aereo e di alloggio)

Il corso è gratuito. Sono previste alcune attività di ricerca e di confronto con i più importanti protagonisti del mondo contemporaneo. Sono previste alcune attività di progettazione e di ricerca e di confronto con i più importanti protagonisti del mondo contemporaneo.

PRESENTAZIONE DOMANDE

Le domande di ammissione sono accettate dal 15/09/2017 al 15/10/2017.

PER INFORMAZIONI

Dipartimento di Architettura, Urbanistica e Restauro - UNIPD
Via Università degli Studi di Padova, 1
35122 Padova
Tel. +39 049 8451111
Email: info@casabella.it
casabella@unict.it
www.casabella.it

Nel novembre 2021 è stato Guest Juror nelle Final Reviews dell'Architectural Design Studio IV "Palazzolo Acreide: Dwelling in the Sicilian Countryside Anew" del Prof. Nicolás Delgado Alcega, Department of Architecture College of Built Environments University of Washington (Seattle, USA).

Da settembre 2022 fa parte del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca "ARCHITETTURA PER LA TRANSIZIONE ECOLOGICA TRA SPAZI INTERNI E PAESAGGIO" dell'Università degli Studi di Palermo (SSD-ICAR/14-15-16). Dal 2022 è Coordinatore Scientifico di un Protocollo di Intesa tra SDS di Siracusa (UniCt) e Comune di Noto.

Nel luglio 2023 consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale come professore di prima fascia nell'Area 08/D1 (Progettazione Architettonica) con scadenza 18/07/2034.

Da ottobre 2022 è docente del *Laboratorio di Progettazione sulla Preesistenza e di Architettura degli Interni* (Modulo di Composizione Architettonica e Modulo di Architettura degli interni, 144 ore - 12 CFU, SSD-ICAR/14).

Dal ottobre 2023 è docente del *Laboratorio di Composizione 2 M-Z* (144 ore - 12 CFU, SSD-ICAR/14).

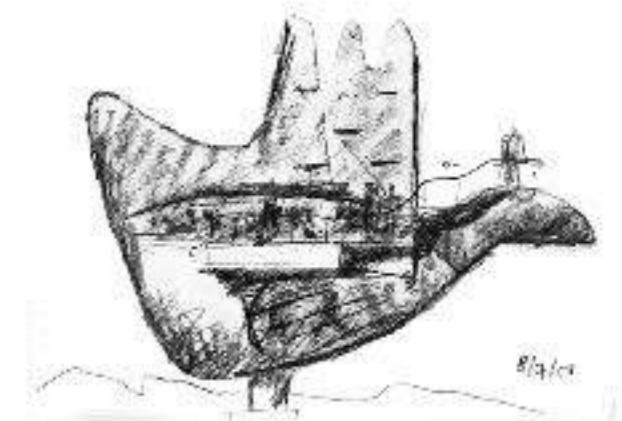
Nel 2023 è stato Site Expert e Guest Juror nel Project Studio IV dei Charles Gwathmey Professors in Practice Sandra Barclay e Jean Pierre Crousse della Yale School of Architecture (New Haven, Connecticut, USA).

Dottorato di ricerca





IL LABORATORIO SEGRETO DELL'ARCHITETTURA
L'INTIMO LEGAME TRA ARTI PLASTICHE E PROGETTO DI ARCHITETTURA IN LE CORBUSIER



IL "LABORATORIO SEGRETO" DELL'ARCHITETTURA
L'INTIMO LEGAME TRA ARTI PLASTICHE E PROGETTO DI ARCHITETTURA IN LE CORBUSIER

2008

Titolo di dottore di ricerca in "Progettazione Architettonica e Analisi Urbana", XX Ciclo (SSD - ICAR/14), presso l'Università di Catania, Facoltà di Architettura - Sede di Siracusa.

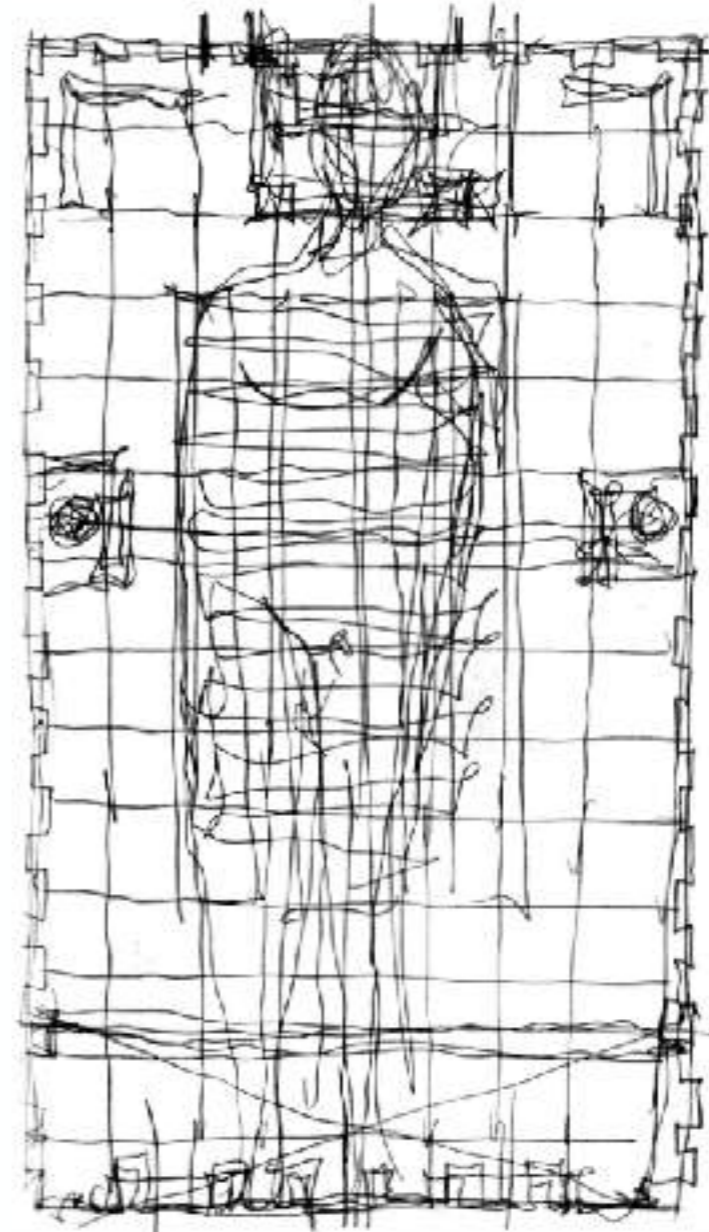
Titolo tesi di dottorato: *Il "Laboratorio Segreto" dell'Architettura. L'intimo legame tra arti plastiche e architettura in Le Corbusier.*

Tutor: Prof. Arch. Ugo Cantone

La tesi è pubblicata nel Dicembre 2008 da LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, ISBN: 9788862420099 con un saggio introduttivo di Pier Vittorio Aureli dal titolo: *La strategia dell'Unità.*

La tesi consiste in un'indagine sul rapporto tra arti plastiche e architettura. In particolare, ciò che ha interessato questa ricerca è una specifica declinazione di tale rapporto: il sistema complesso di relazioni tra pratiche parallele, vissute in presa diretta, nelle arti plastiche come nel progetto, nella condizione di doppia vitalità creativa dell'architetto-pittore. Concentrandosi su Le Corbusier, quale figura paradigmatica del '900, la tesi compie un'attenta rilettura degli episodi significativi della vita del maestro, con il preciso scopo di chiarirne l'evoluzione del potenziale creativo e il suo contributo decisivo nel progetto. Il testo esamina le modalità di interazione tra le differenti pratiche artistiche, nella condizione del quotidiano operare di Le Corbusier, tra arti plastiche e progetto. Interazioni che si realizzano attraverso categorie fondamentali, invariante e trasversali. Obiettivi precisi di tale interdisciplinarietà, definita nella "Synthèse des Arts Majeurs", sono: il raggiungimento di un nuovo ordine dell'arte e dell'architettura nell'età della macchina e la ricerca di un durevole equilibrio tra scienza e arte, tra pensiero e sentimento.

Attività didattica a livello universitario
in Italia e all'estero



2007

Tutor a contratto di Progettazione Architettonica e Urbana nel Laboratorio “Il Limite e lo Scavo”, W.A.V.E. Workshop di Architettura Venezia di Composizione Architettonica (ICAR/14, 43,5 ore) della Facoltà di Architettura dell’Università IUAV Venezia. Docente: Emanuele Fidone

2009-10

Docenza a Contratto di “Composizione architettonica” nel Laboratorio di Progetto 2, C.di L. Triennale in Scienza dell’Architettura e dell’Ingegneria Edile (2° anno, ICAR/14, 120 ore), Facoltà di Architettura Siracusa, Università degli Studi di Catania

2010-11

Docenza a Contratto di “Composizione architettonica” nel Laboratorio di Progetto 2, C.di L. Triennale in Scienza dell’Architettura e dell’Ingegneria Edile (2° anno, ICAR/14, 96 ore), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Catania

2011-12

Docenza a Contratto di “Architettura del Paesaggio” nel Laboratorio di Progetto 4 - Territorio e Paesaggio (4° anno, 60 ore, ICAR/15) del C.di L. in Architettura. SDS di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania

Docenza a Contratto di “Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica Contemporanea”, C.di L. Architettura (materia a scelta, ICAR/14, 40 ore), SDS di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania

2012-13

Docenza a Contratto di “Composizione Architettonica” (4 ore, ICAR/14), nel Laboratorio di Progetto “Il progetto della costruzione” del Master in Integrazione dell’Architettura nel Paesaggio, SDS di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania

2013-14

Docenza a Contratto di “Composizione Architettonica e Urbana II”, nel Laboratorio di Tesi “La Modernità dei Tessuti Storici” (5° anno, ICAR/14, 60 ore), SDS di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania



2014-15

Docenza a Contratto di “Progettazione degli Interni” (4° anno, ICAR/14, 60 ore), C.di L. Architettura, SDS di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania

Docenza di “Composizione architettonica e Urbana” nel Workshop Internazionale I.P. ERASMUS “The Landscape of Archaeology and contemporary City” (120 ore, ICAR/14), SDS di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania

Docenza a Contratto nel “Laboratorio extra-didattico di Disegno dal Vero SKETCHLAB” (40 ore), SDS di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania.

2015-16

Docenza a Contratto di “Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica contemporanea”, C.di L. in Architettura (2° anno, ICAR/14, 60 ore), SDS di Architettura Siracusa, Università degli Studi di Catania

2016-17

Docenza a Contratto di “Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica contemporanea” , C.di L. in Architettura (2° anno, ICAR/14, 60 ore), SDS di Architettura Siracusa, Università degli Studi di Catania

Docenza a Contratto di “Composizione architettonica” nel Laboratorio di Progetto 4 - Restauro - C.di L. in Architettura (4° anno, ICAR/14, 60 ore), SDS di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania

Docenza nel Corso di Disegno dal Vero (60 ore, Materia a Scelta) nel C. di L. in Architettura. Docente titolare del corso: Edoardo Dotto

Docente a Contratto di “Composizione Architettonica e Urbana” nel Master di II livello “Forme dell’Abitare Contemporaneo” (30 ore, SSD-ICAR/14) SDS di Architettura Siracusa (Università di Catania) - Dipartimento ICEA (Università di Padova)



dArTe 1° Summer School

17 luglio – 26 luglio 2019 | Reggio Calabria

CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND ARCHAEOLOGICAL SITES IN CALABRIA: THE STUDY CASE OF VIBO VALENTIA



2017-18

Docenza di “Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica contemporanea” , C.di L. in Architettura (2° anno, ICAR/14, 60 ore), SDS di Architettura Siracusa, Università degli Studi di Catania

Docenza di “Composizione architettonica e Urbana” nel Corso Integrato di Architettura degli Interni e Composizione Architettonica (2° anno 60 ore, ICAR/14), SDS di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania

2018-19

Docenza nel Corso Integrato di “Architettura degli Interni e Composizione Architettonica” (2° anno 60 ore, ICAR/14), SDS di Architettura di Siracusa, Università di Catania

Docenza nel corso di “Analisi della Morfologia Urbana e delle Tipologie Edilizie” (Materia a Scelta di 60 ore, ICAR/14), SDS di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania

Docente della 1° Summer School internazionale del Dipartimento ARTE della Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria “CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND ARCHAEOLOGICAL SITES IN CALABRIA: THE STUDY CASE OF VIBO VALENTIA”.

Visiting Professor e Visiting Research presso la Facultad de Arquitectura y Urbanismo della Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima (13/10-14/11/2019)

2019-20

Docente del modulo di "Architettura del Paesaggio" (4° anno, 60 ore ICAR/15) del Laboratorio di Progettazione del Paesaggio 4A, SDS di Architettura di Siracusa, Università degli studi di Catania.

2020-21

Docente del modulo di "Architettura del Paesaggio" (4° anno, 60 ore ICAR/15) del Laboratorio di Progettazione del Paesaggio 4A, SDS di Architettura di Siracusa, Università degli studi di Catania.

2021-22

Docente del Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana (3° anno, 144 ore ICAR/14), SDS di Architettura di Siracusa, Università degli studi di Catania.

2022-23

Docente del Laboratorio di Progettazione sulla Preesistenza (4° anno, 144 ore ICAR/14), SDS di Architettura e Patrimonio Culturale di Siracusa, DiCAR - Università degli Studi di Catania.

Docente del collegio del Dottorato di Ricerca "ARCHITETTURA PER LA TRANSIZIONE ECOLOGICA TRA SPAZI INTERNI E PAESAGGIO" dell'Università degli Studi di Palermo (SSD-ICAR/14-15-16).

2023-24

Docente del Laboratorio di Composizione 2 M-Z (2° anno, 144 ore ICAR/14), SDS di Architettura e Patrimonio Culturale di Siracusa, DiCAR - Università degli Studi di Catania.

Docente del collegio del Dottorato di Ricerca "ARCHITETTURA PER LA TRANSIZIONE ECOLOGICA TRA SPAZI INTERNI E PAESAGGIO" dell'Università degli Studi di Palermo (SSD-ICAR/14-15-16).



3xLAB è un programma didattico del corso di laurea "Biennale in Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile".
 3xLAB è un progetto di laboratori verticali che coinvolge gli studenti dei Laboratori di Progetto di primo, secondo e TERZO anno della Facoltà di Architettura.
 3xLAB è un agenda di TRE seminari monografici ogni semestre.
 3xLAB è un'idea di TRE + TRE Dottori di Ricerca Under 40 della Facoltà di Architettura di Siracusa: Francesco Cacciatore, Fabrizio Foti, Francesco Gunta, Ada Mangano, Chiara Rizzica e Francesco Trovato.
 3xLAB assegna 1 CFU agli studenti della Facoltà di Architettura (Triennale e Quinquennale) che vi partecipano attivamente.

* È obbligatorio la presenza e la presentazione di una relazione critica per ognuno degli argomenti trattati



È una iniziativa:
 GIOVANI PROGETTISTI E RICERCATORI UNDER 40

Seminario

Martedì 18 Maggio 2010, ore 15.00
 Aula F
 Facoltà di Architettura

Architettura e Libri
 a cura di Carlo Palazzolo

3xLAB_{plus}



3xLAB Seminario Monografico n. 1/2009
 Architettura e Territorio
 Venerdì 27 Maggio 2009, ore 19.30
 Sala da Palazzo Impoliziani

Antonio Monestiroli
 Francesco Venezia

PROGRAMMA a.z. 2009-2010

3xLAB - Seminario Monografico n. 1/2009
 Giovedì 19 Novembre 2009, ore 15.00, Aula F
 Architettura e Paesaggio
 a cura di Fabrizio Foti

3xLAB - Seminario Monografico n. 2/2009
 Giovedì 7 Dicembre 2009, ore 15.00, Aula F
 Architettura e Costruzione
 a cura di Francesco Cacciatore

3xLAB - Seminario Monografico n. 3/2009
 Giovedì 4 Gennaio 2010, ore 15.00, Aula F
 Architettura e Linguaggio
 a cura di Chiara Rizzica

3xLAB - Seminario Monografico n. 4/2009
 Giovedì 11 Marzo 2009, ore 15.00, Aula F
 Architettura e Forma
 a cura di Ada Mangano

3xLAB - Seminario Monografico n. 5/2009
 Giovedì 08 Aprile 2009, ore 15.00, Aula F
 Architettura e Territorio
 a cura di Francesco Gunta

3xLAB - Seminario Monografico n. 6/2009
 Giovedì 06 Maggio 2009, ore 15.00, Aula F
 Architettura e Autostruzione
 a cura di Francesco Trovato

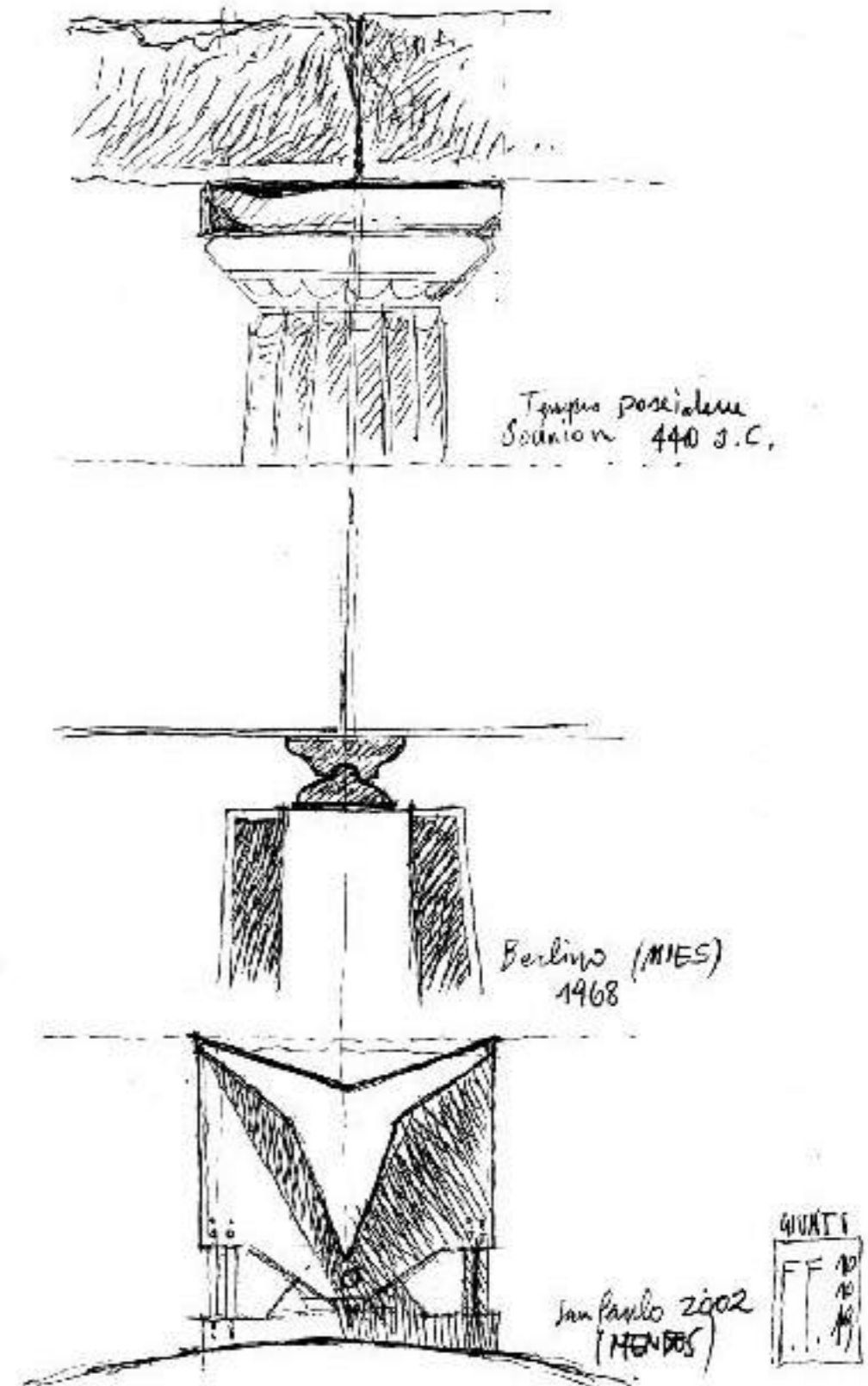
3xLAB Programma di attività Extradidattiche patrocinato dal Consorzio Universitario Archimede. Durata: Ciclo triennale di conferenze e laboratori internazionali di e su l'Architettura Contemporanea. Comitato Scientifico: Fabrizio Foti, Ada Mangano, Francesco Cacciatore e Chiara Rizzica.

Ruolo svolto: Coordinatore e organizzatore delle attività extradidattiche e del ciclo di lectures e conferenze tenute da architetti e docenti nazionali e internazionali.

Occhi che non vedono...



Attività didattica a livello universitario
(relazioni e co-relazioni di tesi di laurea
presso la SDS di Architettura di Siracusa)





2004-2005

Bastante Cettina, *Recupero archeologia industriale: ex S.P.E.R.O.*, Tesi di laurea in Composizione Architettonica e Urbana, Relatore: Ugo Cantone, Co-relatore: Fabrizio Foti.

2005-2006

Raffa Francesco, *Progetto di un centro parrocchiale ad Avola*, Tesi di Laurea in composizione Architettonica e Urbana, Relatore: Ugo Cantone, Co-relatore: Fabrizio Foti.

La Rosa Giuliana, *Riquilificazione della Targia a Siracusa*, Tesi di composizione architettonica e Urbana, Relatore: Ugo Cantone, Co-relatore: Fabrizio Foti

2006-2007

Di Guardo Sebastian, *Contemporaneo e Archeologico, una ricerca sulle composizioni possibili: le terme della Rotonda a Catania*, Tesi di laurea in Composizione Architettonica e Urbana, Relatore: Isotta Cortesi, Co-relatore: Fabrizio Foti.

2007-2008

Sandron Egidio, *Il suolo urbano, ricerca compositiva: Piazza Adda a Siracusa*, Tesi di Laurea in composizione architettonica e Urbana, Relatore: Isotta Cortesi, Co-relatore: Fabrizio Foti.

2008-2009

Romano Federico, *"L'isola Voltante". Un progetto per l'Hangar di Augusta*, Tesi di Laurea in Tecnologie per il Recupero Edilizio, relatore: Vittorio Fiore, Co-relatore: Fabrizio Foti (composizione Architettonica e Urbana).

Passato Marina, *Il Giardino e il Recinto. Edifici per abitazioni, spazi commerciali e servizi di quartiere a Catania*, Tesi di Laurea Composizione Architettonica e Urbana, Relatore: Francesco Cacciatore, Co-Relatore: Fabrizio Foti.



2008-2009

Bisicchia Maria Cristina e Passanisi Paolo, *Il nuovo approdo siracusano. Progetto per la nuova stazione marittima del porto turistico di Siracusa*, Tesi di Laurea in Composizione Urbana e Architettura, Relatore: Bruno Messina, Co-Relatore: Fabrizio Foti.

2010-11

Allegrezza Marco e Gallo Francesca, *Il castello medievale di Palazzolo Acreide: da rovina a giardino belvedere*, Tesi di Laurea Triennale in Composizione Architettura, **Relatore: Fabrizio Foti.**

Cavaliere Francesco, *Le variazioni della densità. Il caso di Roccalumera e della costa nord-orientale sicula*, Tesi di Laurea Triennale in Composizione Architettura e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti**, Co-Relatore: Francesco Cacciatore.

Lamia Giancarlo, *La percezione visiva, strumento di costruzione della città e del territorio. Il caso di Noto*, Tesi di Laurea in Composizione Urbana e Architettura, **Relatore: Fabrizio Foti.**

Quadarella Christian, *Il paesaggio, dettaglio del giardino. Progetto di un parco e di un giardino nella campagna iblea*, Tesi di Laurea in Composizione architettura e Urbana, Relatore: Bruno Messina, Co-Relatore: Fabrizio Foti.

De Luca Chiara, *PCCU. Percorsi Come Continuità Urbana*, Tesi di Laurea di Composizione Architettura e Urbana, Relatore: Bruno Messina, Co-Relatori: Fabrizio Foti, Carlo Palazzolo.

Ficara Alibet Alexandra, *Palazzolo Acreide, tra archeologia e contemporaneità*, Tesi di Laurea in Composizione Urbana e Architettura, Relatore: Bruno Messina, Co-Relatori: Fabrizio Foti, Francesco Martinico.

Palazzo Alice, Perna Sarah, Anastasi Stefania, *I paesaggi del margine urbano. Un progetto per il margine est di Palazzolo Acreide*, Tesi di Laurea in Composizione Urbana e Architettura, Relatore: Bruno Messina, Co-Relatori: Carlo Palazzolo, Fabrizio Foti.



2010-11

Buccheri Raffaello, *Last Landscape. Un progetto per l'area cimiteriale di Palazzolo Acreide*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, Relatore: Bruno Messina, Co-Relatore: Fabrizio Foti.

Platania Alessandra, *Riqualificazione Urbana dell'area tra Parco Falcone e Largo bordighera a Catania*, Tesi di Composizione Urbana e Architettonica, Relatore: Bruno Messina, Co-Relatore: Fabrizio Foti.

2011-12

Candarella Alessandra, *I Rifiuti: da emergenza a risorsa. Il progetto di un complesso per la produzione materiale e culturale del riuso a Siracusa*, Tesi di Laurea in Progettazione ambientale, Relatore: Francesca Castagneto, Co-Relatore: Fabrizio Foti (Composizione Urbana e Architettonica).

Vivera Angelo, *Il senso dell'"in-utile". Uso, dis-uso e ri-uso. Il complesso architettonico del Molino San Paolo a Palazzolo Acreide*, Tesi di Laurea in Composizione architettonica e Urbana, Relatore: Bruno Messina, Co-Relatori: Fabrizio Foti, Francesca Castagneto.

Cannizzaro Orazio, *Un centro culturale per Modica, una nuova prospettiva*, Tesi di Laurea in Tecnologie del Recupero Edilizio, Relatore: Vittorio Fiore, Co-Relatore: Fabrizio Foti (Composizione architettonica).

2011-2012

Greco Celeste, *CyberSpazio in architettura_Flussi informativi in un ambiente multimediale interattivo*, Tesi di Laurea di Composizione Architettonica e Urbana, Relatore: Bruno Messina, Co-relatore: Fabrizio Foti.

Altamore Valeria, *Da linea ferrata a spazio pubblico: proposta di riconversione del tracciato ferroviario nord-orientale siculo a nuovo sistema di connessione urbana*, Tesi di laurea in composizione Architettonica e Urbana, Relatore: Francesco Cacciatore, Co-relatore: Fabrizio Foti



2012-13

Trainiti Alessandra, *La Circumetnea di Catania tra Nesima e Borgo, da infrastruttura a sistema di relazioni urbane*, Tesi di Laurea in Composizione Urbana e Architettura, Relatore: Bruno Messina, Co-Relatori: Fabrizio Foti, Francesco Martinico.

La Verde Claudia, *La città analoga. Nuove Connessioni tra la città nascosta e la città visibile: il caso di Catania*, Tesi di Laurea in Composizione Urbana e Architettura e Disegno, Relatore: Edoardo Dotto, Co-relatore: Fabrizio Foti.

Occhipinti Claudia, *Porto di Marina di Ragusa: da infrastruttura a strumento di creazione di nuove relazioni urbane*, Tesi di Laurea in Composizione Architettura e Urbana, Relatore: Francesca Castagneto, Co-relatori: Fabrizio Foti, Libero Carlo Palazzolo.

Sinatra Carmelo Maria, *Progetto di riqualificazione e fruizione dell'area di Santa Panaria*, Tesi di Laurea di Composizione architettura e Urbana, Relatore: emanuele Fidone, Co-relatore: Fabrizio Foti.

Ragusa Carmelo, *Il verde, da margine urbano a giardino. Un nuovo sistema di connessione urbana. Il Caso di Siracusa*, Tesi di Laurea Triennale in Composizione Architettura e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti**.

2014-15

Migliore Valentina e Scuderi Cristina, *La modernità dei tessuti storici: una proposta progettuale lungo le mura dionigiane*, Tesi di Laurea in Progettazione ambientale, Relatore: Emanuele Fidone, Co-Relatore: Fabrizio Foti.

2015-16

Rizza Andrea e Caruso Vittorio, *Abitare il Territorio. Strategie progettuali per la valorizzazione del territorio ibleo*, Tesi di Laurea di Composizione Urbana e Architettura, **Relatore: Fabrizio Foti**, Co-Relatore: Fabio Guarrera.

Antoci Claudia, *Abitare il limite. La casa passatoia: tra paesaggio e città*, Tesi di Laurea di Composizione Urbana e Architettura, **Relatore: Fabrizio Foti**, Co-Relatore: Fabio Guarrera



2015-16

Covato Antonella e Altamore Valeria, *La strada ferrata Noto-Pachino, da infrastruttura dismessa a strumento di lettura del territorio*, Tesi di Laurea di Composizione Urbana e Architettonica, **Relatore: Fabrizio Foti**.

Altomare Azzurra e Ingiulla Eleonora, *Abitare l'impervio: strategia insediativa per una Guest(Light)house nella Riserva Naturale di Capo Murro di Porco*, Tesi di Laurea di Composizione Urbana e Architettonica, **Relatore: Fabrizio Foti**, Co-Relatore: Fabio Guarrera.

2016-17

Palazzo Marta, *Climbing Up Gangi. Strategia per il miglioramento della mobilità e della permeabilità di Gangi*, Tesi di Laurea di Composizione Urbana e Architettonica, **Relatore: Fabrizio Foti**, Co-Relatore: Vito Martelliano.

Licitra Claudio, *Abitare negli Iblei, la casa come strumento di rappresentazione del paesaggio della valle dell'Irminio*, Tesi di Laurea di Composizione Urbana e Architettonica, **Relatore: Fabrizio Foti**.

Calafiore Stefania, *CO-HUB, Ritorno all'origine in maniera originale. L'esperienza del co-housing nella rigenerazione urbana di un tessuto storico: il caso dell'ex convento di S. Francesco d'Assisi all'Immacolata (Siracusa)*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti**.

Di Mauro Adriana, Pistorio Martin, *DE(ad)MALL VULCANIA: strategie di valorizzazione per un bene dimenticato*, Tesi di Laurea in Tecnologie di Recupero edilizio, Relatore: Stefania De Medici, Co-relatore: Fabrizio Foti (Composizione Architettonica)

Firera Giuseppe e Magro Giuseppe, *UN FALANSTERIO IBLEO, idee insediati per il paesaggio agrario del territorio ragusano*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti**.

2017-2018

La Mesa Francesca e Petrolito Andrea, *Abitare tra due mondi: lo sguardo dall'altopiano e dalla cava sul mondo ibleo*, Tesi di Laurea di Composizione Urbana e Architettonica, **Relatore: Fabrizio Foti**.



2017-18

Sagone Andrea, *ABITARE IN CIMA AI NEBRODI: nuove strategie insediative per la città di Savoca*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti**.

Annino Sara, *ABITARE NEGLI IBLEI: attualità di una rovina nel contado. La masseria Cugni di Sortino*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti**.

Sanfilippo Salvatore Igor, *COHOUSING: lo stadio del Siracusa Calcio, da infrastruttura sportiva a nuovo spazio urbano. L'ipotesi di una strategia insediativa come strumento di rigenerazione urbana*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti**, Co-relatore: Federico Fazio.

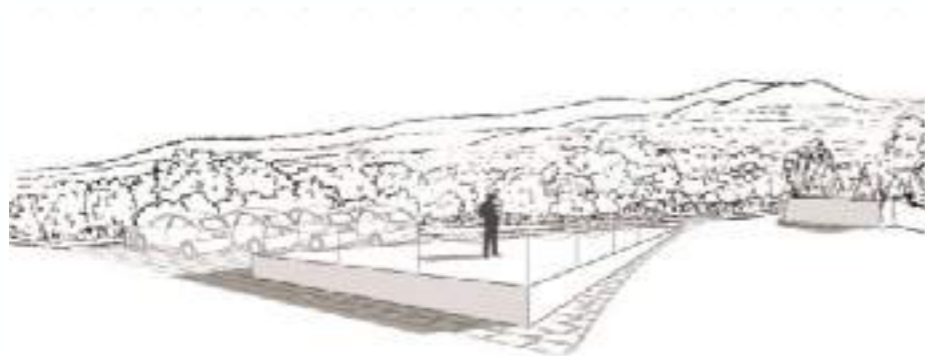
Pinacchio Mario, *TRA STORIA E PROGETTO: un'ipotesi di nuova fruizione dell'area del Colle Temenite e del Teatro Greco di Siracusa*, Tesi di laurea in Composizione Architettonica e Urbana e Storia dell'Architettura Antica e Medievale, **Relatore: Fabrizio Foti**, Co-relatore: Alessandro Brandino.

2018/19

Fallico Ettore, *LA CASA CANTONIERA DI CONTRADA MANGHISI (Noto): monumento a presidio di un'infrastruttura storica*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti**.

Cormaggi Martina, *DALL'ALLOGGIO ALLA COSTRUZIONE DELLA CITTÀ: progetto di un prototipo di soluzione abitativa in emergenza e di sistemi di organizzazione dello spazio condiviso*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti**.

Battaglia Antonino, *IL VUOTO, DA RESIDUO A ELEMENTO ORDINATORE DELLO SPAZIO URBANO. Il caso di Scoglitti*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti**.



2018-19

Biondi Chiara, *L'ETNA. UN VULCANO, TANTE MONTAGNE: L'itinerario come forma di racconto del cangiante*, Tesi di Laurea di Architettura del Paesaggio, Composizione Architettonica e Urbana e di Disegno, **Relatore: Fabrizio Foti**, Co-relatore: Edoardo Dotto.

Bottaro Roberta, *LA NATURA COME FONDAIMENTO DELL'ESPERIENZA PEDAGOGICA DEL BAMBINO. Progetto di un plesso scolastico a Siracusa*, Tesi di Laurea di Composizione architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti**, Co-relatore: Valeria Troia.

Caligiore Mariluna, *DA INCOMPIUTO A ELEMENTO MISURATORE DEL PAESAGGIO URBANO. Il caso del centro di addestramento professionale polivalente di Palazzolo Acreide*, Tesi di Laurea di Composizione Architettonica e Urbana e in Tecnologie per il recupero edilizio, Relatori: Fabrizio Foti, Vittorio Fiore.

2019-20

Anzelmo Simona, *PROMENADES. Il sistema degli itinerari storici della Magna Via Francigena siciliana come strumento di conoscenza delle culture storiche del costruire*, Tesi di Laurea in Composizione architettonica e Urbana e in Architettura del Paesaggio, **Relatore: Fabrizio Foti**.

Giuffrida Antonino e Minissale Anna, *BUNKER EXPERIENCE, le architetture militari nel territorio siracusano: da strumenti di difesa a dispositivi di lettura del paesaggio. Un'ipotesi di riuso*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana e in Architettura del Paesaggio, **Relatore: Fabrizio Foti**, Co-relatore: Antonio Maria Privitera.

Proietti Enrica, *FORME RICORRENTI E DISSONANTI DELL'ARCHITETTURA URBANA NEL RAPPORTO TRA PUBBLICO E PRIVATO. Il caso San Berillo a Catania*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti**.





Frasca Lucia, *LA SCUOLA INNOVATIVA TRA NORMATIVA E PENSIERO PEDAGOGICO: redazione di linee guida per la progettazione*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti**, Co-relatore: Valeria Troia.

Scrofani Nicoletta, *WOOD-ECO HOUSE: progettazione dell'edificio con tecnologie a secco*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, Relatore: Bruno Salvatore Messina, Co-relatori: Fabrizio Foti, Francesco Cannizzaro.

Russo Giorgio Antonio, *ETNiA: progetto di una nuova quinta per piazza Carlo Alberto a Catania*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, Relatore: Emanuele Fidone, Co-relatori: Fabrizio Foti, Fabio Guarrera.

Mazzone Gian Domenico, *Santa Maria Goretti, nodo interzonale come nuova centralità urbana*, Tesi di Laurea in Pianificazione Urbanistica e Composizione Architettonica, Relatori: Fausto Carmelo Nigrelli, Fabrizio Foti.

Salvà Birbante Lorenzo, *L'Archeologia, futuro della città contemporanea. Il caso del Tempio di Apollo a Siracusa. Un'ipotesi di riuso*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti**.

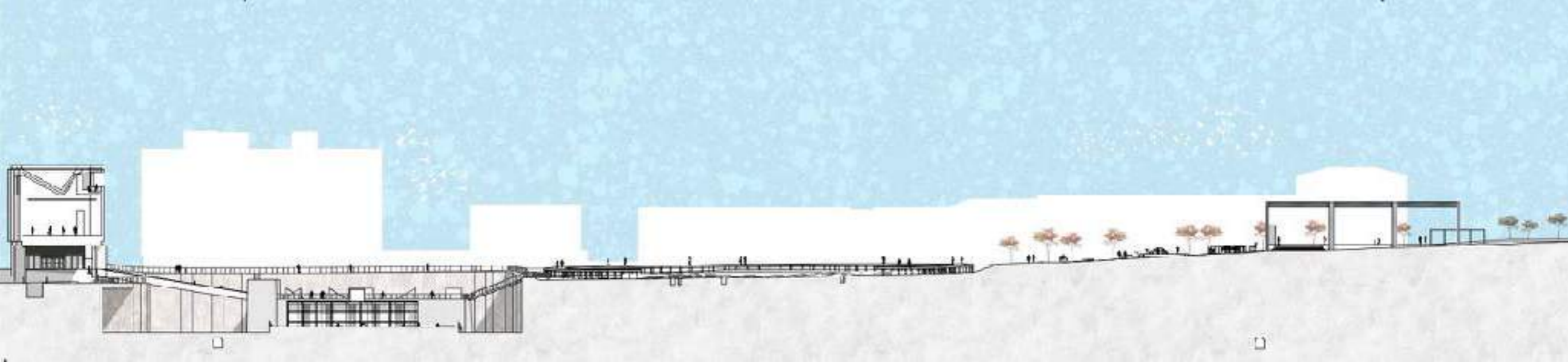
Garilli Santa, *FronteMare: la ricucitura di un sistema di relazioni tra mare e città. Un nuovo waterfront per Catania*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti**.

Cannata Mirko e Contraffatto Francesco, *Variazioni sul tema della residenza collettiva. Un'ipotesi progettuale per un nuovo studentato nella cittadella dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*, Tesi di Laura in composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti**.

Blundo Fabio e Savoca Luca, *Il progetto architettonico per la sostenibilità ambientale degli edifici. L'intervento su un edificio unifamiliare degli anni settanta in provincia di Ragusa*, Tesi di Laurea in Fisica Tecnica e Composizione Architettonica, Relatore: Francesco Nocera, Correlatore: Fabrizio Foti.

2020-21

Drago Sebastiano, *La rete dismessa delle strade ferrate della Sicilia meridionale: da luoghi dell'abbandono a nuovi strumenti di riorganizzazione territoriale. Il caso della linea Dittaino-S.Michele di Ganzaria. Un'ipotesi di riuso*, Relatori: Proff. Gianfranco Gianfriddo e Fabrizio Foti



Costanzo Claudia, *Il parco, organismo di costruzione della città contemporanea. Il caso studio di Librino*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti**.

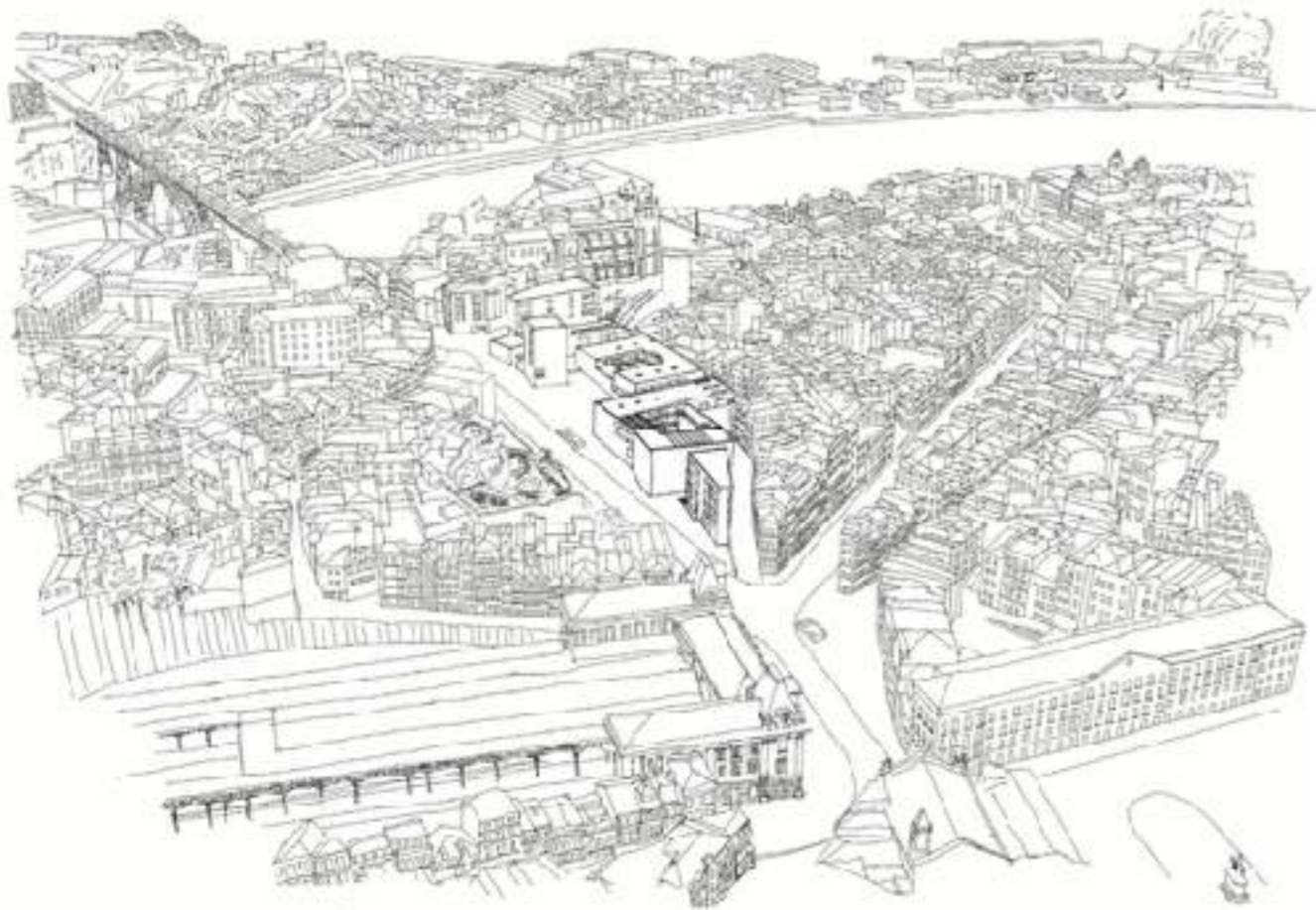
Garsia Francesco, *La ricomposizione di un collage urbano tra archeologia e città contemporanea. Il caso di Siracusa*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti**, Co-relatore: Caterina Carocci.

Simone Anita Maria Concetta, *Sviluppo e memoria. Ricontestualizzare e valorizzare il patrimonio edilizio storico sulla Valle Cava*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, Relatore: Gianfranco Gianfriddo, Co-relatore: Fabrizio Foti.

2022

Strano Giorgia, Trovato Francesca, *Ritorno ad una condizione archetipa : Il giardino civico di Palazzolo Acreide*, Tesi di Laurea in Architettura del Paesaggio e Composizione Architettonica, **Relatore: Fabrizio Foti**, Co-relatore: Marco Assennato.

Cassarà Davide Nicola Antonio, *La ricomposizione di un collage urbano tra le archeologie e gli insediamenti urbani contemporanei della città di Siracusa. Progetto di un sistema di fruizione del sito dell'ex area dell'aeronautica militare presso Santa Panagia*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti**, Co-relatore: Antonio Maria Privitera.



Andrea Allegra, *Il disegno a mano dal vero come strumento di rilevamento critico della realtà e di predisposizione metodologica al progetto. Uno studio della complessità urbana della città di Porto e una variazione sul tema del progetto per Avenida da Ponte di Álvaro Siza*, **Relatore: Fabrizio Foti**, Correlatore: Cristina Guedes, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, Università degli Studi di Catania, SDS Architettura Siracusa, 2022, Corso di Laurea Quinquennale in Architettura, a.a. 2021/2022, SSD-ICAR/14.

Francesco Digrandi, *La casa come specchio del mondo: il ruolo delle tradizioni nel rapporto tra artificio e natura nella concezione dello spazio abitativo*, **Relatore: Fabrizio Foti**, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, Università degli Studi di Catania, SDS Architettura Siracusa, 2022, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, a.a. 2021/2022, SSD-ICAR/14.

Giulia Maria Felis, *La fruizione dello spazio per soggetti ciechi e ipovedenti: definizione delle linee guida per il progetto architettonico. Un'unità abitativa inclusiva per persone affette da deficit visivo*, **Relatore: Fabrizio Foti**, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, Università degli Studi di Catania, SDS Architettura Siracusa, 2023, Corso di Laurea Magistrale, a.a. 2022/2023, SSD-ICAR/14.

Giulia Caruso, *LA RICONVERSIONE DEI RELITTI DI INFRASTRUTTURE DISMESSE: TRA CITTA' E TERRITORIO. Il caso della Circumetnea. Un'ipotesi di riuso a Santa Maria di Licodia*, **Relatore: Fabrizio Foti**, Correlatore: Luigi Pellegrino, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, Università degli Studi di Catania, SDS Architettura Siracusa, 2023, SDS Architettura Siracusa, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, a.a. 2022/2023, SSD-ICAR/14.

Roberta Santacroce, *QUESTO È IL MEDITERRANEO. Frammenti a reazione poetica per una narrazione sur-reale*, **Relatore: Fabrizio Foti**, Correlatore: Edoardo Dotto, Università degli Studi di Catania, SDS Architettura Siracusa, 2023, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, a.a. 2018/2019, SSD-ICAR/14 e SSD-ICAR/17.



Francesco Gallo, *Il progetto dello spazio del limite tra archeologia e città contemporanea. Il caso del ginnasio romano a Siracusa, un'ipotesi di fruizione*, **Relatore: Fabrizio Foti**, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana Università degli Studi di Catania, SDS Architettura Siracusa, 2023, Corso di laurea Magistrale in Architettura, a.a. 2022/2023, SSD-ICAR/14.

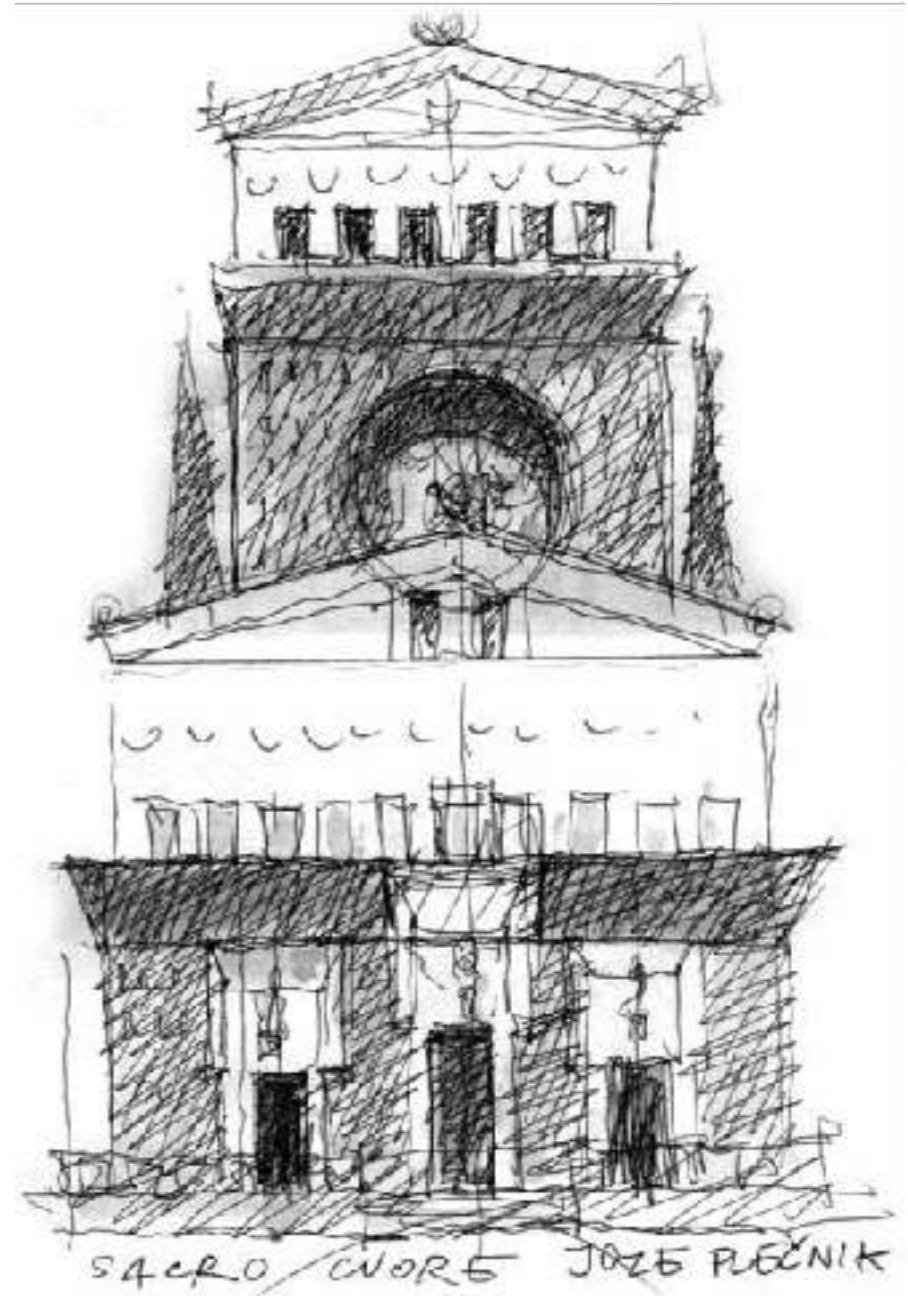
Roberto Burgio, *L'area pedemontana etnea del cratere di Mompillieri: da ambito di scarto a luogo di relazioni urbane e territoriali. Il progetto di un giardino urbano condiviso*, **Relatore: Fabrizio Foti**, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, Università degli Studi di Catania, SDS Architettura Siracusa, 2023, Corso di laurea Magistrale in Architettura, a.a. 2022/2023, SSD-ICAR/14.

Lorena Caruso, *TRA SCIARA ETNEA E VALLE DEL SIMETO. Un giardino sul margine. Il caso di S. M. di Licodia*, **Relatore: Fabrizio Foti**, Correlatore: Fabio Guarrera, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, Università degli Studi di Catania, SDS Architettura Siracusa, 2023, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, a.a. 2022/2023, SSD-ICAR/14.

Luigi Scollo, *IL GLAMPING: Un'esperienza dell'abitare minimo temporaneo tra altipiano e cava degli Iblei*, **Relatore: Fabrizio Foti**, Correlatore: Luigi Pellegrino, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, Università degli Studi di Catania, SDS Architettura Siracusa, 2023, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, a.a. 2022/2023, SSD-ICAR/14.

Guglielmo Persano, *Nuove forme di residenzialità urbana innovativa: l'edificio ibrido. Il caso del complesso architettonico del Monastero della Badia di Sant'Agata a Catania. Un'ipotesi di riuso*, **Relatore: Fabrizio Foti**, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, Università degli Studi di Catania, SDS Architettura Siracusa, 2024, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, a.a. 2023/2024, SSD-ICAR/14.

Attività didattica a livello universitario
(Lezioni presso atenei in Italia e all'estero)



**Abitare la rovina
 Della ciclicità tra
 archeologia e
 architettura**
Fabrizio Foti

27 gennaio 2009
 Santa Marta, aula E
 > ore 15.00

I
 U
 A
 V



2009

Lezione dal titolo “*Abitare la Rovina. Della ciclicità tra archeologia e architettura*”, tenuta nei Laboratori di Progettazione 2E e 2F, prof. Carlo Palazzolo, della Facoltà di Architettura dell’Università IUAV di Venezia.

2012

Lezione dal titolo “*La Tercera Via*” tenuta presso la Facultad de Arquitectura y Urbanismo della Pontificia Universidad Católica de Lima, Perù, organizzata dai Proff. Jean Pierre Crousse e Frederick Cooper Llosa. Il testo in spagnolo della conferenza è pubblicato in: ARKINKA n. 206 gen 2013, pp. 96-99, ISSN: 1815-9273.

2013

Lezione “*La Terza Via*” tenuta nell’ambito del Corso di “Teoria della Ricerca Architettonica Contemporanea” del Prof. arch. Angelo Torricelli, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano.

Lezione “*Alla ricerca dell’“Espace Indicible”*”: da *Le Corbusier* a *La Escondida*”, tenuta nel Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Dipartimento ICEA dell’Università di Padova.

Lezione dal titolo “*10 case sulla costa peruviana di Barclay&Crousse*”, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Informatica, Edile, Ambientale e Matematica applicata dell’Università di Messina, Corso di Disegno e Composizione Architettonica e Urbana, Proff. Mario Manganaro e Laura Marino.

Lezione “*La Radicale Via del Disegno*”, tenuta nel Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Dipartimento ICEA dell’Università di Padova.





Forme dell'Abitare Contemporaneo

MASTER

FABRIZIO FOTI

"LA CASA COLLETTIVA TRA MODERNO E CONTEMPORANEO"
18.03.2015, ore 15.30

CASABELLA

Il corso del corso di Architettura
in collaborazione con il Dipartimento
di Architettura, Modulo 2 sede di Siracusa, SDS di Architettura di
Siracusa, Università di Catania-Dipartimento ICEA dell'Università di Padova.

ICEA

LA
F
A
T

SEDE DI SIRACUSA
SEDE DI CATANIA
SEDE DI PADOVA

IL PAESAGGIO NELLA CASA

conferenza

Fabrizio Foti

2.4.2015
Cotonificio
aula B
ore 9

Lezione e progetto
presentato al Dipartimento di Architettura
di Siracusa, Modulo 2 sede di Siracusa,
SDS di Architettura di Siracusa,
Università di Catania-Dipartimento ICEA dell'Università di Padova.



2015

Lezione dal titolo *"Il Paesaggio nella Casa"*, tenuta nel Laboratorio Integrato 1 - Elementi di Progettazione Architettonica 1B, del Prof. Francesco Cacciatore, Facoltà di Architettura dell'Università IUAV di Venezia.

2017

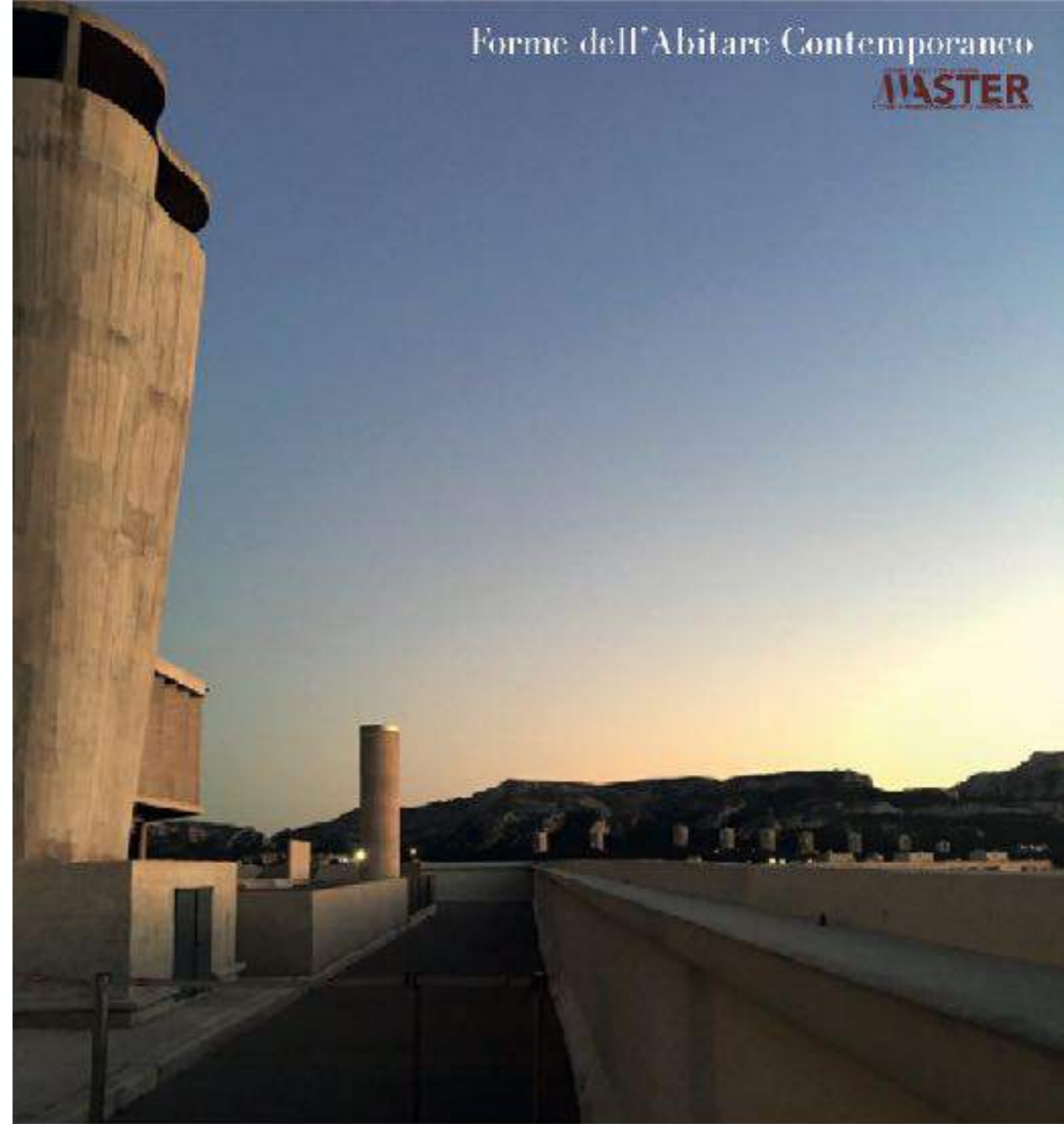
Lezione dal titolo *"La Casa Collettiva tra Moderno e Contemporaneo"*, svolta nell'ambito delle attività didattiche del Master di II livello "Forme dell'Abitare Contemporaneo", modulo 2 sede di Siracusa, SDS di Architettura di Siracusa, Università di Catania-Dipartimento ICEA dell'Università di Padova.

Lezione dal titolo *"Il paesaggio nella casa. Una riflessione sul rapporto architettura-paesaggio"*, svolta nell'ambito delle attività didattiche del Master di II livello "Forme dell'Abitare Contemporaneo", modulo 4 sede di Siracusa, SDS di Architettura di Siracusa, Università di Catania-Dipartimento ICEA dell'Università di Padova.

Lezione dal titolo *"Variazioni e permanenze nell'architettura della casa"*, svolta nell'ambito delle attività didattiche del Master di II livello "Forme dell'Abitare Contemporaneo", modulo 4 sede di Siracusa, SDS di Architettura di Siracusa, Università di Catania-Dipartimento ICEA dell'Università di Padova.

Lezione dal titolo *"La Casa e la misura del paesaggio"*, svolta nell'ambito delle attività didattiche del Master di II livello "Forme dell'Abitare Contemporaneo", modulo 2 sede di Siracusa, SDS di Architettura di Siracusa, Università di Catania-Dipartimento ICEA dell'Università di Padova.

Lezione dal titolo *"Casa m_p nella campagna iblea"* di presentazione della prima casa realizzata, nel corso della giornata di studi "Housefirst.5" organizzata dal Prof. Fabio Ghersi, nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, C. di L. in Architettura, SDS di Architettura di Siracusa, Università di Catania.



FABRIZIO FOTI

"LA CASA E LA MISURA DEL PAESAGGIO"

25.03.2017, ore 14.30



2019

Lezione dal titolo “The project role in the relationship between archaeology and contemporary city: the Siracusa School of Architecture experiences”, nell’ambito della 1° Summer School del dipartimento dARTE della Università Mediterranea di Reggio Calabria “Contemporary architecture and archaeological sites in Calabria: the study case of Vibo Valentia”, Reggio Calabria.

Lezione “Historias de Espacios Interiores: entre domestico y patrimonio”, nell’ambito del Laboratorio “Arquitectura y Medio Ambiente” della Facultad de Arquitectura della Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas di Lima, Perù.

Lezione “La radical vía del dibujo. El dibujo a mano como instrumento de desarrollo de una cultura visual”, *lecture* tenuta presso il Departamento de Arquitectura y Territorio della Universidad de Piura, Piura, Perù.

Lezione dal titolo “Lo pintoresco y la casa. Una experiencia en los montes Ibleos en Sicilia” *ecture* tenuta presso la Facultad de Arquitectura y Urbanismo della PUCP (Pontificia Universidad Católica del Peru, Lima).

Partecipazione come autore di contributo critico, con i docenti Sandra Barclay e Rafael Zamora, alla tavola rotonda “El Proyecto: Línea de Fuga” organizzato dai docenti curatori della rubrica POST SCRIPTUM della rivista scientifica “A” della Facultad de Arquitectura y Urbanismo della PUCP (Pontificia Universidad Católica del Peru, Lima). Il contributo è pubblicato in A n.14/2019 *Arquitectura y Arte*, pp.90-91, ISSN 2072-1056.

Lezione nel Taller de Proyecto 2, dal titolo “A partir da la ruina. Proyecto para el Parco dei Fori en Roma” e critica ai lavori degli studenti del corso, Facultad de Arquitectura y Urbanismo della PUCP (Pontificia Universidad Católica del Peru, Lima).

Lezione nel Taller de Dibujo del 1° anno, dal titolo “Dibujo a mano como instrumento de desarrollo para una cultura visual” , Facultad de Arquitectura y Urbanismo della PUCP (Pontificia Universidad Católica del Peru, Lima).

Lezione nel MAPP- Maestria en Proyecto y Procesos projectuales, dal titolo “Entre Arqueología y Ciudad Contemporánea. El Rol del Proyecto Arquitectónico”, Facultad de Arquitectura y Urbanismo della PUCP (Pontificia Universidad Católica del Peru, Lima).

LO PINTORESCO Y LA CASA: UNA EXPERIENCIA EN LOS MONTES IBLEOS DE SICILIA

Universidad de Siracusa-Italia

Fabrizio Foti

Lunes 28 de octubre

12:30 hrs. —————> **T-103**

Ingreso libre. Previa inscripción. +INFO: rmaceda@pucp.edu.pe



Conferencia

ARQUITECTURA PUCP



2019

Lezione dal titolo “Re-enacting a urban mosaic. The study case of Vibo Valentia”, nell’ambito del Seminario “Reggio Calabria, Bari, Palermo, Siracusa. Architettura Contemporanea e Archeologia”, Dipartimento dARTE, Università Mediterranea di Reggio Calabria, e partecipazione alla tavola rotonda finale dal titolo “Antico-Nuovo”.

2020

Lezione dal titolo “La Casa come Geografia. Case in Perù di Barclay & Crousse”, tenuta nel corso di Fondamenti di Morfologie e Tipologie Architettoniche del prof. Fabio Guarrera, Corso di Laurea in Urbanistica e Scienze della Città, D’Arch (Dipartimento di Architettura Università degli studi di Palermo).

2021

Lezione dal titolo “The Val di Noto in Sicily: the study case of Palazzolo Acreide”, tenuta nel Cycle of Seminars “Abandoned Villages: Compared Study Cases” dell’International Network of School of Architecture Designing Heritage Tourism Landscapes, IUAV Venezia - Tongji University of Shanghai, College of Architecture and Urban Planning.

2022

Lezione dal titolo “La casa e la dimensione pittorica del paesaggio ibleo”, tenuta nel ciclo “Dialoghi di Architettura” del Seminario SSD-ICAR/14 “Things to be ordinary and heroic at the same time” a cura della Prof.ssa Alessandra Como, Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Ingegneria Civile, e Design Critic ai corsi di Architettura e Composizione architettonica I, proff. Alessandra Como, Enzo Sicignano, Luisa Smeragliolo Perrotta e Felice De Silva.

2022-23

Nell'ambito dell'offerta didattica del XXXVIII e XXXIX ciclo del Dottorato in Architettura per la Transizione ecologica tra Spazi Interni e Paesaggio (Dipartimento di Architettura, UniPa, Palermo 2022-23 e 2023-24) ha tenuto le seguenti lezioni ai dottorandi:

1-2) "La Via del Disegno" (13.12.2022 e 18.12.2023);

3-4) "Ricognizioni. Immersioni nel Reale. Trovare, Trovarsi" (13.12.22 e 18.12.2023);

5) "La Casa come Geografia" (14.12.22);

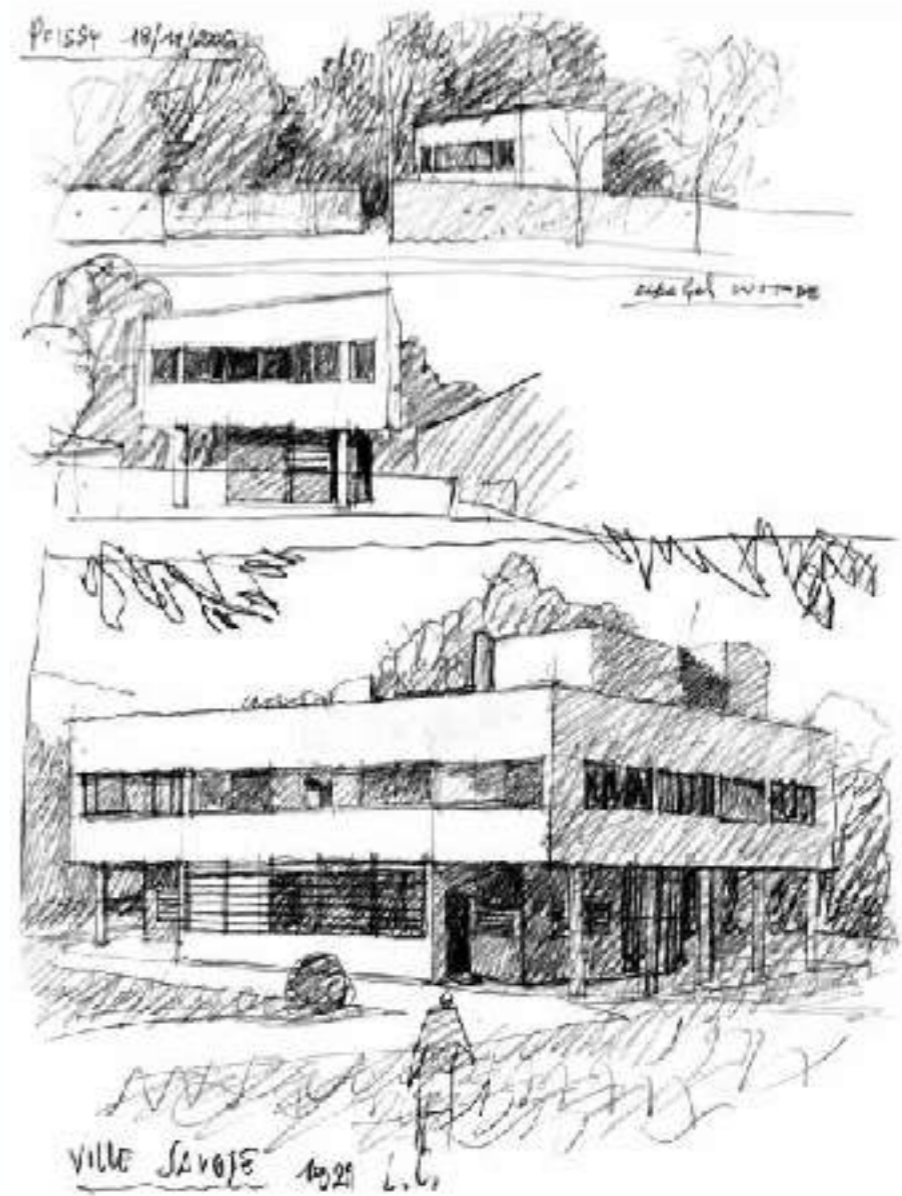
6) "Il ruolo del progetto nel rapporto tra archeologia e città contemporanea. Esperienze della SDS di Siracusa" (19.12.2023).

2023

Lezione dal titolo "Il potenziale utopico della realtà", tenuta nel Laboratorio di Composizione Architettonica II A (A.A.2023-24) del Prof. Marcello Sestito (Dipartimento DARTE – Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, 09.03.2023). Il testo tratto dalla conferenza è in corso di pubblicazione.

Lezione dal titolo "Sicily: the picturesque as destiny, from ruin to incompiuto and abandonment. The medieval castle in Palazzolo Acreide", tenuta nell'Advanced Studio for graduated students "Weaving Memories, Buiding Meanings: Finding a New Sacred for Heritage Sites, the Case for the Sicilian Countryside" dei Charles Gwathmey Professors in Practice Sandra Barclay e Jean Pierre Crousse, Yale School of Architecture, New Haven (CT, USA 2023).

Attività di formazione o di ricerca
presso qualificati istituti italiani e stranieri



MAESTRÍA EN ARQUITECTURA Y PROCESOS PROYECTUALES

E-MAPPs 2019'2

13/11
ENTRE ARQUEOLOGÍA
Y CIUDAD CONTEMPORÁNEA:
El Rol del Proyecto Arquitectónico
Fabrizio Foti
ITALIA

+INFO
7 PM
MIÉRCOLES 13 NOV. 2019
AULA T-103
Facultad Arquitectura PUCP
INGRESO LIBRE (previa inscripción)
+ info
maestria.mapp@pucp.edu.pe

ESCUELA DE POSGRADO
PUCP

M A P P

2005-2008

Iscritto con borsa al **DOTTORATO DI RICERCA** in “Progettazione Architettonica e Analisi Urbana”, XX Ciclo, (SSD ICAR/14 - Composizione Architettonica e Urbana).

Coordinatore del collegio di dottorato: Prof.ssa Zaira Dato Toscano

Tutor: Prof.Arch. Ugo Cantone

2006

Attività di studio e ricerca fuori sede, nel corso del Dottorato di Ricerca in “Progettazione Architettonica e Analisi Urbana”, XX ciclo (SSD-ICAR/14), presso l’archivio della **FONDATION LE CORBUSIER** di Parigi (novembre-dicembre 2006).

2008

Conseguimento titolo di dottore di ricerca.

Titolo tesi: *Il “Laboratorio Segreto” dell’Architettura. L’intimo legame tra arti plastiche e architettura in Le Corbusier.*

La tesi è pubblicata il nel Dicembre 2008 da LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, con un saggio introduttivo di Pier Vittorio Aureli dal titolo: *La strategia dell’Unità.*

2017

Conseguimento titolo di Ricercatore TD tipo A in Composizione Architettonica e Urbana (SSD-ICAR/14) presso l’Università degli studi di Catania - SDS di architettura di Siracusa.

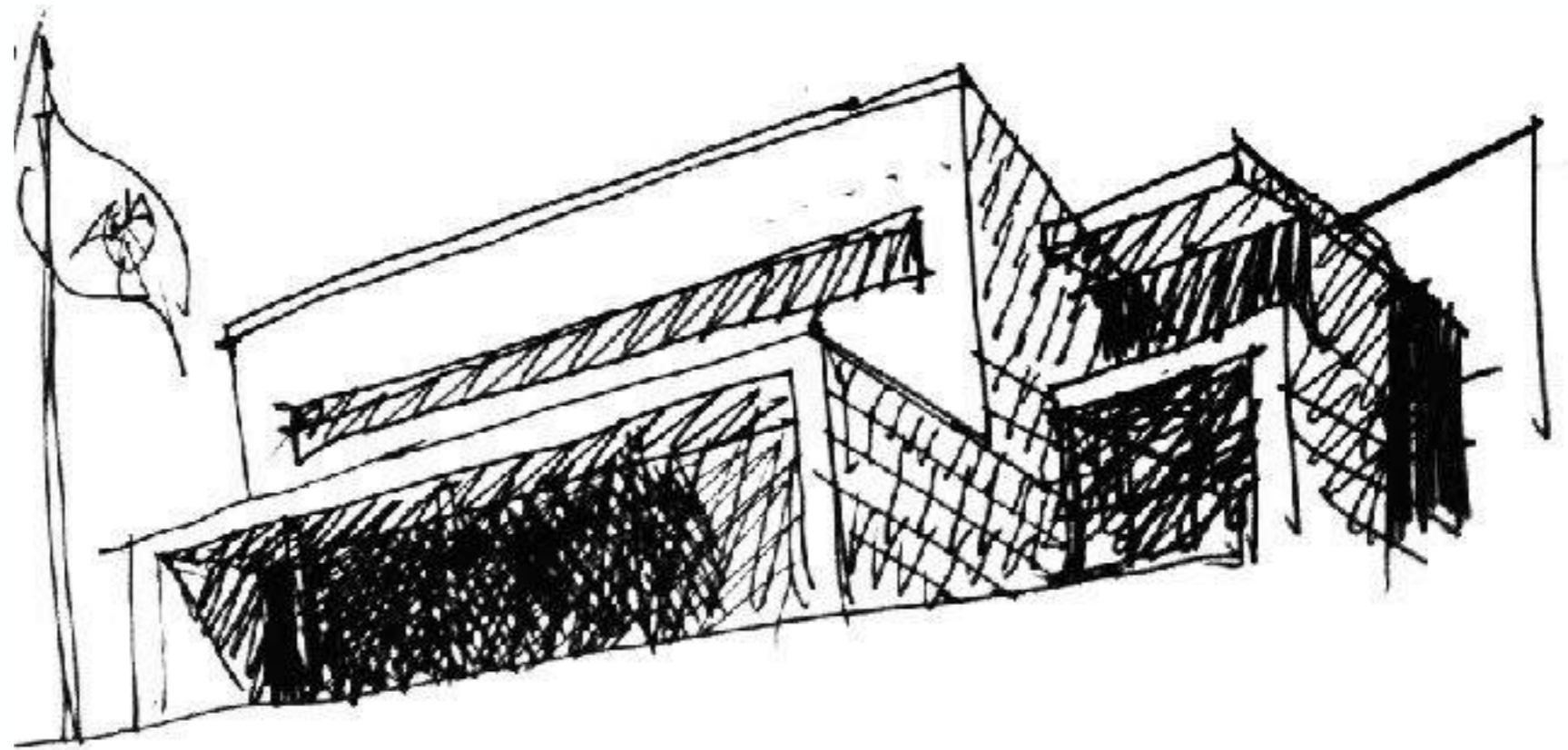
2019

Visiting Professor e Visiting Research presso la Facultad de Arquitectura y Urbanismo della Pontificia Universidad Catolica del Peru, Lima (13/10-14/11/2019)

2021

Conseguimento titolo di Ricercatore TD tipo B in Composizione Architettonica e Urbana (SSD-ICAR/14) presso l’Università degli studi di Catania, DICAr - SDS di Architettura e Patrimonio Culturale di Siracusa.

Attività di progettazione

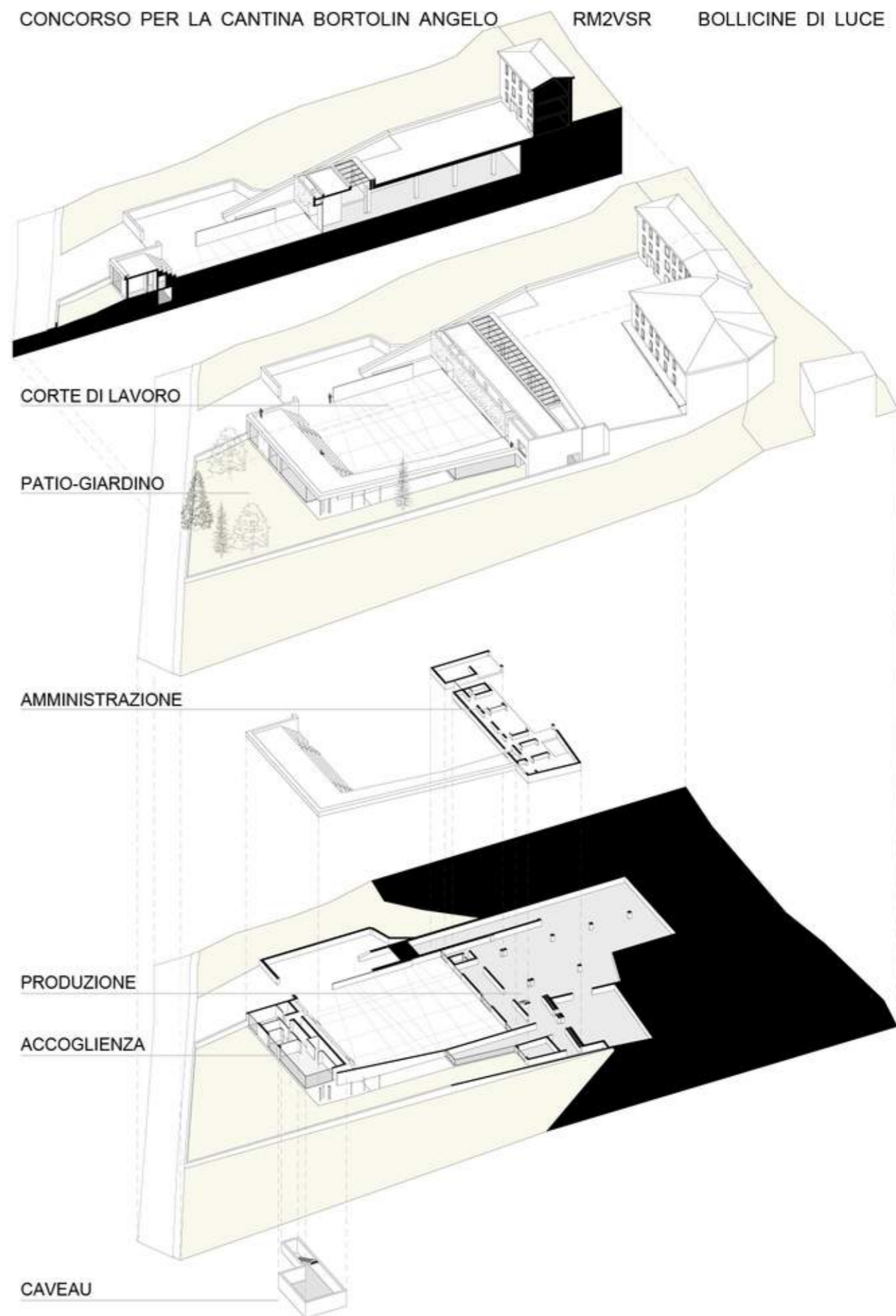




Progetto di concorso per l'ampliamento di una cantina vinicola a Guida di Valdobbiadene (con Francesco Cacciatore)



Progetto di concorso per l'ampliamento di una cantina vinicola a Guia di Valdobbiadene (con Francesco Cacciatore)





Mentelocale food & beverage, Palazzolo Acreide 2010

Allestimento mostra personale di pittura nelle sale del Convitto Ragusa, Noto, 2013

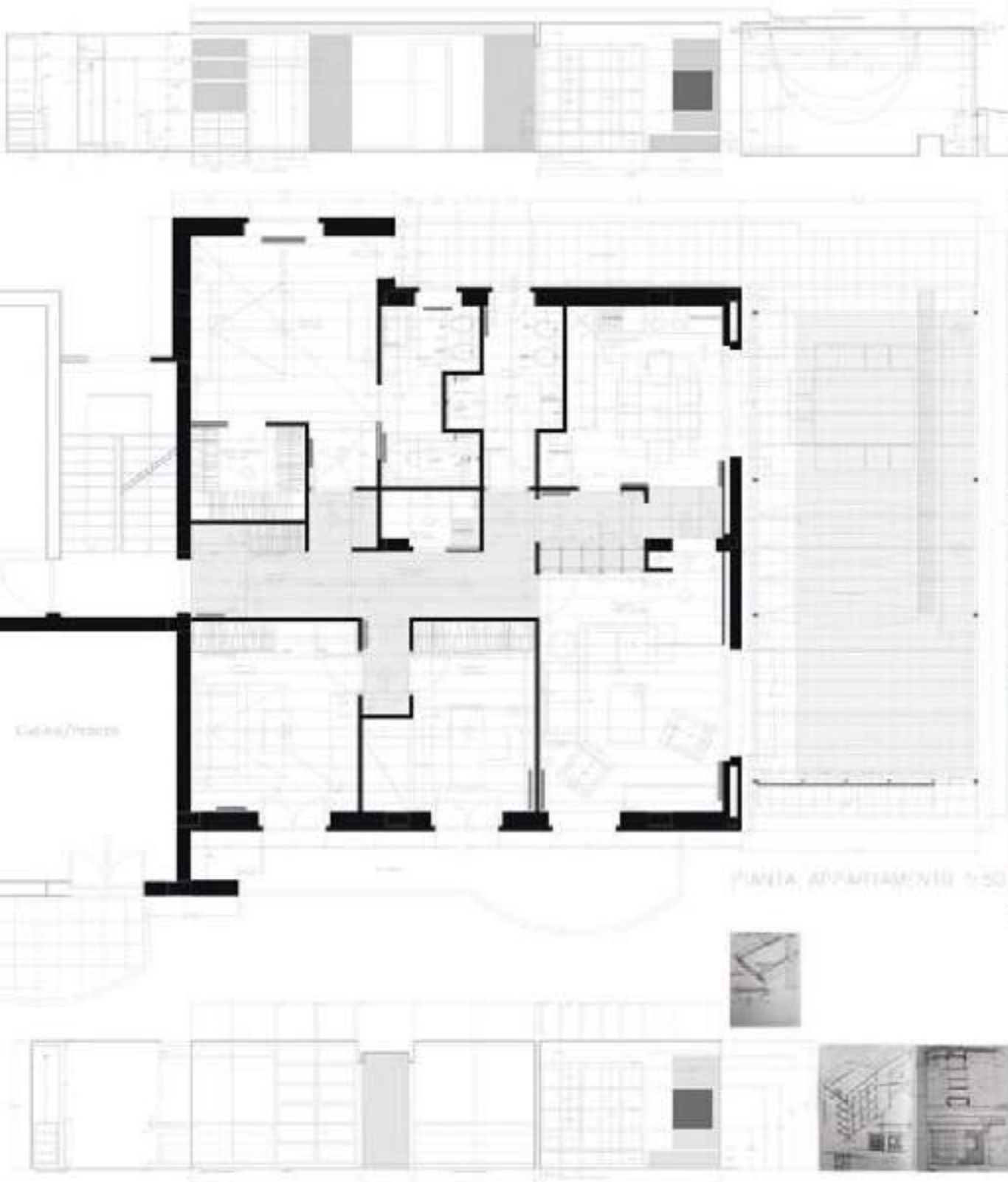


Dal 2002 svolge attività professionale di progettazione architettonica, prevalentemente a Roma e nelle provincie di Siracusa e di Ragusa. Dal Novembre 2002 al Novembre 2003 è responsabile della progettazione creativa per il progetto architettonico, l'*interior design* e il progetto urbano presso lo Studio Sturchio Architects & Designers di Roma, impegnandosi nei principali incarichi dello studio, quali: Edifici Comparto GES della Ferrari S.p.A. di Maranello, in particolare per l'Edificio Elettronici nello stesso comparto, il Piazzale della sede Maserati S.p.A. di Modena, gli interni degli uffici della direzione e della presidenza della Ferrari S.p.A. a Maranello, le strutture di copertura dei parcheggi del personale nel Centro Logistico della Ferrari a Fiorano Modenese, la Villa Montezemolo ad Anacapri (Capri). Dal Gennaio al Giugno 2004 svolge attività di collaborazione professionale presso lo studio del Prof. arch. Livio Sacchi, nella redazione di un *masterplan*, con approfondimenti alla scala urbana e architettonica, di un piano particolareggiato per un insediamento denominato "Amiternum", nella provincia de L'Aquila.

Nel Giugno 2002 collabora all'ideazione e alla progettazione di un allestimento per una mostra di progetti degli studenti del Laboratorio di Progettazione I, Corso di Laurea quinquennale U.E., del Prof. arch. Cristiano Giunta, tenutasi nell'Aula Fiorentino della Facoltà di Architettura "Valle Giulia", dell'Università La Sapienza di Roma (allestimento pubblicato in: Giunta, Cristiano, *La Casa Unifamiliare. Interpretazioni dello spazio domestico nel Laboratorio di progettazione 1°*, a cura di Rucci Marco, con la collaborazione di Foti Fabrizio, ed. Kappa, Roma 2003).

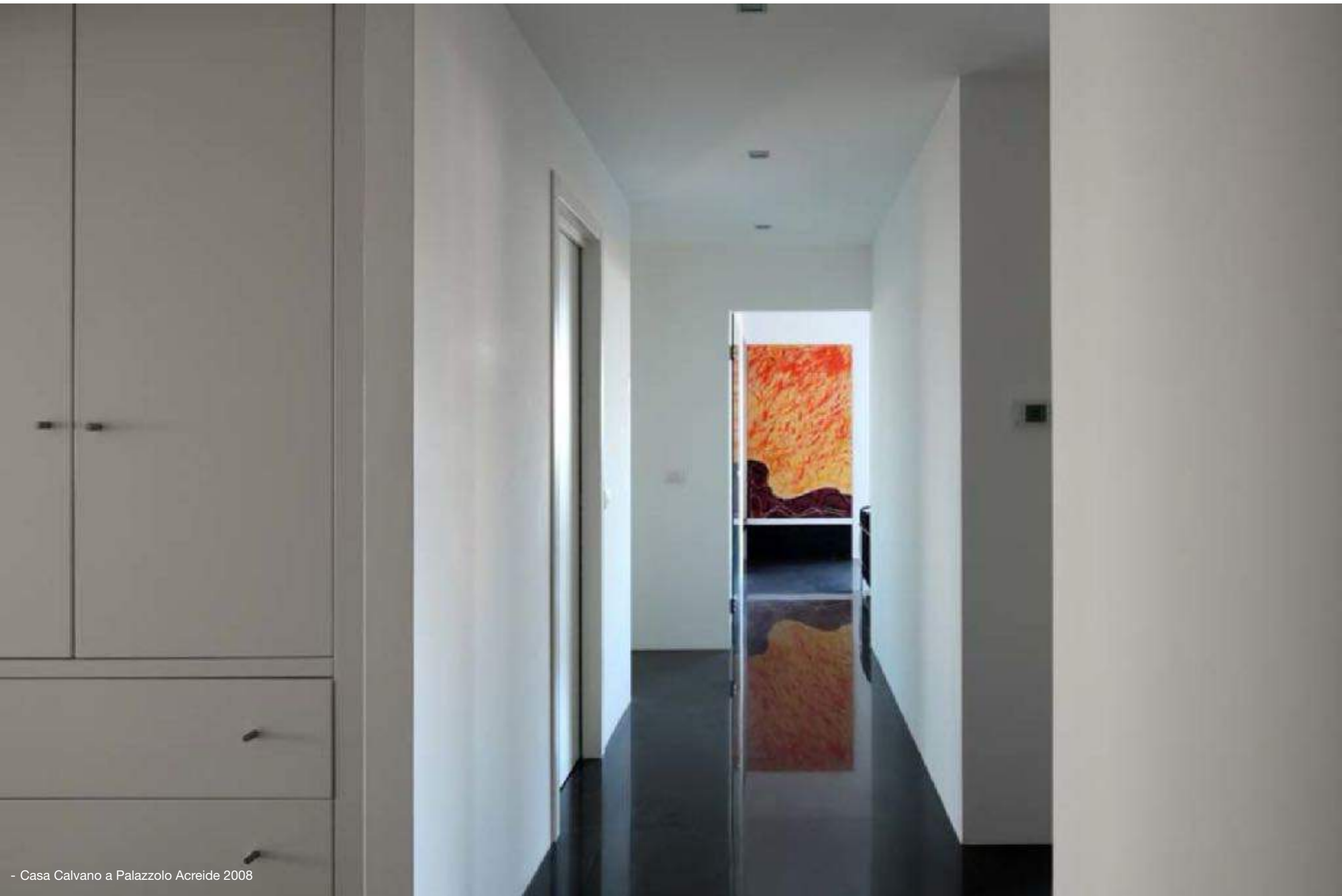
Dal Settembre 2004 svolge attività di consulenza per la progettazione architettonica e di assistenza tecnica di cantiere presso l'Impresa Edile CEDIP Srl di Palazzolo Acreide (Siracusa), per cui progetta edifici commerciali e per civile abitazione, case singole e in linea. Dal 2007 esercita inoltre la libera professione nella provincia di Siracusa.

Dal 2013 è consulente alla progettazione di prototipi per un franchising denominato "Pasta&Co" per conto della ditta Gerratana Srl di Pozzallo (RG).



Tra le realizzazioni del periodo (2006-17):

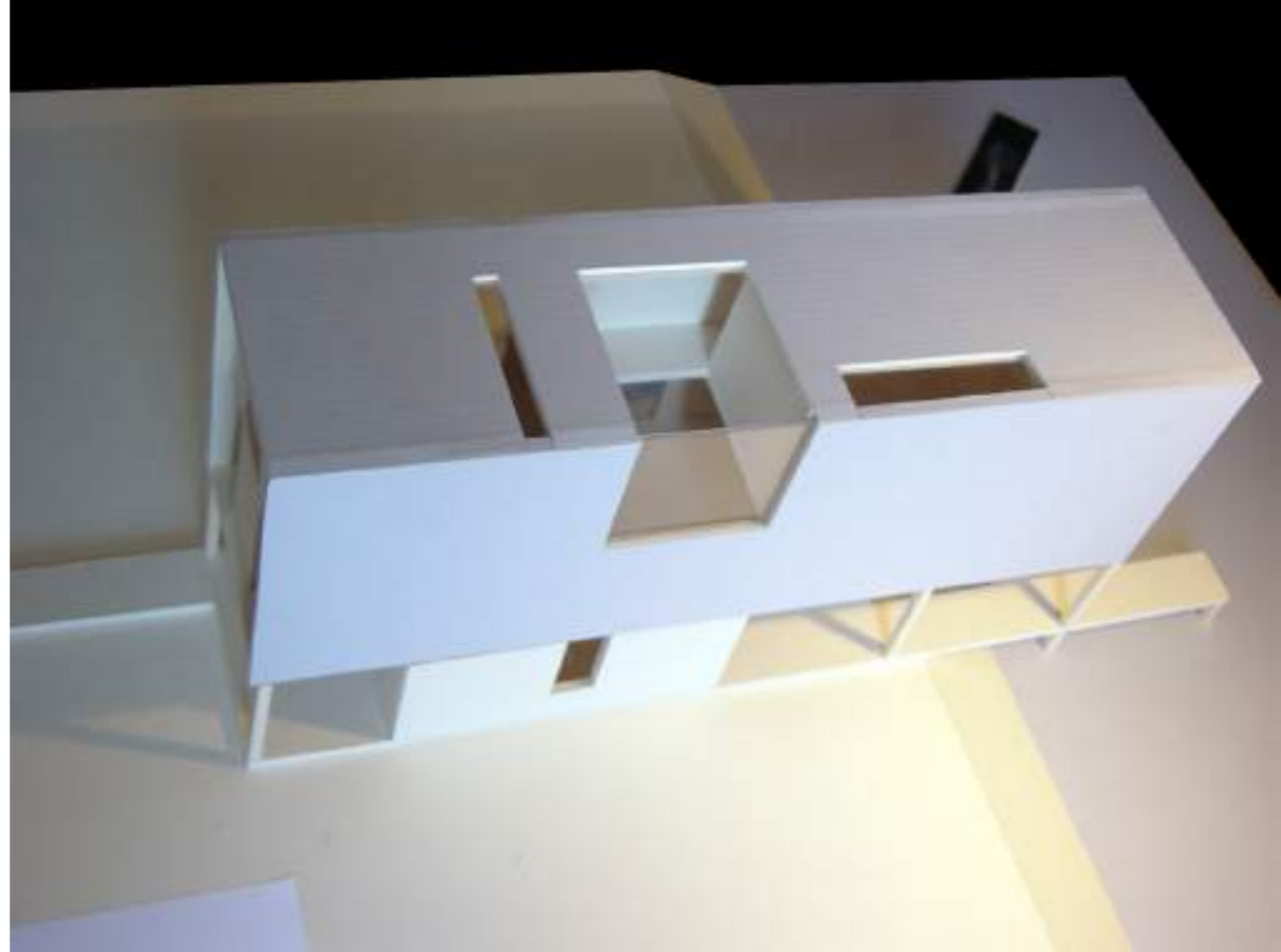
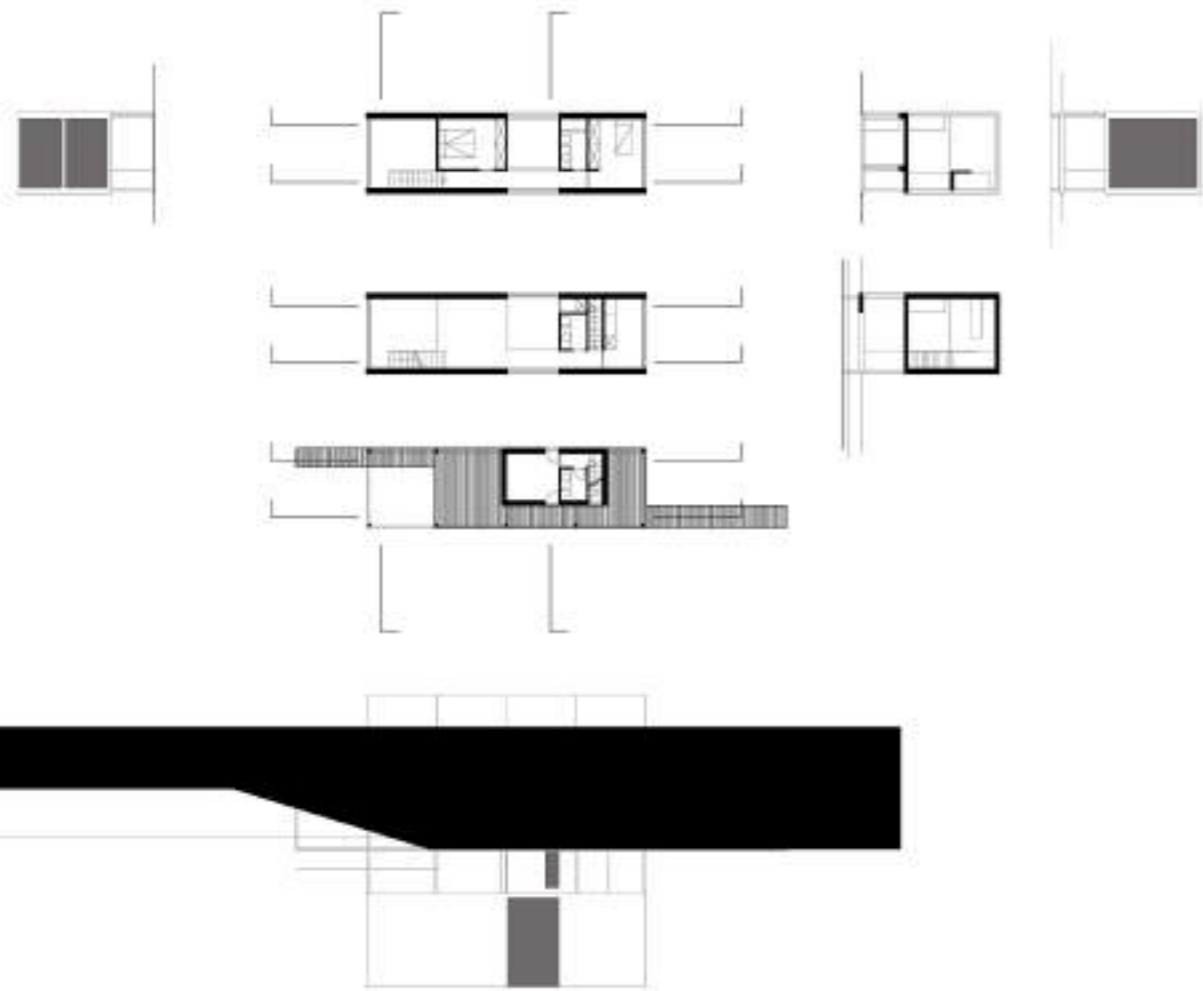
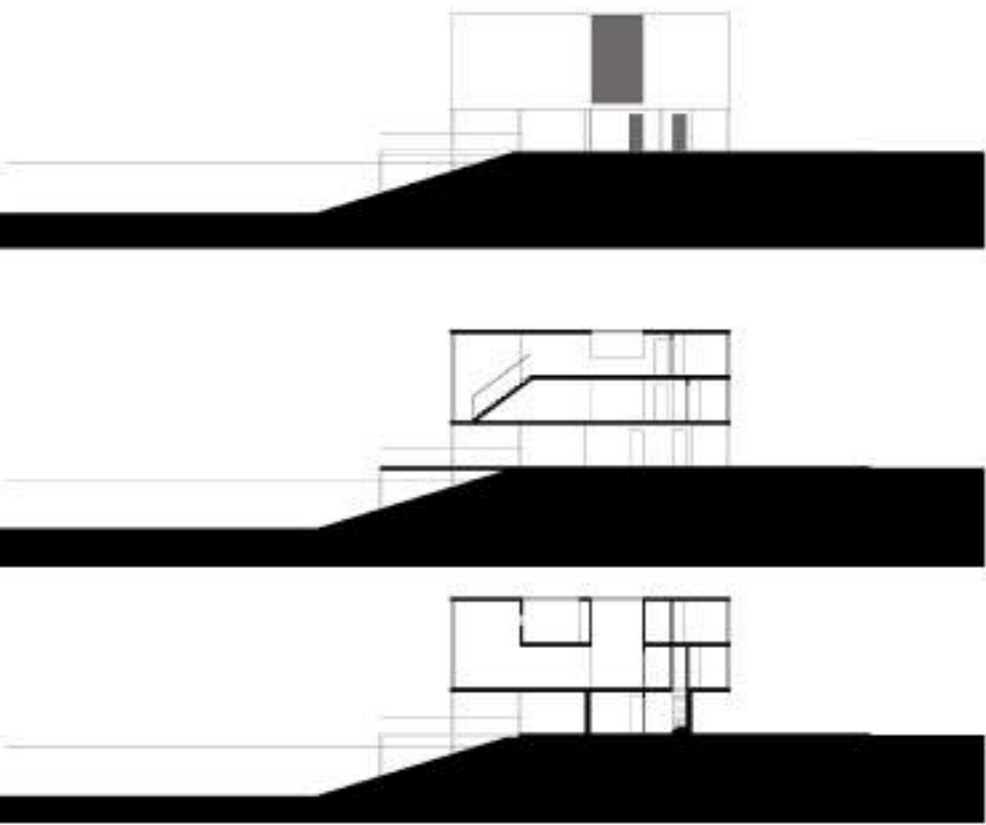
- Casa Giuliano-Di Pietro a Palazzolo Acreide (2005-09, <http://www.architettura-italiana.com/projects/138044-fabrizio-foti-casa-g-a-palazzolo-acreide-sr>);
- Casa Calvano a Palazzolo Acreide (2008, <http://www.architettura-italiana.com/projects/110261-fabrizio-foti-casa-c>);
- Progetto preliminare su incarico della curia di Siracusa per un nuovo centro parrocchiale a Palazzolo Acreide (2009);
- Mentelocale Food&Beverage wine bar a Palazzolo Acreide (2010, <http://www.architettura-italiana.com/projects/110371-fabrizio-foti-mentelocale-food-beverage>);
- Casa Sultano e cucina didattica KitchenAid a Ragusa Ibla (2011-12, http://www.architettura-italiana.com/projects/195916-fabrizio-foti-qb_ibla);
- Nuovi interni Ristorante Duomo a Ragusa Ibla (2011, <http://www.archilovers.com/p46542/Nuovi-interni-Ristorante-Duomo>);
- Progetto preliminare e elaborati tecnici e amministrativi per la nuova sede della ASL di Palazzolo Acreide (2011, <http://www.archilovers.com/p46513/Progetto-ASL-Palazzolo-Acreide>);
- Progetto di attrezzature di interni per l'Hub Italia-Malta di Siracusa (2011-12);
- Casa m_p nella campagna iblea (2012-13, http://www.architettura-italiana.com/projects/195915-fabrizio-foti-peppe-maisto-casa-m_p-nella-campagna-iblea), pubblicata in: ARKINKA, vol. 253, 2016, p. 92-97, ISSN: 1815-9273;
- Allestimento mostra personale di pittura presso le sale del Convitto Ragusa, Noto (2013, <http://www.architettura-italiana.com/projects/296692-fabrizio-foti-orizzonti>);
- Progetto per la Demolizione e Ricostruzione di un edificio per civile abitazione nel tessuto urbano storico di via Nazionale a Palazzolo Acreide (2014, <http://www.archilovers.com/projects/136748/progetto-casa-cp.html>);
- Postazione Pasta&CO a Fiera MilanoCity, Milano (2014)
- Postazione Pasta&CO presso Gerratana Show-room, Pozzallo (2014, <http://www.architettura-italiana.com/projects/276791-fabrizio-foti-pasta-co-per-fiera-milanocity>);
- IBANCHI_pane al pane, Ragusa Ibla (RG, 2015, http://www.architettura-italiana.com/projects/292347-fabrizio-foti-ibanchi_pane-al-pane) pubblicato in: INTERNI n. 673, lui-ago 2017, pp.50-51, 90-91.



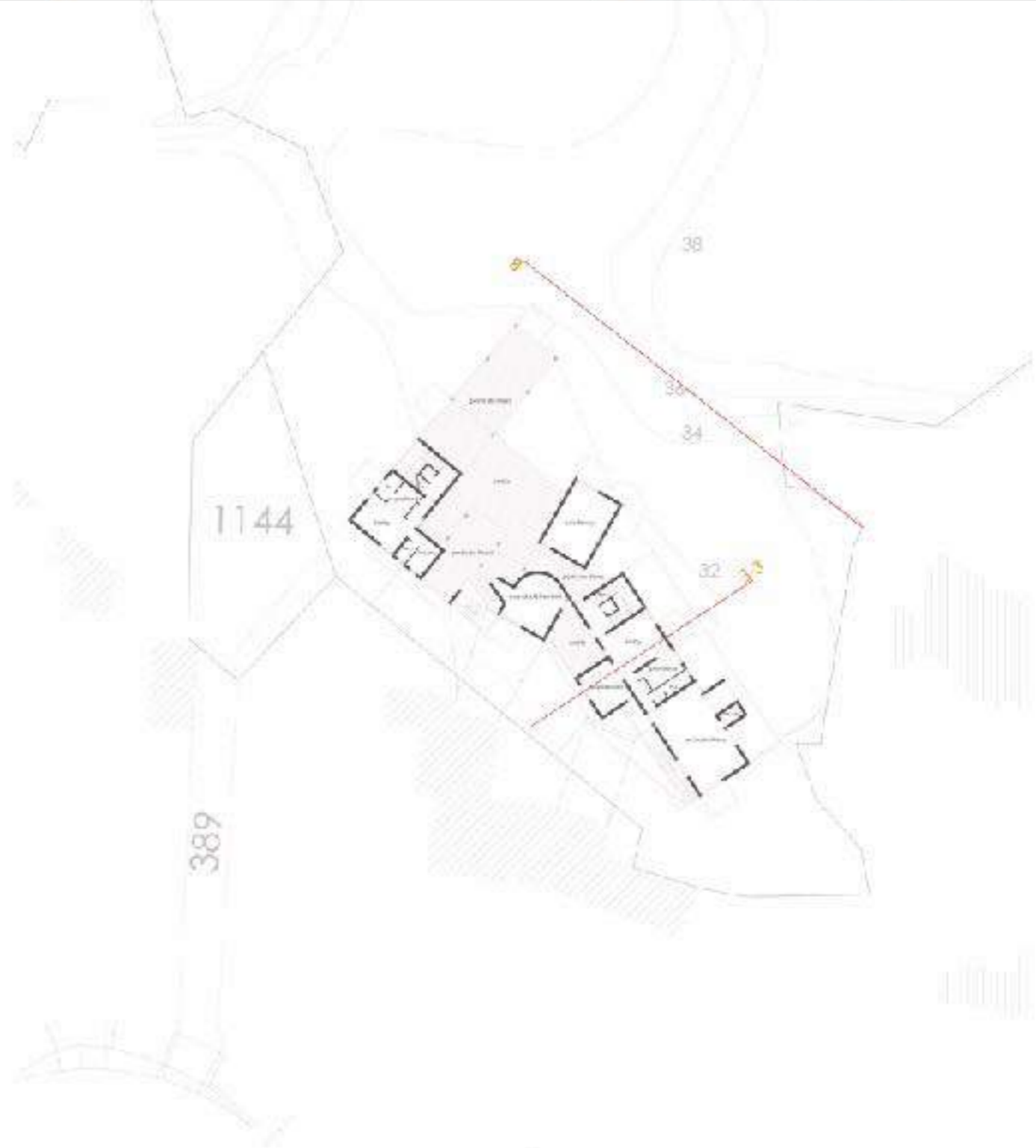
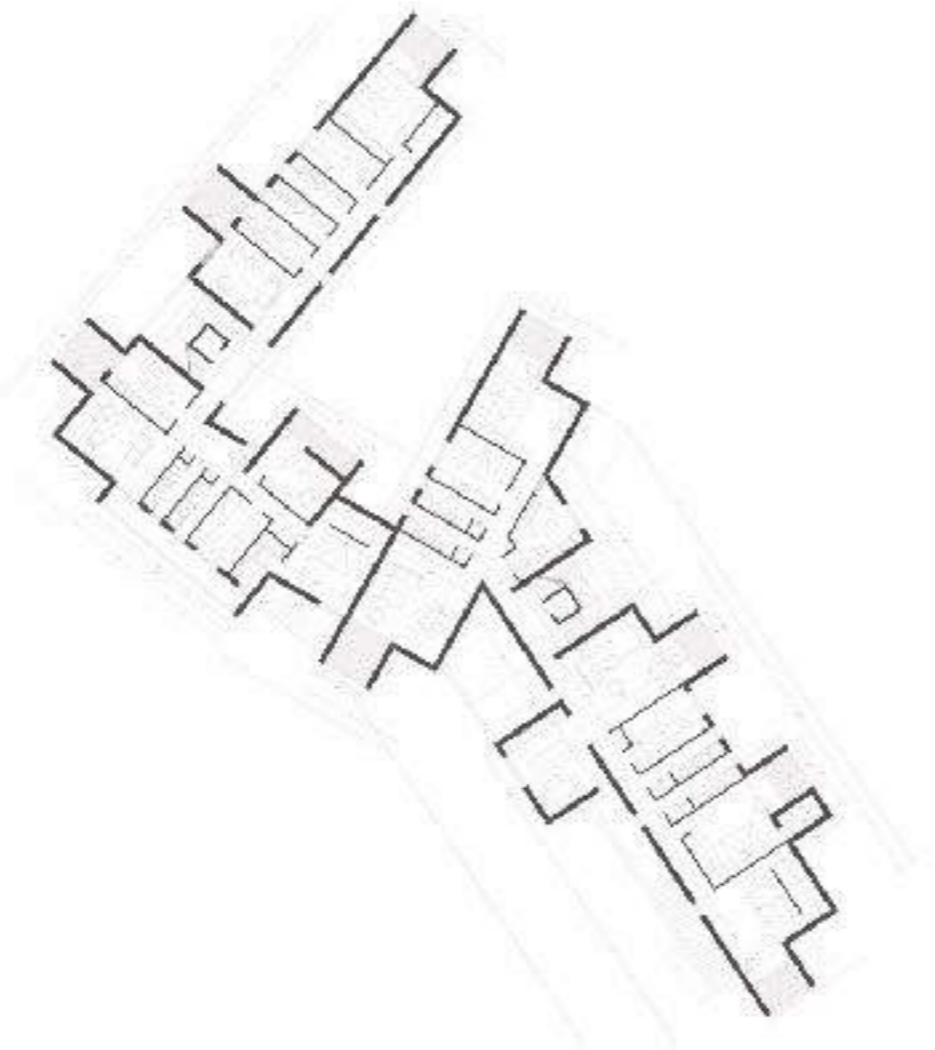
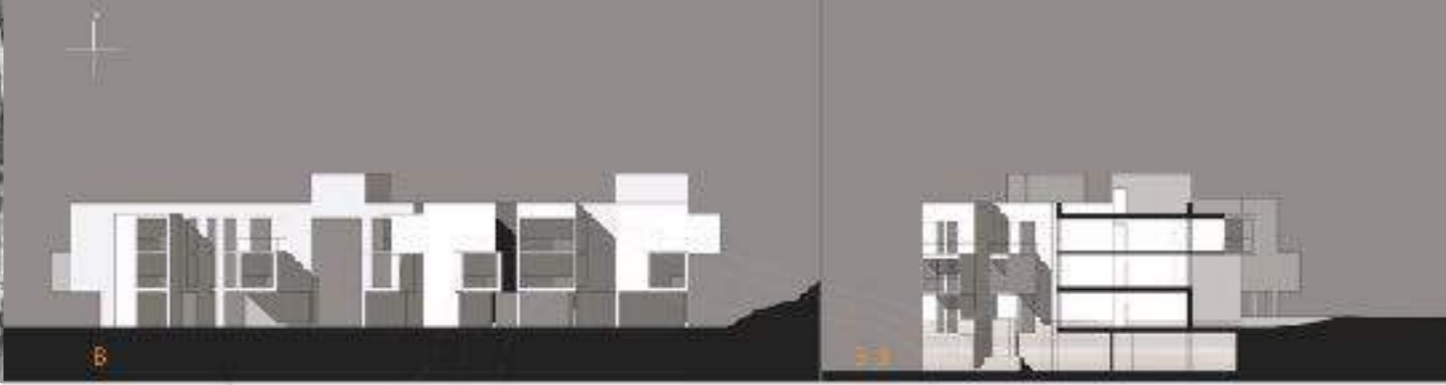




- Casa Calvano a Palazzolo Acreide 2008



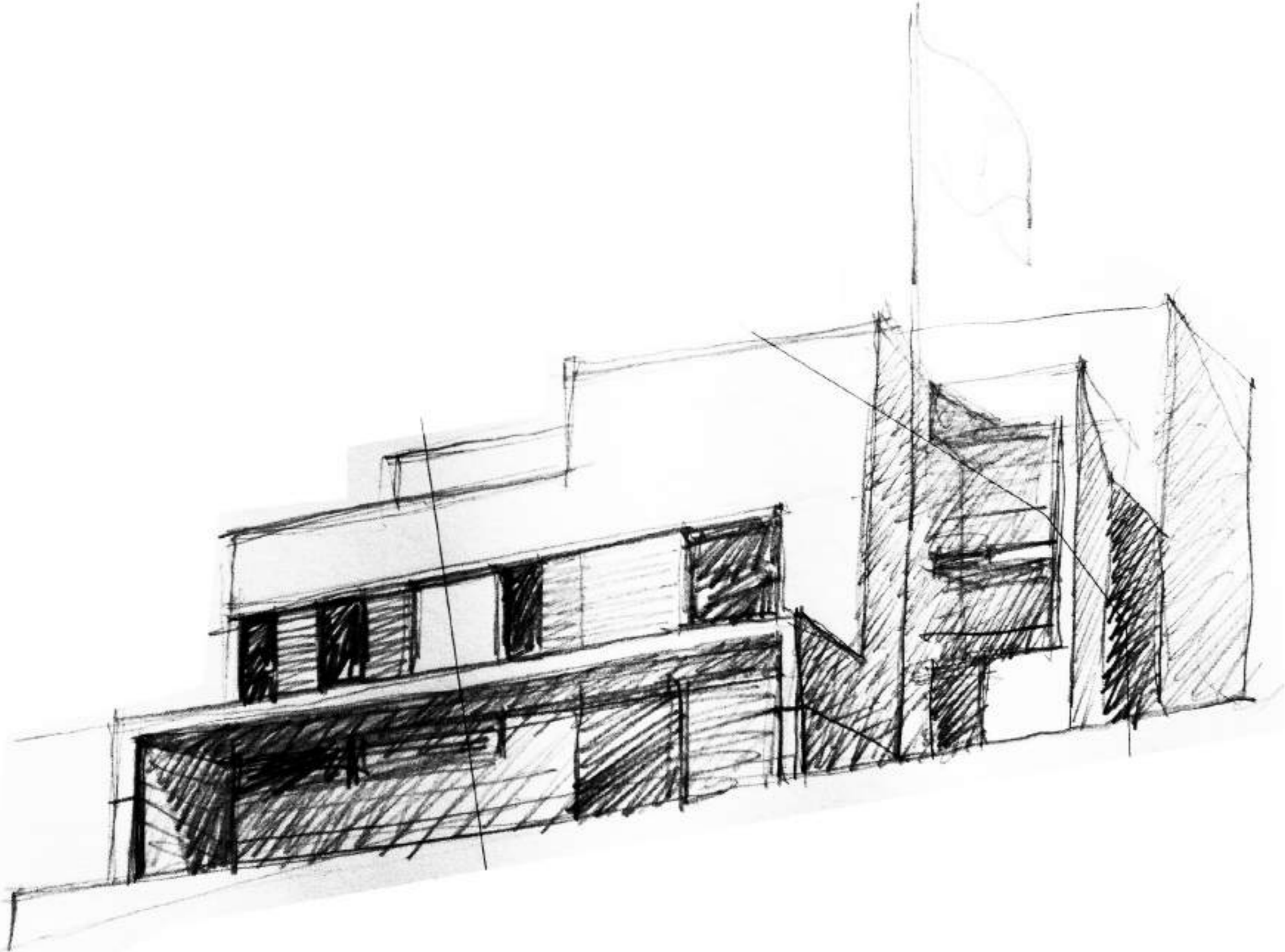
LESS IS MORE - Progetto di concorso per una casa sperimentale ad Almere, Olanda

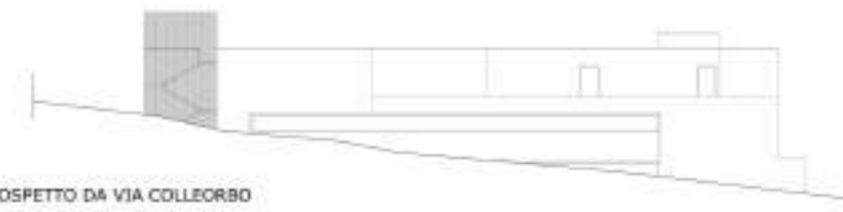
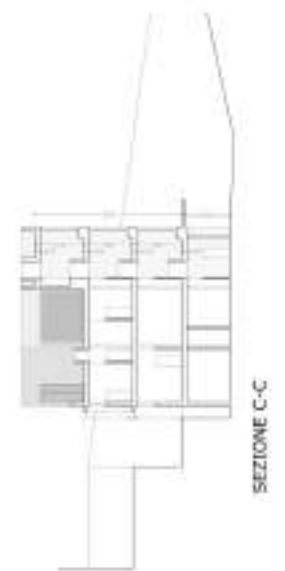


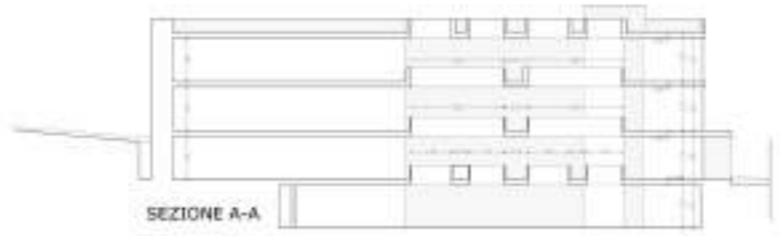
Progetto per edificio residenziale privato a Siracusa, 2008

pianta livello terreno, prospetto e sezione 1:200

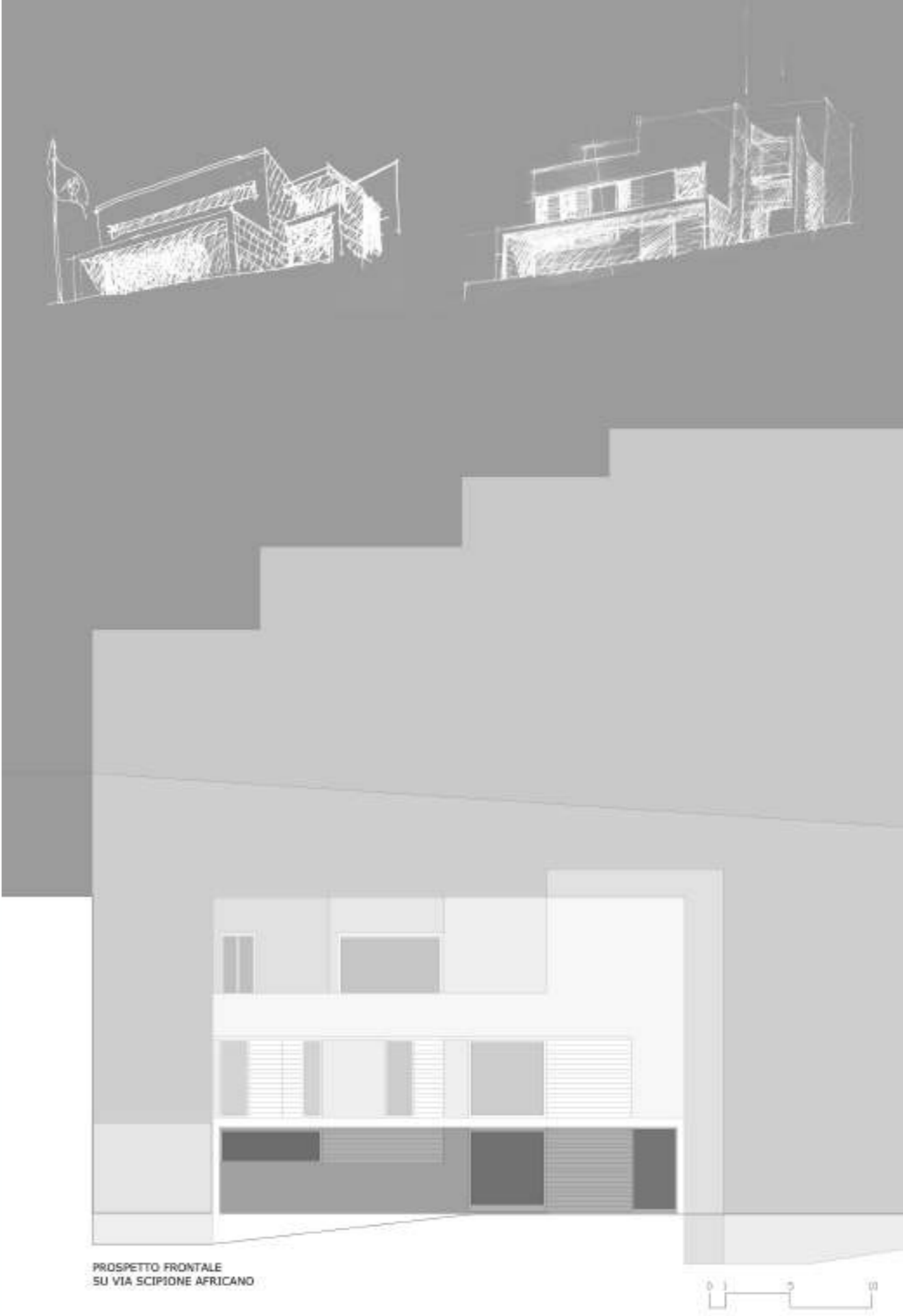
Progetto preliminare per la nuova sede della ASL di Palazzolo Acreide, Siracusa, 2008

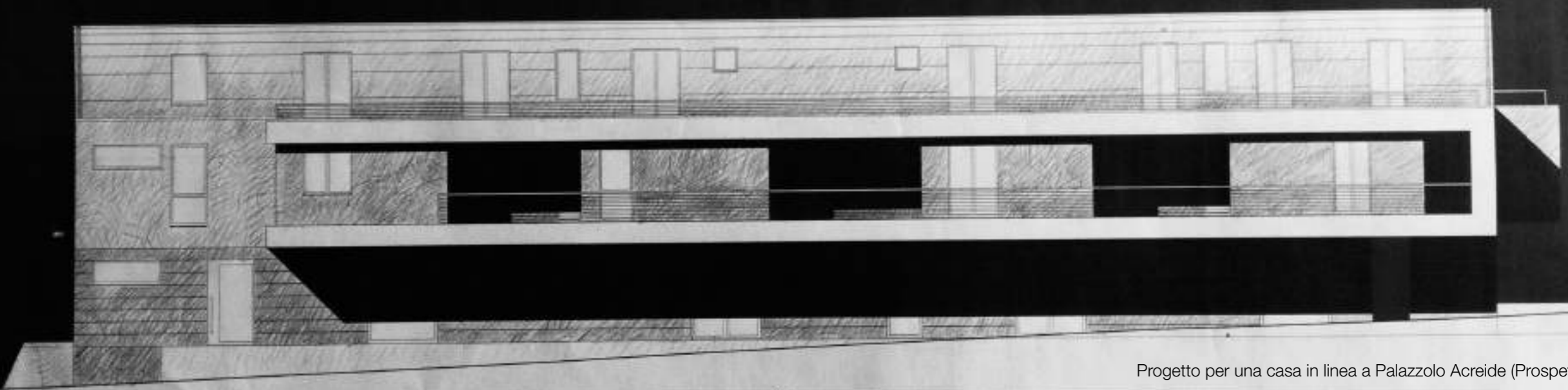
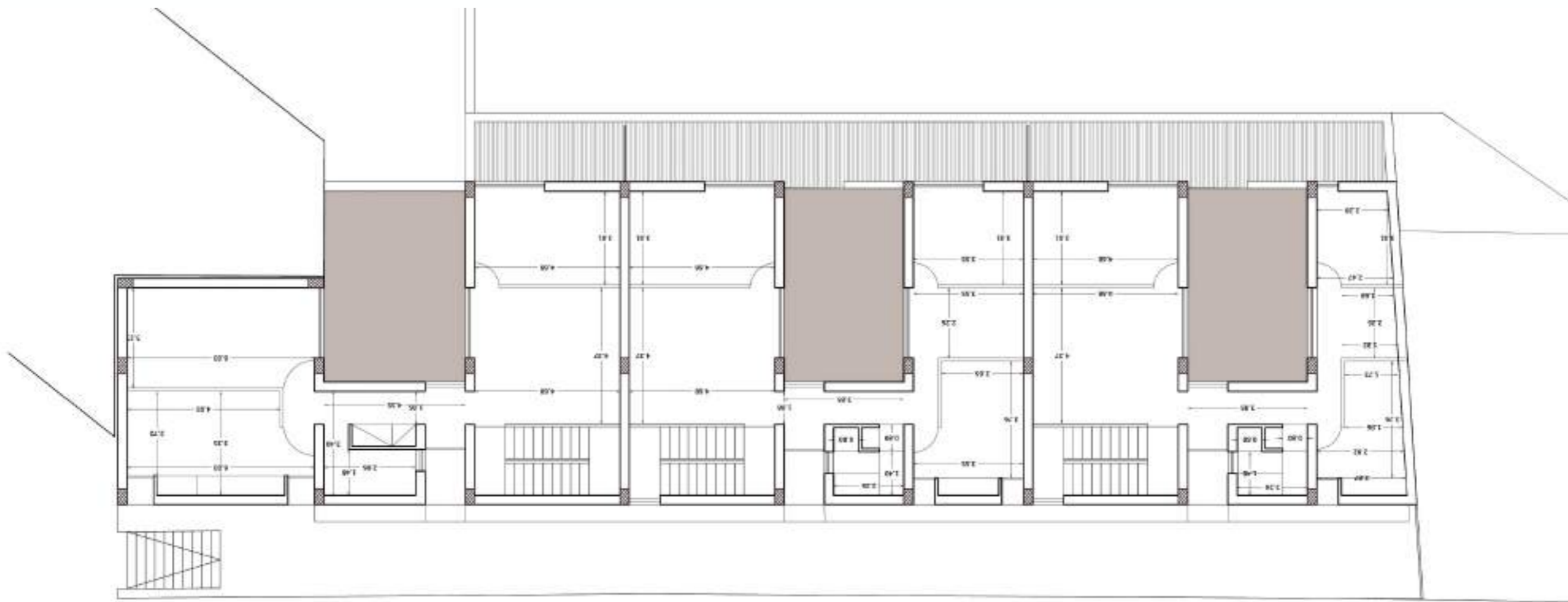


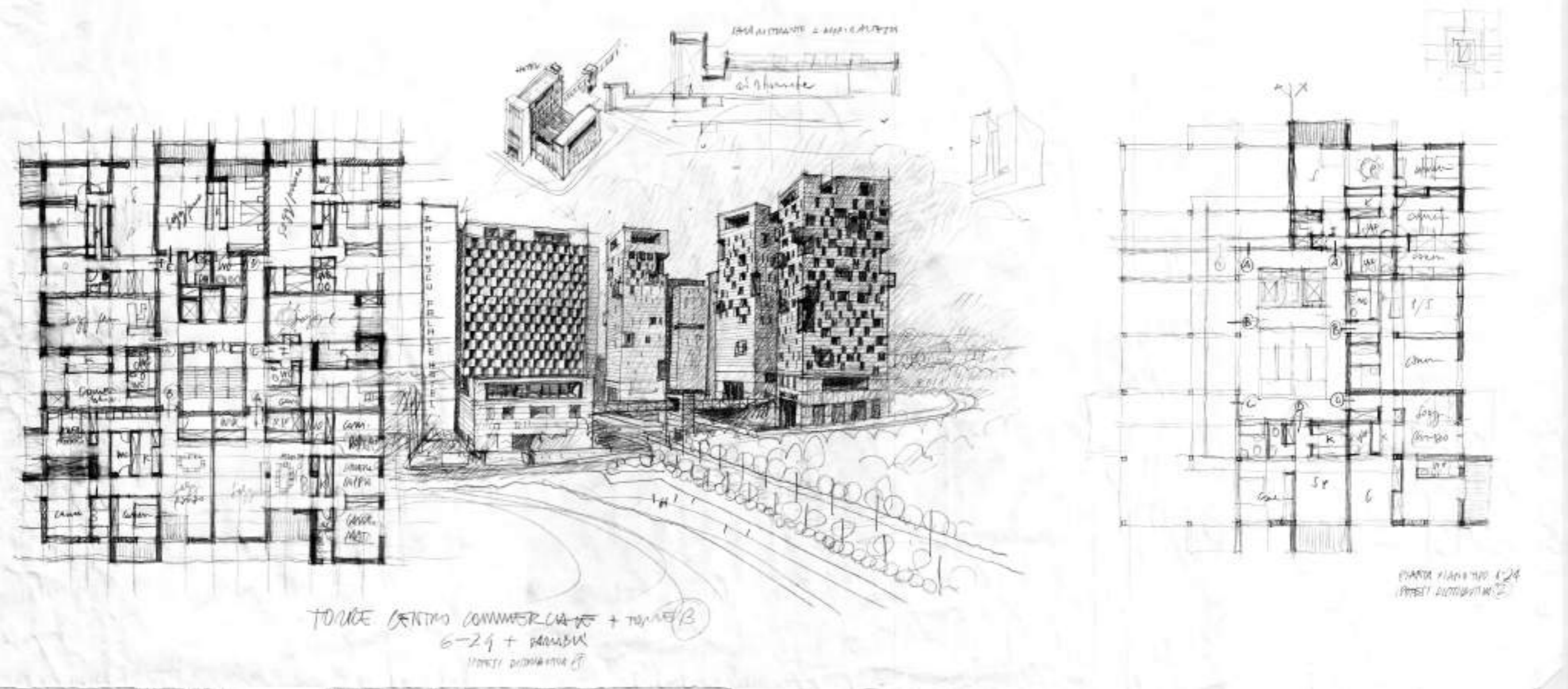




Progetto preliminare per la nuova sede della ASL di Palazzolo Acreide, Siracusa, 2008

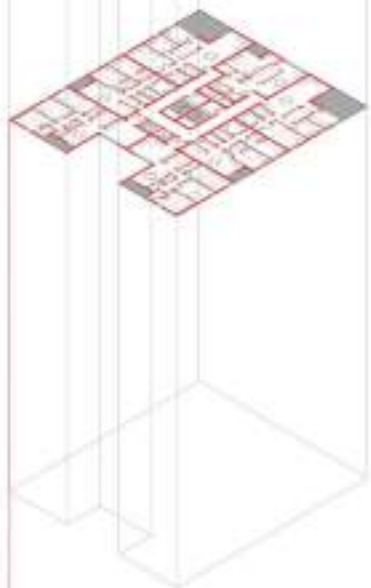




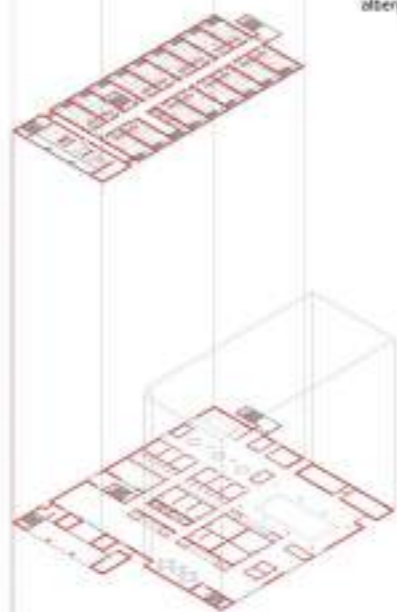


Bozzetti di progetto per torri residenziali, commerciali e per un hotel a Costanza, sul Mar Nero, Romania 2011

TORRE A
pianta piano tipo
uffici



TORRE B
pianta piano terra e piano tipo albergo
albergo



TORRE C
pianta piano tipo
appartamenti





PIANTA PIANO 001



PIANTA PIANO 002



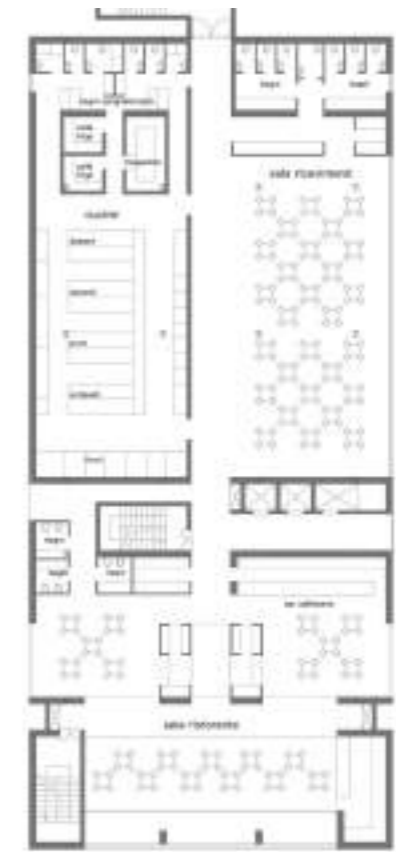
PIANTA PIANO 003



PIANTA PIANO 004



PIANTA PIANO 005

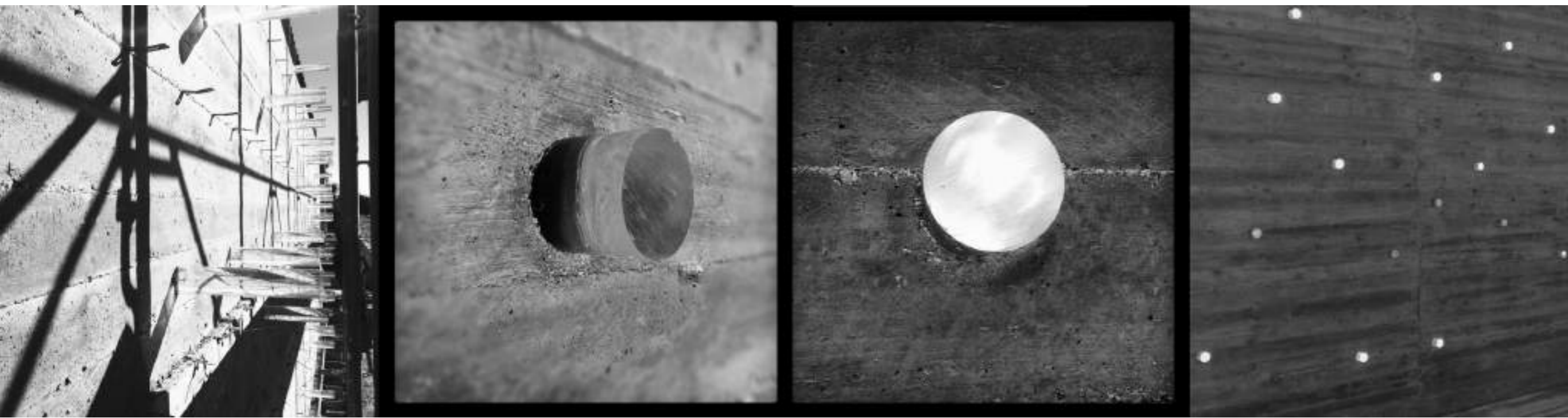


PIANTA PIANO 006





Progetto per torri residenziali, commerciali e per un hotel a Costanza, sul Mar Nero, Romania 2011



Casa m_p nella campagna iblea, Palazzolo Acreide, (con Francesco Infantino, 2012-15)

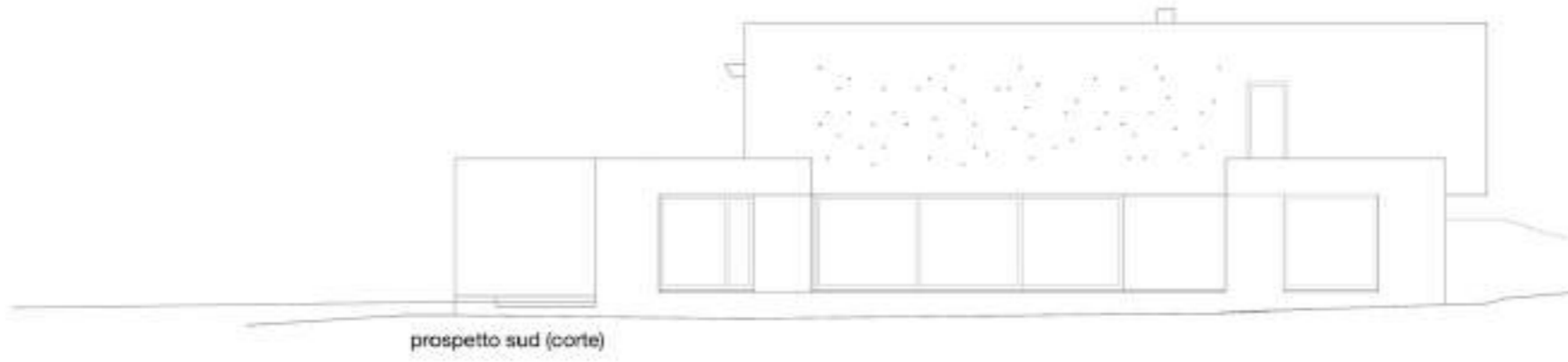




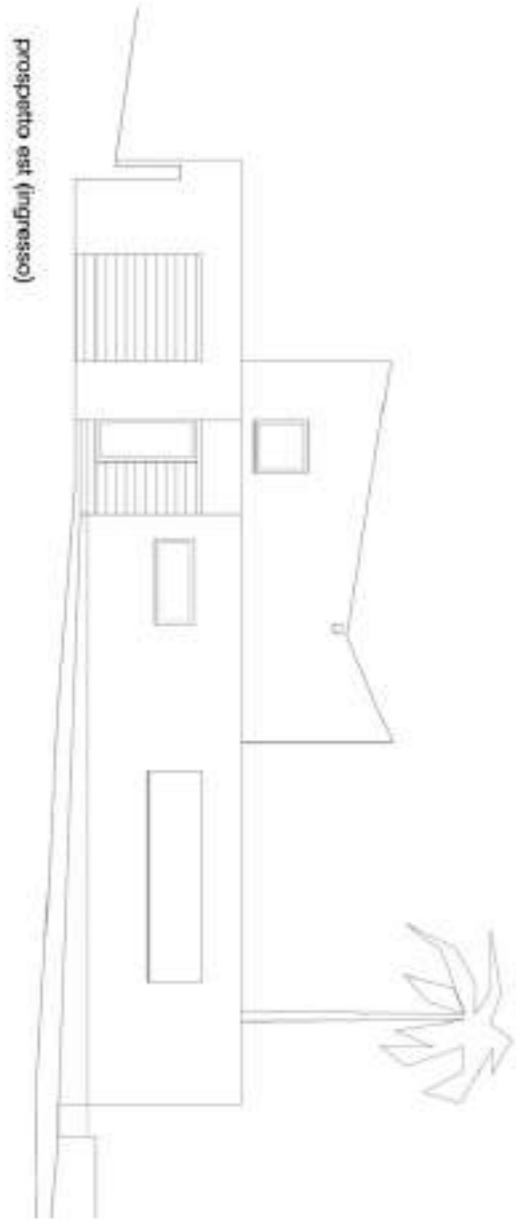
Casa m_p nella campagna iblea, Palazzolo Acreide, (con Francesco Infantino, 2012-15)



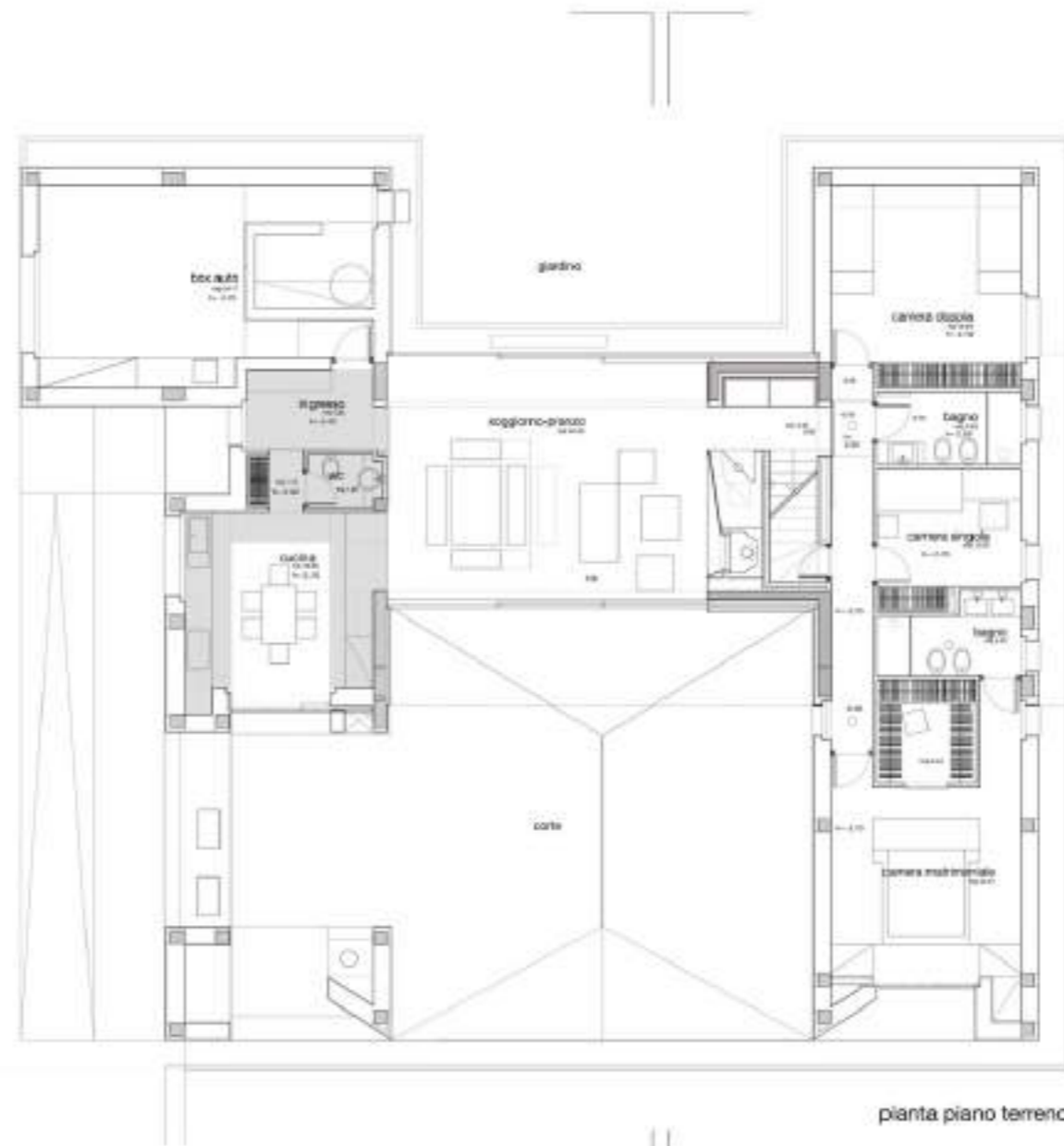
Casa m_p nella campagna iblea, Palazzolo Acreide, (con Francesco Infantino, 2012-15)



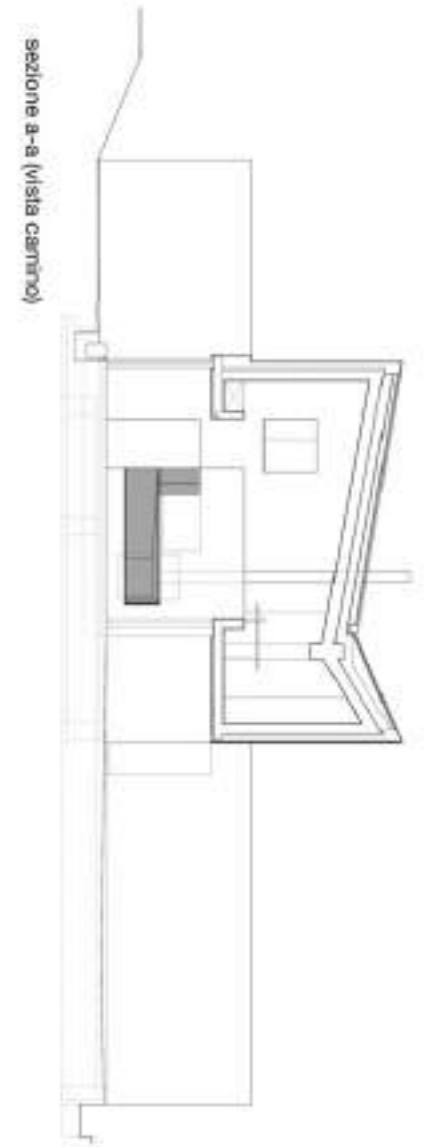
prospetto sud (corte)



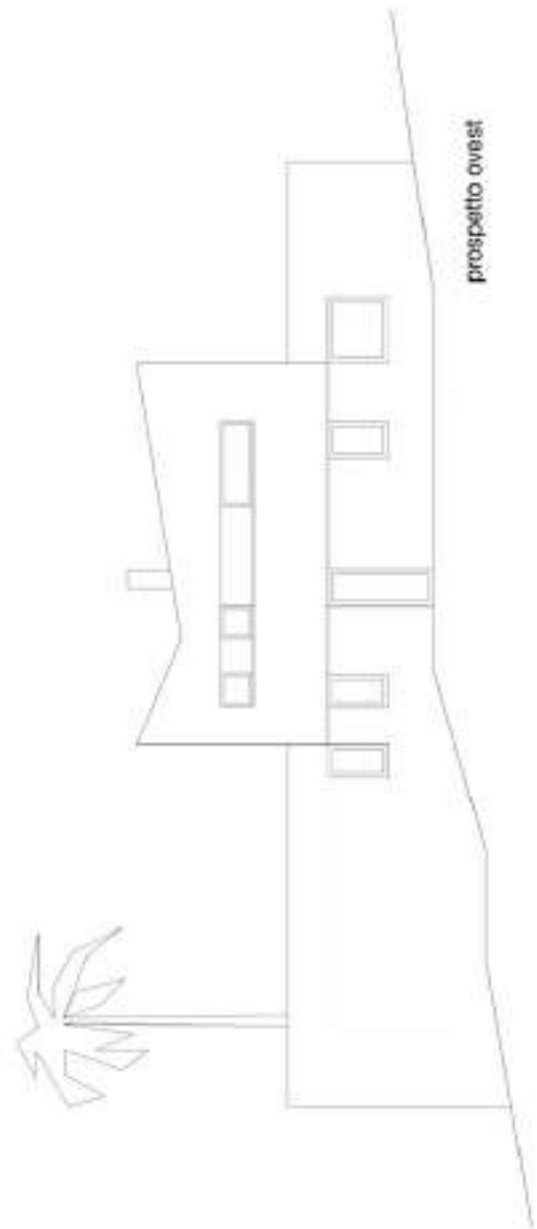
prospetto est (ingresso)



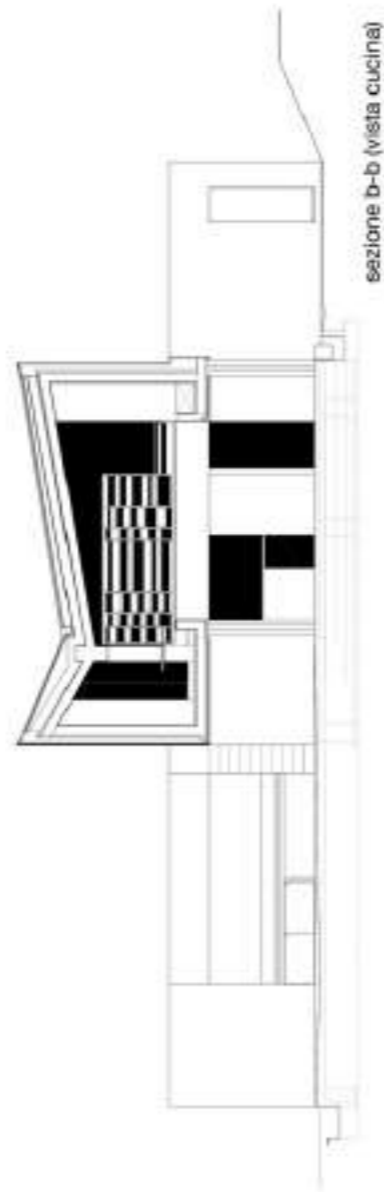
pianta piano terreno



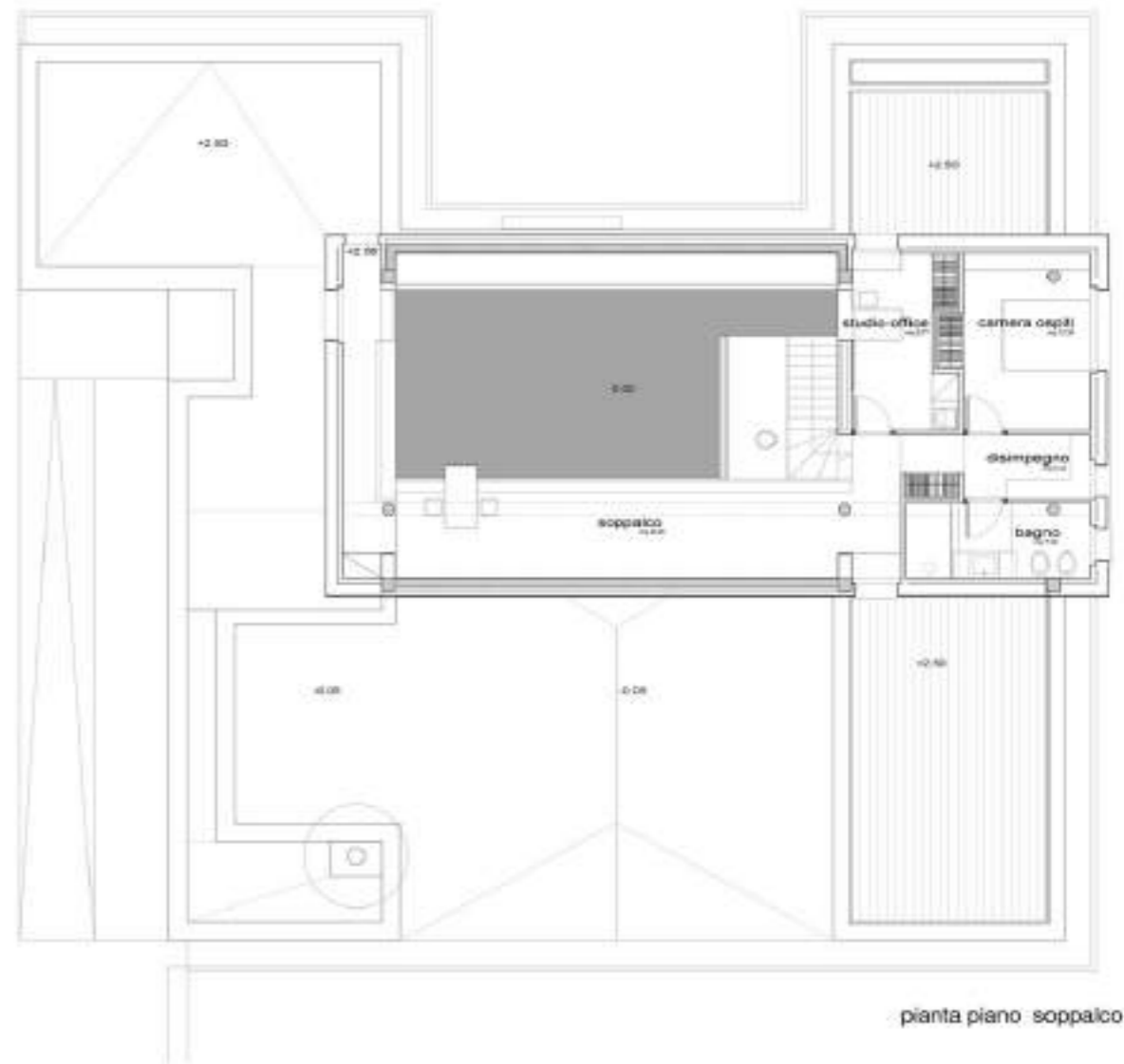
sezione a-a (vista carriano)



prospetto ovest



sezione b-b (vista cucina)



pianta piano soppalco



Casa m_p nella campagna iblea, Palazzolo Acreide, (con Francesco Infantino, 2012-15)



Casa m_p nella campagna iblea, Palazzolo Acreide, (con Francesco Infantino, 2012-15)



Casa m_p nella campagna iblea, Palazzolo Acreide, (con Francesco Infantino, 2012-15)



Casa m_p nella campagna iblea, Palazzolo Acreide, (con Francesco Infantino, 2012-15)

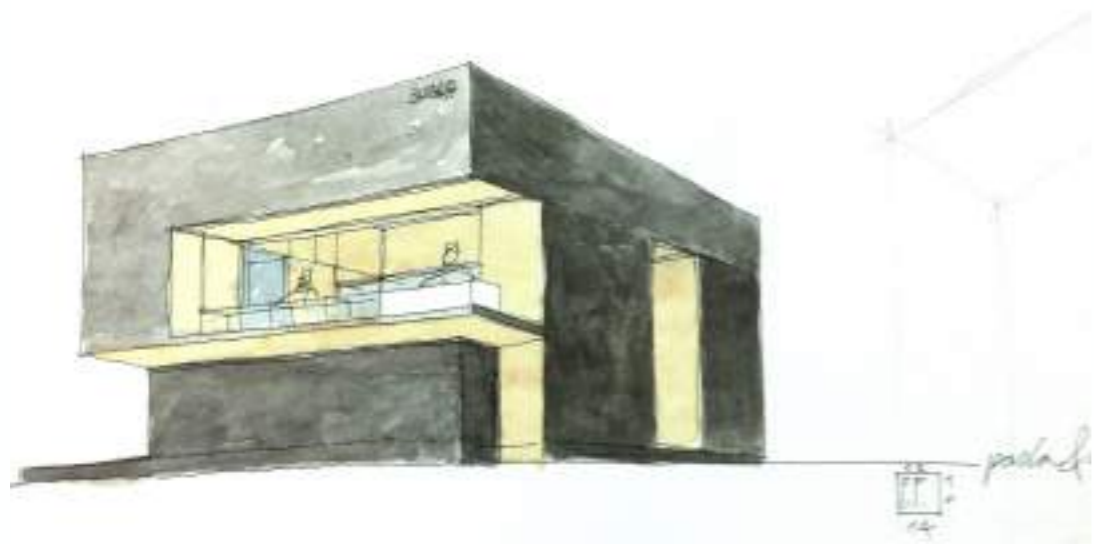




Casa m_p nella campagna iblea, Palazzolo Acreide, (con Francesco Infantino, 2012-15)



Casa m_p nella campagna iblea, Palazzolo Acreide, (con Francesco Infantino, 2012-15)



Prototipo di corner per il franchising PASTA&CO, Gerratana Headquarter, Pozzallo 2014



PASTA

Prototipo di corner per il franchising PASTA&CO, Fiera MILANOCITY, Milano 2014







IBANCHI_pane al pane, Ragusa Ibla, 2015







Nuovi interni Ristorante DUOMO, Ragusa Ibla, 2016



Nuovi interni Ristorante DUOMO, Ragusa Ibla, 2016



Nuovi interni Ristorante DUOMO, Ragusa Ibla, 2016



Nuovi interni Ristorante DUOMO, Ragusa Ibla, 2016



Nuovi interni Ristorante DUOMO-divisione CANTIERI SULTANO, Ragusa Ibla, 2016



Nuovi interni Ristorante DUOMO-divisione CANTIERI SULTANO, Ragusa Ibla, 2016



Nuovi interni Ristorante DUOMO-divisione CANTIERI SULTANO, Ragusa Ibla, 2016



Nuovi interni Ristorante DUOMO-divisione CANTIERI SULTANO, Ragusa Ibla, 2016



Nuovi interni Ristorante DUOMO-divisione CANTIERI SULTANO, Ragusa Ibla, 2016



Interni Casa S, Palazzolo Acreide, 2015-16



Interni Casa S, Palazzolo Acreide, 2015-16



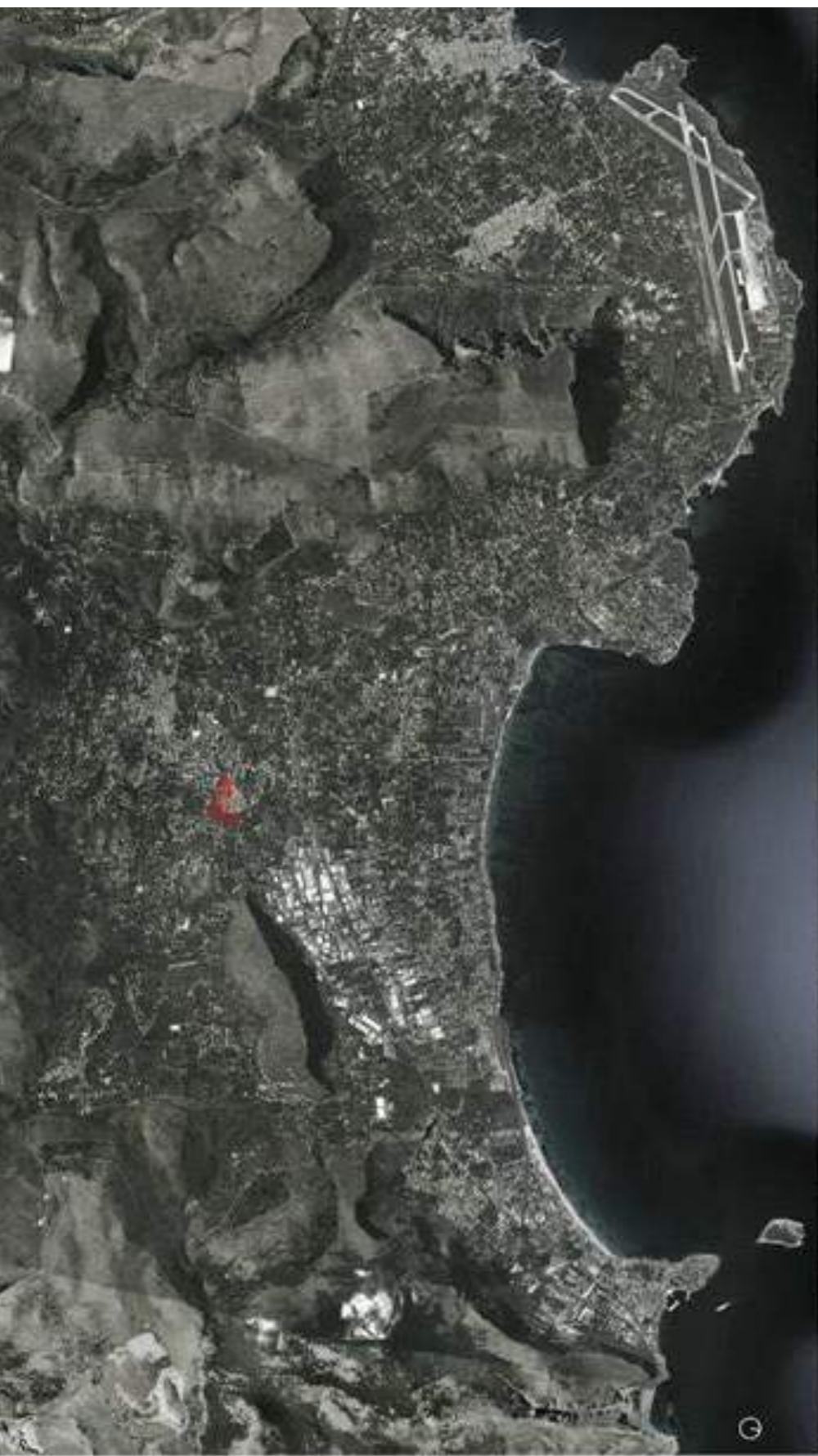
Interni Casa S, Palazzolo Acreide, 2015-16

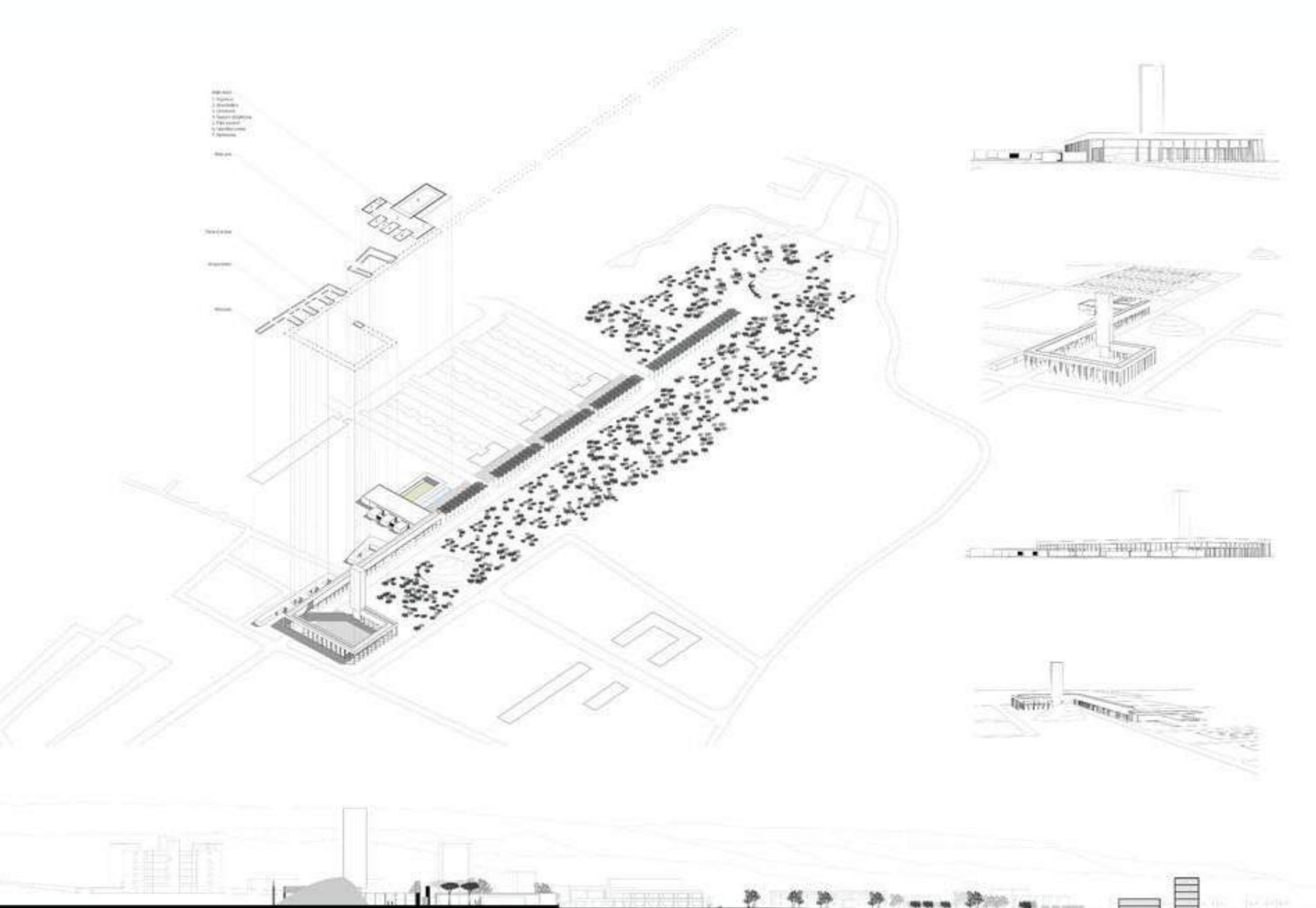


Interni Casa S, Palazzolo Acreide, 2015-16

Interni Casa S, Palazzolo Acreide, 2015-16







MIUR PRIN 2007 "Riqualificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell'Italia centromeridionale. Palermo: quartieri, periferie e città contemporanea".
Progetto ZEN 0-1 (con Francesco Cacciatore)



Nel 2008 ha svolto attività di collaborazione, con Christian Quadarella, per la cura dell'esposizione di progetti e opere realizzate del Prof. arch. Bruno Messina, nell'ambito della Mostra "Architetti Italiani a Confronto", tenutasi presso la Facoltà di Architettura Civile Bovisa, Politecnico di Milano, 11-22 Dicembre 2008. Dal 2008 collabora con il Prof. arch. Bruno Messina alla redazione del progetto definitivo e degli elaborati per la concessione edilizia per i lavori di adeguamento, ristrutturazione e riconversione dell'edificio dell'ex Caserma Abela, in sede della Facoltà di Architettura di Catania, a Siracusa.

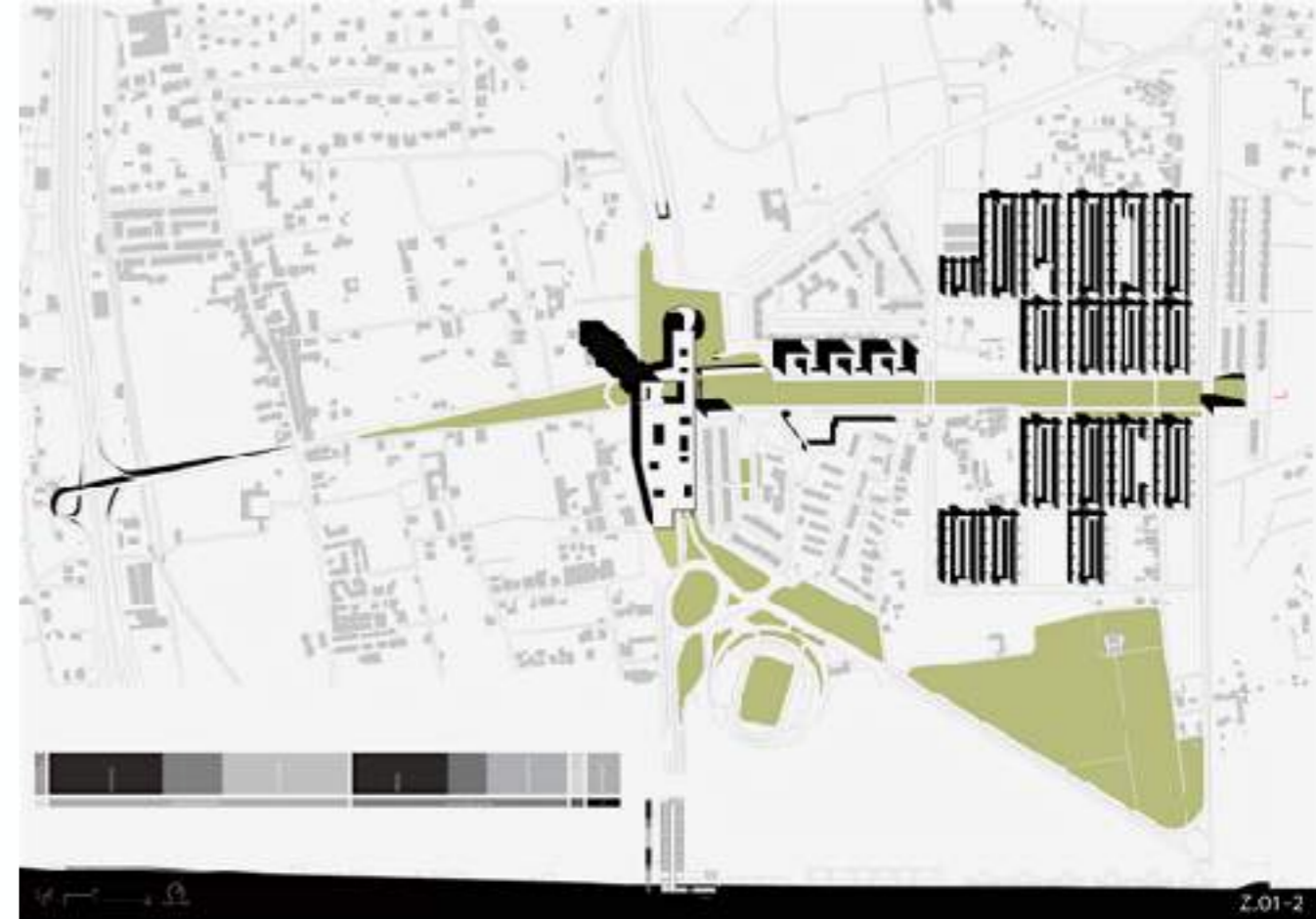
Nel 2009 partecipa al **MIUR PRIN 2007** "Riqualificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell'Italia centro-meridionale. Palermo: quartieri, periferie e città contemporanea".

Il contributo progettuale di cui è autore, con la collaborazione di Chiara Rizzica, Francesco Cacciatore, Ezio Siciliano, Raffaello Buccheri e Celeste Greco è pubblicato in:

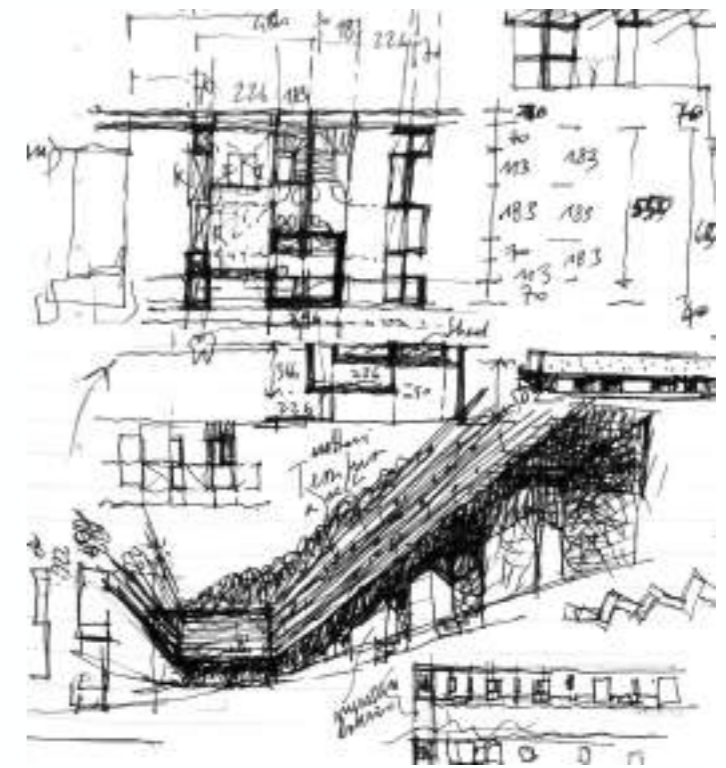
Sciascia, A., *Periferie e città contemporanea. Progetti per i quartieri Borgo Ulivia e Zen a Palermo*, Edizioni Caracol, Palermo, 2012 pp. 9, 430-433, 554, 587-579 (<http://www.architettura-italiana.com/projects/129377-fabrizio-foti-zen-01>).

Nel 2012 partecipa al **MIUR PRIN 2009** "Dalla campagna urbanizzata alla città in estensione: le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori coordinatore nazionale", prof. Luigi Ramazzotti, Università degli Studi di Roma Tor Vergata: *La città in estensione e la dialettica fra centri minori e nuove infrastrutture*, "Tra Isola delle Femmine e Partinico", responsabile dell'unità di ricerca Prof. arch. Andrea Sciascia, Università degli Studi di Palermo, gruppo di ricerca: Andrea Sciascia, Dario Costi, Emanuele Palazzotto Emanuela Davì, Monica Gentile, Luciana Macaluso ((progetto pubblicato in: Sciascia, A., *Costruire la seconda natura. La città in estensione in Sicilia fra Isola delle Femmine e Partinico*, a cura di, Gangemi editore, Roma 2014, http://www.archilovers.com/p93626/Luliveto-in-città_MIUR-PRIN-2009-PALERMO).

Nel 2013 partecipa al **MIUR PRIN 2009** "Dall'architettura degli insediamenti al sistema delle infrastrutture: interpretazione e progetto del paesaggio siciliano", unità di ricerca Università degli Studi di Palermo: V. Acierno, D. Costantino, A. Margagliotta (resp.), G. Palazzo, G.F. Tuzzolino, S. Rugino, F. Sedia, S. Sanzo (coll.). Tema di progetto su Villabate. Capogruppo: Bruno Messina, Fabrizio Foti, Francesco Cacciatore (http://www.archilovers.com/p99918/VILLABATE_PORTA-DI-PALERMO).



MIUR PRIN 2009 "Dall'architettura degli insediamenti al sistema delle infrastrutture: interpretazione e progetto del paesaggio siciliano". Progetto Villabate (Capogruppo: Bruno Messina)



Progetto di una residenza collettiva temporanea per studiosi di eccellenza e per servizi nel Nuovo Campus Alma Mater, nell'area ex Staveco, a Bologna

Nel 2013 è autore, con Francesco Cacciatore di un progetto preliminare per una residenza collettiva temporanea per studiosi di eccellenza e per servizi nel Nuovo Campus Alma Mater, nell'area ex Staveco, a Bologna (<http://www.architettura-italiana.com/projects/296338-fabrizio-foti-campus-staveco-bologna>). Il progetto fa parte di un progetto di ricerca finanziato dall'Università Alma Mater di Bologna e dal Comune di Bologna, il coordinatore dei contributi progettuali è il Prof. Matteo Agnoletto. Il progetto è pubblicato sulla rivista *The Plan*, n.69 Ott.2013, pp.42-43 e sul volume curato da Università di Bologna, dal titolo: *PROGETTO STAVECO. UN NUOVO POLO UNIVERSITARIO TRA CENTRO STORICO E COLLINA*, p. 15, 222-235, 310-315-, BOLOGNA, Editrice Compositori, ISBN/ISSN: 9788877948397.

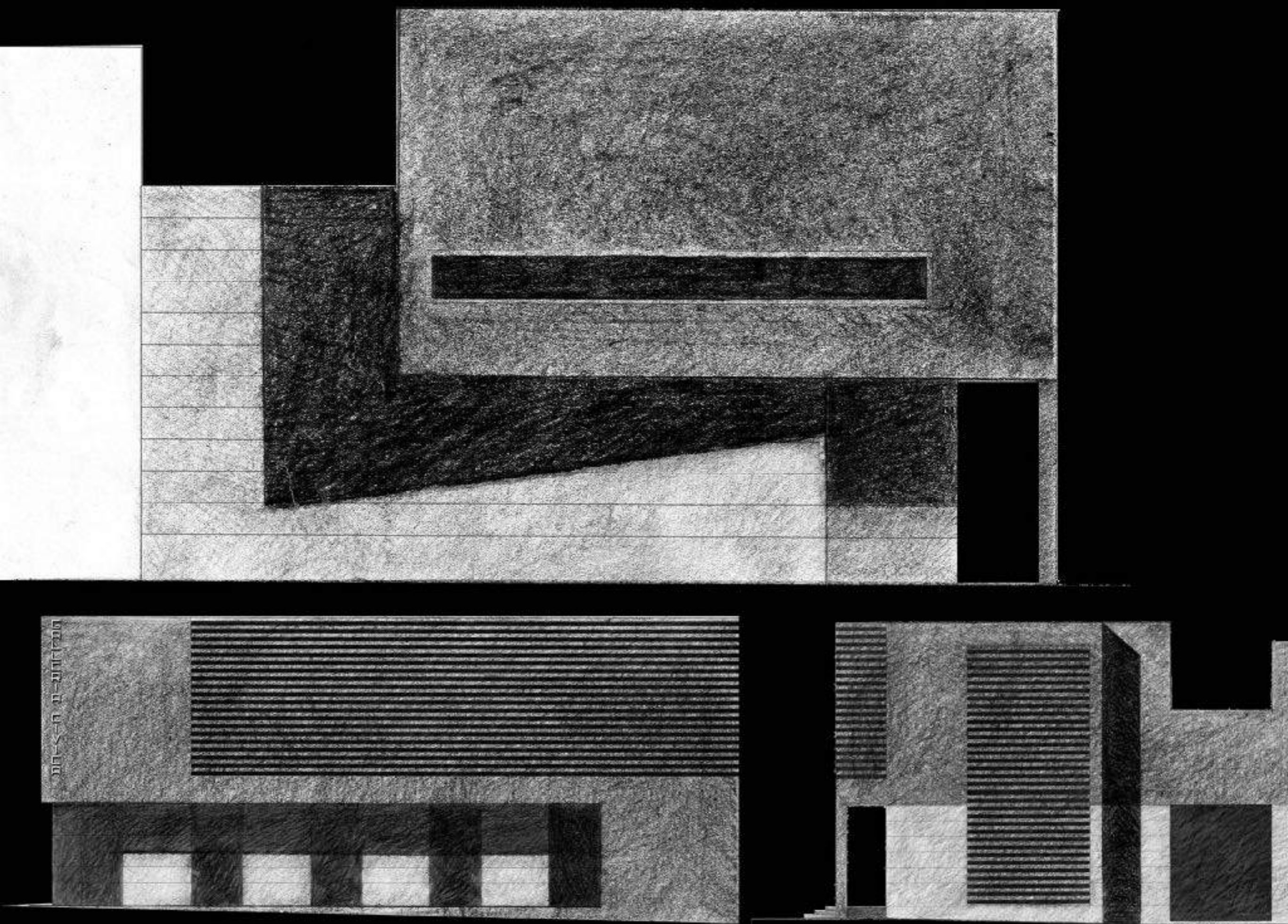
PARTECIPAZIONE A CONCORSI DI PROGETTAZIONE INTERNAZIONALI:

- Concorso europeo di progettazione della Nuova Sede del Municipio di Santa Marinella (Roma), Italia, 2003 (capogruppo: Livio Sacchi, Francesco De Marco, Fabrizio Foti);
- Concorso internazionale di idee "*Topographie des Terrors*", in due fasi, per la progettazione di un centro di documentazione dei crimini del nazismo a Berlino, Germania, 2004 (capogruppo: Bruno Messina, Fabrizio Foti, Francesco Infantino, <http://www.archilovers.com/p13333/Topographie-des-Terrors>);
- Concorso di idee per la ristrutturazione di un edificio di proprietà del Comune di Modica, denominato "ex Palaposte", Modica, Italia, 2005 (capogruppo: Fabrizio Foti, Francesco Infantino, <http://www.architettura-italiana.com/projects/21608-fabrizio-foti-francesco-infantino-la-nuova-casa-del-popolo>);
- Concorso internazionale di idee per la progettazione di abitazioni unifamiliari a basso costo, "*Simplicity: Less is More*", Almere, Olanda, 2006 (capogruppo: Bruno Messina, Fabrizio Foti, Alessandro Mauro, Sebastiano Adragna, <http://www.archilovers.com/p13316/Simplicity-Less-is-More>);
- Concorso internazionale di idee *Central Glass & Co* per la riutilizzazione di un edificio esistente in un centro urbano storico, Tokyo, Giappone, 2006 (capogruppo: Bruno Messina, Fabrizio Foti, Sebastiano Adragna, Alessandro Mauro,);
- Concorso internazionale di idee *Galapagos-Franja 0*, Ecuador, 2006 (capogruppo: Giuseppe Fera, Fabrizio Foti, Francesco Morabito, Roberto De Capua);
- Concorso internazionale di idee *Città di Pietra* per la Biennale di Architettura di Venezia, Latomie dei Cappuccini di Siracusa, Venezia, Italia, 2006 (gruppo di partecipazione: Dipartimento ARP, Facoltà di Architettura di Siracusa, capogruppo: Ugo Cantone);

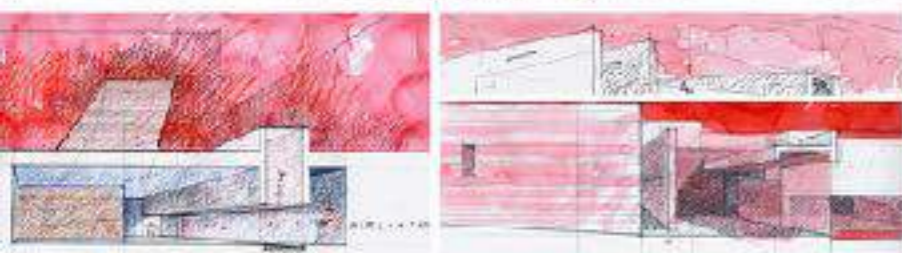


Progetto di una residenza collettiva temporanea per studiosi di eccellenza e per servizi nel Nuovo Campus Alma Mater, nell'area ex Staveco, a Bologna

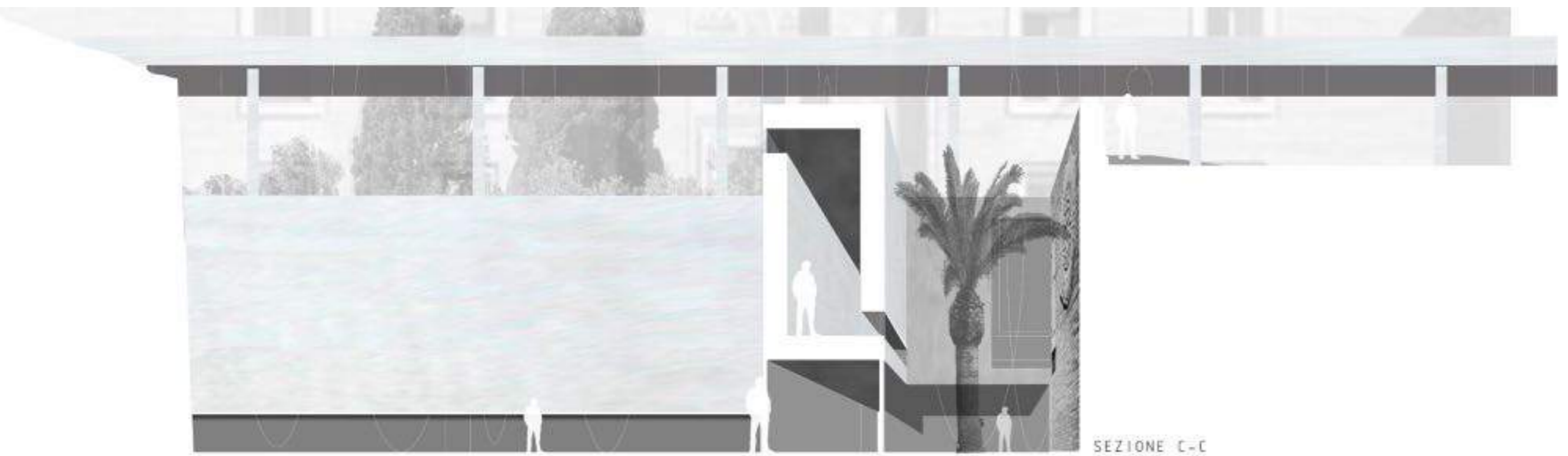
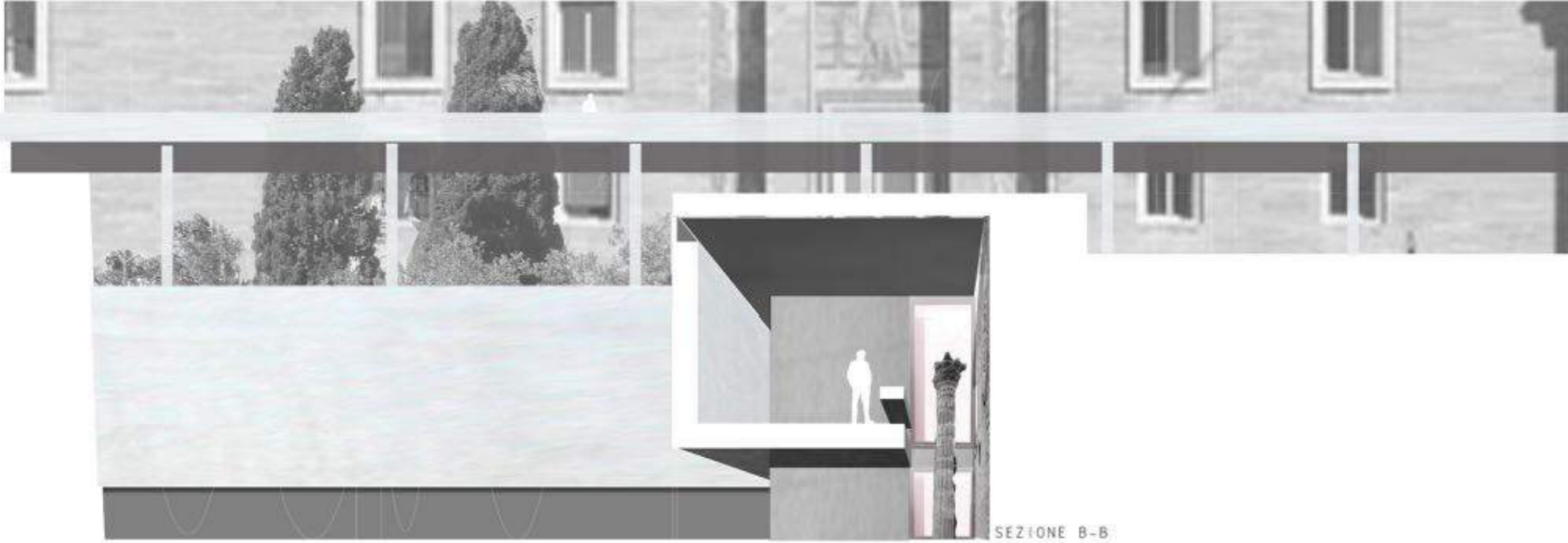


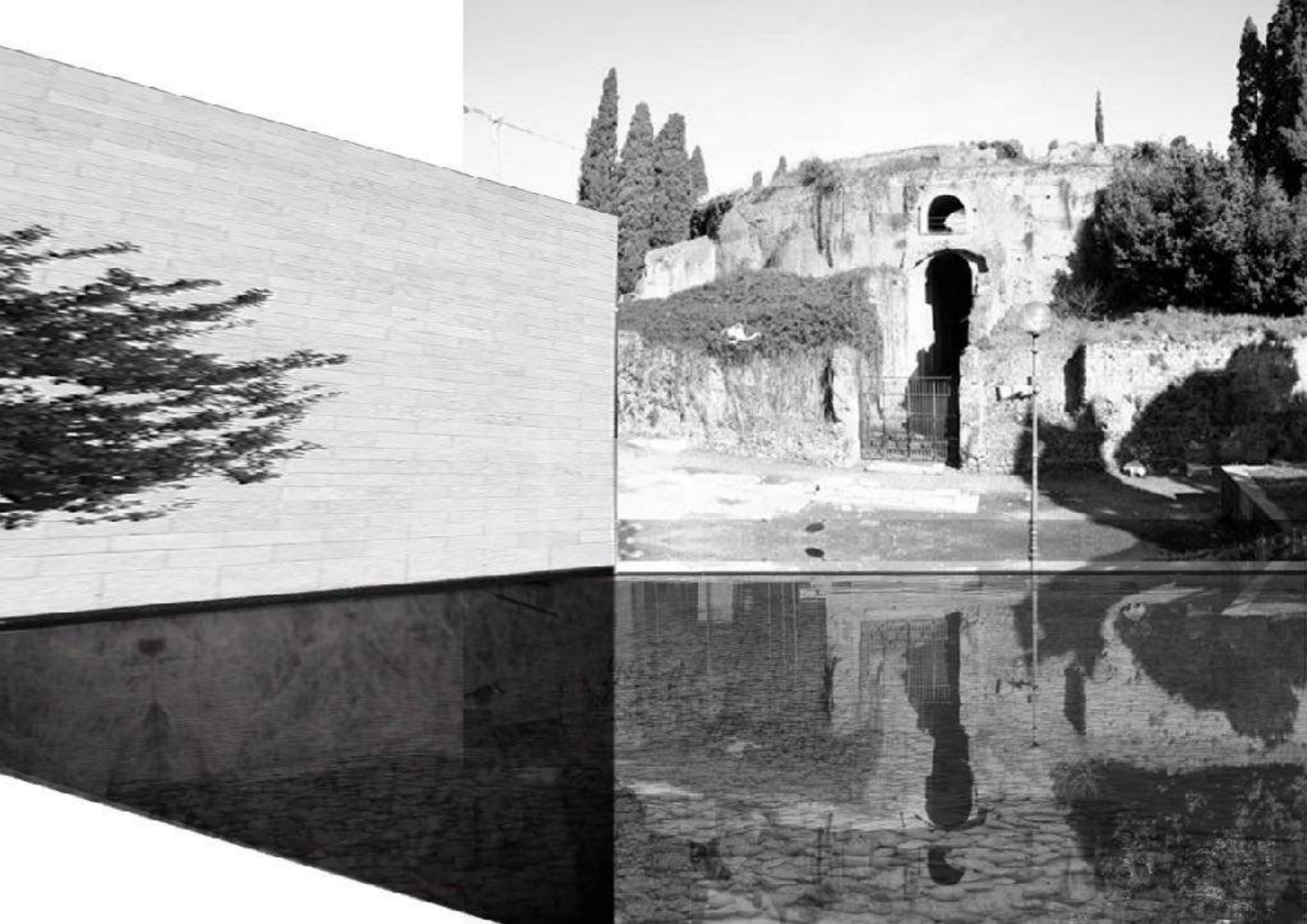


Progetto di concorso per la riconfigurazione spaziale dell'ex Palpaste di Modica (con Francesco Infantino, 2004)



Concorso internazionale di idee "Topographie des Terrors", in due fasi, per la progettazione di un centro di documentazione dei crimini del nazismo a Berlino, Germania, 2004 (capogruppo: Bruno Messina, Fabrizio Foti, Francesco Infantino)





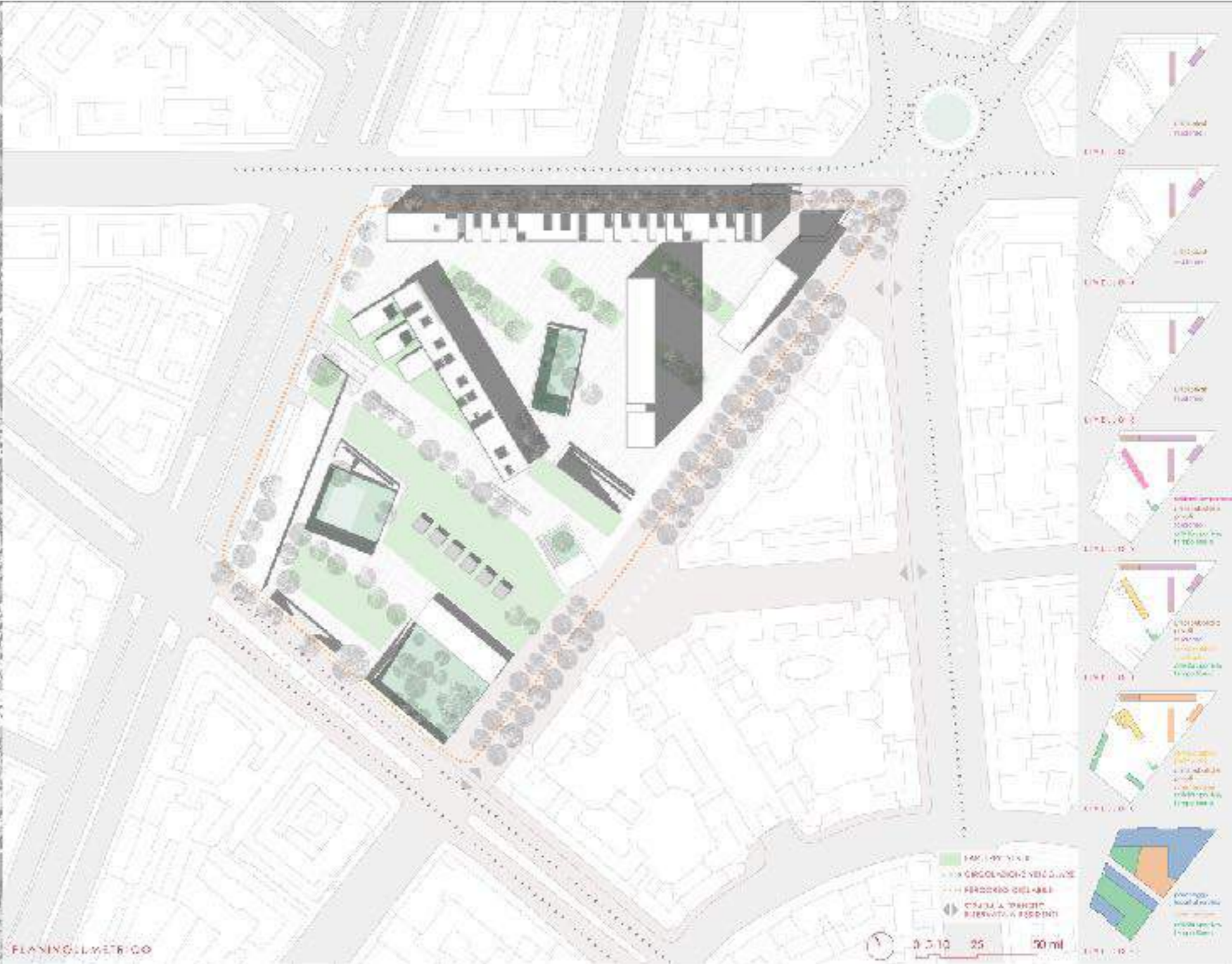
Progetto di concorso internazionale di idee per la riqualificazione della piazza Augusto Imperatore e del Mausoleo di Augusto, Roma, Italia, 2006 (capogruppo: Marco Dezzi Bardeschi)

- Concorso internazionale di idee per la riqualificazione della piazza Augusto Imperatore e del Mausoleo di Augusto, Roma, Italia, 2006 (capogruppo: Marco Dezzi Bardeschi, Studio Nemesi, Studio Gnosis, Francisco Mangado consulenti: Giorgio Piccinato, Maria Teresa Martinez Bolzan, Claudia Viggiani, Carlo Severati, Mauro Matteini, Domenico Luciani, Roberto De Benedictis, Francois Burkhardt, Vittorio Fagone, Lara Vinca Masini, Bruno Messina, Maria Adriana Giusti, Alessandro Castagnaro, Luigi Prestinenza Puglisi, Laura Gioeni, Ferdinando Zaccheo, Enzo Giusti, Antonio Maria Baldi, Rosalba Ientile, Alessandro Melani, Lorenzo Brusci, Alessandro Martini, Eleonora Carrano, Maurizio Michetti, Luigi Filetici, Fabrizio Foti, Gianluca Evels, Lorenza Giavarini). **Progetto finalista;**
- Concorso di idee *Meno è Più 3* per progettazione di un asilo infantile e una scuola materna al quartiere Torrino Sud, Roma, Italia, 2007 (capogruppo: Bruno Messina, Emanuele Fidone, Fabrizio Foti, Vittorio Fiore, Francesca Castagneto, <http://www.archilovers.com/p13323/Meno-è-più-3>).
- Concorso Internazionale di Idee per il nuovo Museo Diocesano di Milano, Italia, 2007 (capogruppo: Emanuele Fidone, Bruno Messina, Foti Fabrizio).
- Concorso Internazionale di Idee *Europas 9*, progetto sull'area Siracusa (capogruppo: Fabrizio Foti, Ada Mangano, Francesco Trovato, Maria Marino, Salvatore Benintende), Siracusa 2007;
- Concorso internazionale di idee in due fasi *Rimesse in Gioco – Rimessa Vittoria*, Roma, Italia (capogruppo: Emanuele Fidone, Bruno Messina, Raffaele Marone, Fabrizio Foti, <http://www.archilovers.com/p13365/Rimesse-in-Gioco>). **Progetto finalista;**
- Consultazione in forma di Concorso di idee, riservato a docenti, dottori di ricerca, dottorandi e studenti della Facoltà di Architettura di Catania, per il riuso della ex Caserma Abela in nuova sede della facoltà, Siracusa, Italia (capogruppo: Bruno Messina, Emanuele Fidone, Luigi Pellegrino, Gianfranco Gianfriddo, Francesco Cacciatore, Fabrizio Foti, Chiara Rizzica, <http://www.archilovers.com/p26983/Progetto-di-conversione-dellex-caserma-Abela-in-sede-della-Facoltà-di-Architettura-di-CatSiracusa>). **Progetto vincitore;**
- Concorso Internazionale di Idee Riconfigurazione spaziale della cattedrale del Castello Aragonese di Ischia, IsaM Istituto per l'Architettura Mediterranea, Ischia (NA), Italia 2009 (capogruppo: Bruno Messina, Fabrizio Foti, <http://www.archilovers.com/p23401/Concorso-Riconfigurazione-spaziale-Cattedrale-Castello-Aragonese-Ischia>);

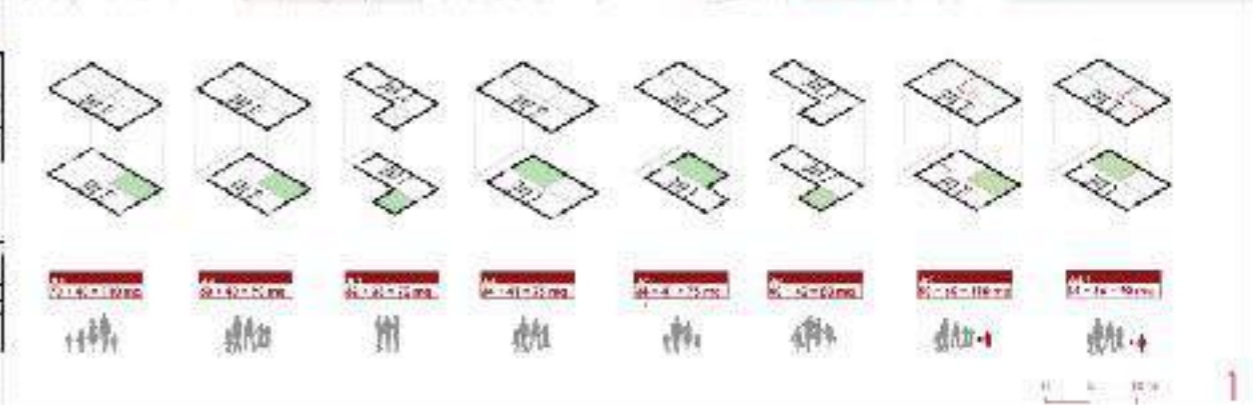


- Progetto di Concorso internazionale di idee in due fasi - Rimesse in Gioco – Rimessa Vittoria, Roma 2007

- Concorso di Idee per la riqualificazione del Piazzale Kennedy a Ravenna, 2010 (capogruppo: Bruno Messina, Fabrizio Foti, Ezio Siciliano, Raffaello Buccheri, <http://www.archilovers.com/p48574/Progetto-Piazzale-Kennedy---Ravenna-2011>);
- Concorso di Idee per la riqualificazione urbana di piazza Acre a Palazzolo Acreide, Italia, 2012 (capogruppo: Fabrizio Foti, Bruno Messina, Ezio Siciliano, <http://www.archilovers.com/p48577/Piazza-Acre---Palazzolo-Acreide>);
- Concorso in due fasi per l'ampliamento di una cantina vitivinicola a Guia di Valdobbiadene, Italia, 2012 (capogruppo: Francesco Cacciatore, Fabrizio Foti). **Progetto 3° classificato** (<http://www.architettura-italiana.com/projects/212611-fabrizio-foti-bollicine-di-luce>).
- Call Internazionale dell'Accademia Adrianea di Roma per la riqualificazione dei Fori Imperiali di Roma, Roma, 2016 (capogruppo: Jose Ignacio Linazasoro, Bruno Messina, Emanuele Fidone, Ricardo Sanchez, Fabrizio Foti, Fabio Guarrera, Ezio Siciliano) **Progetto Finalista** (<https://divisare.com/projects/324911-emanuele-fidone-bruno-messina-linazasoro-sanchez-architecture-fabio-guarrera-ezio-siciliano-fabrizio-foti-roma-quantavita-rvina-docet>)



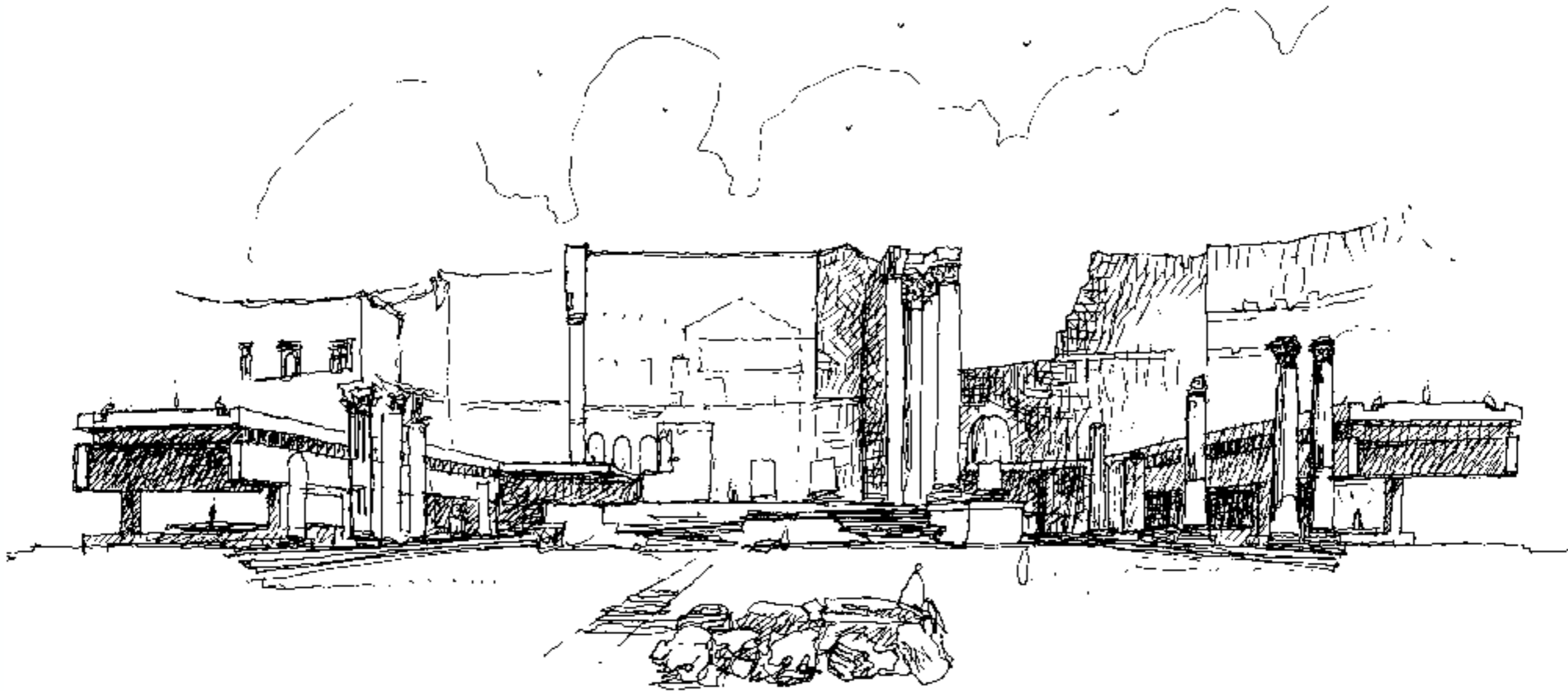
RESIDENZE

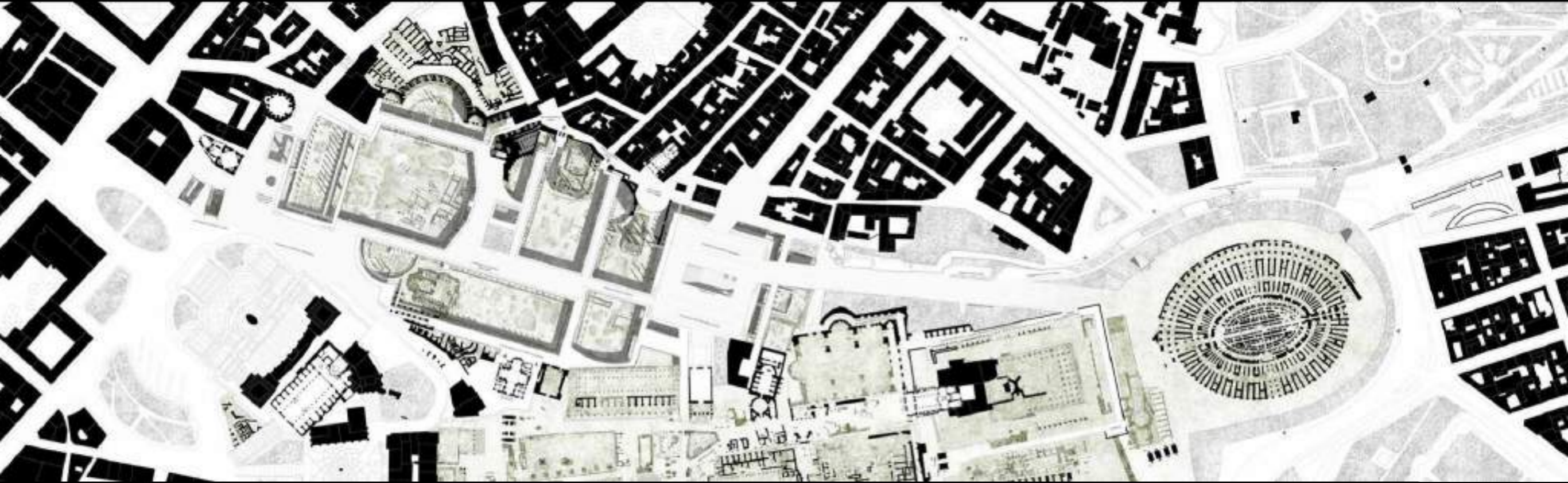


Progetto di Concorso internazionale di idee in due fasi - Rimesse in Gioco - Rimessa Vittoria, Roma 2007
 (capogruppo: Emanuele Fidone)

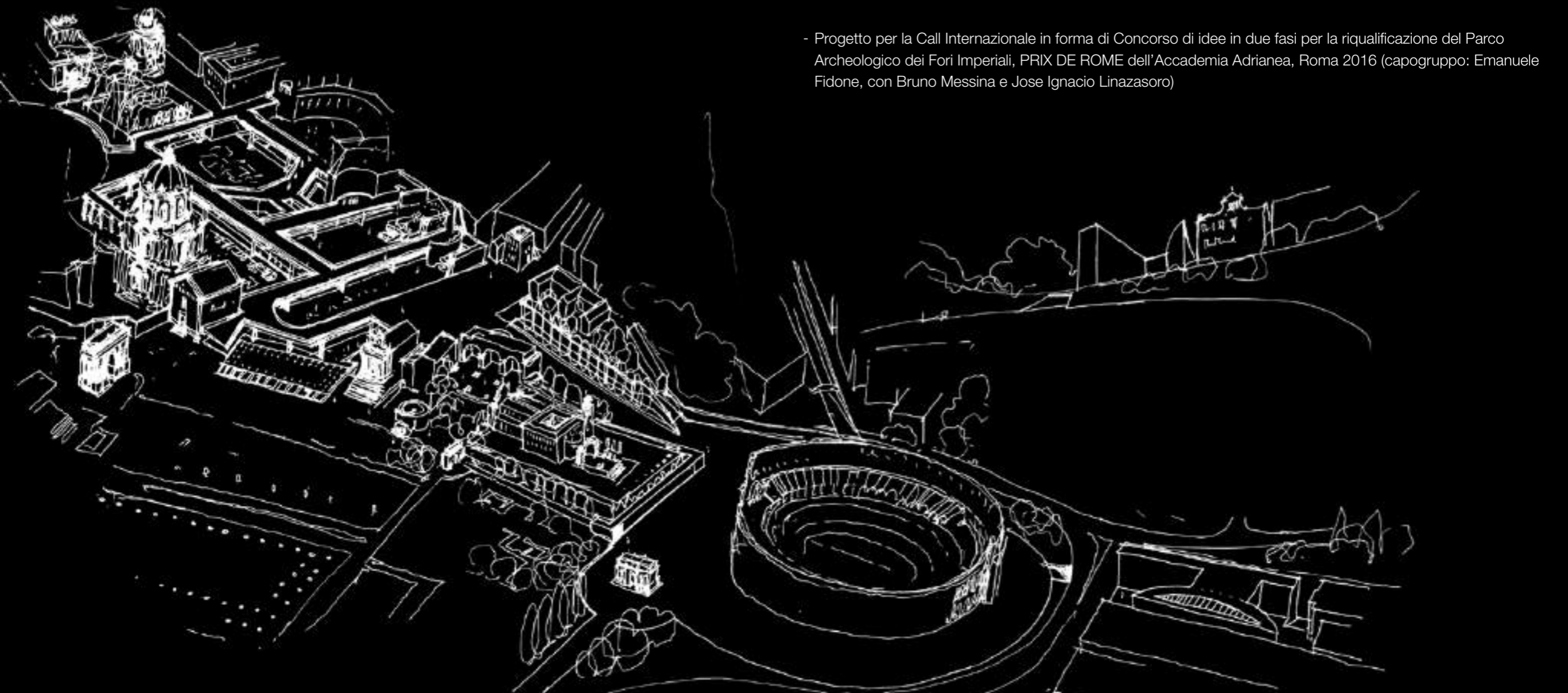


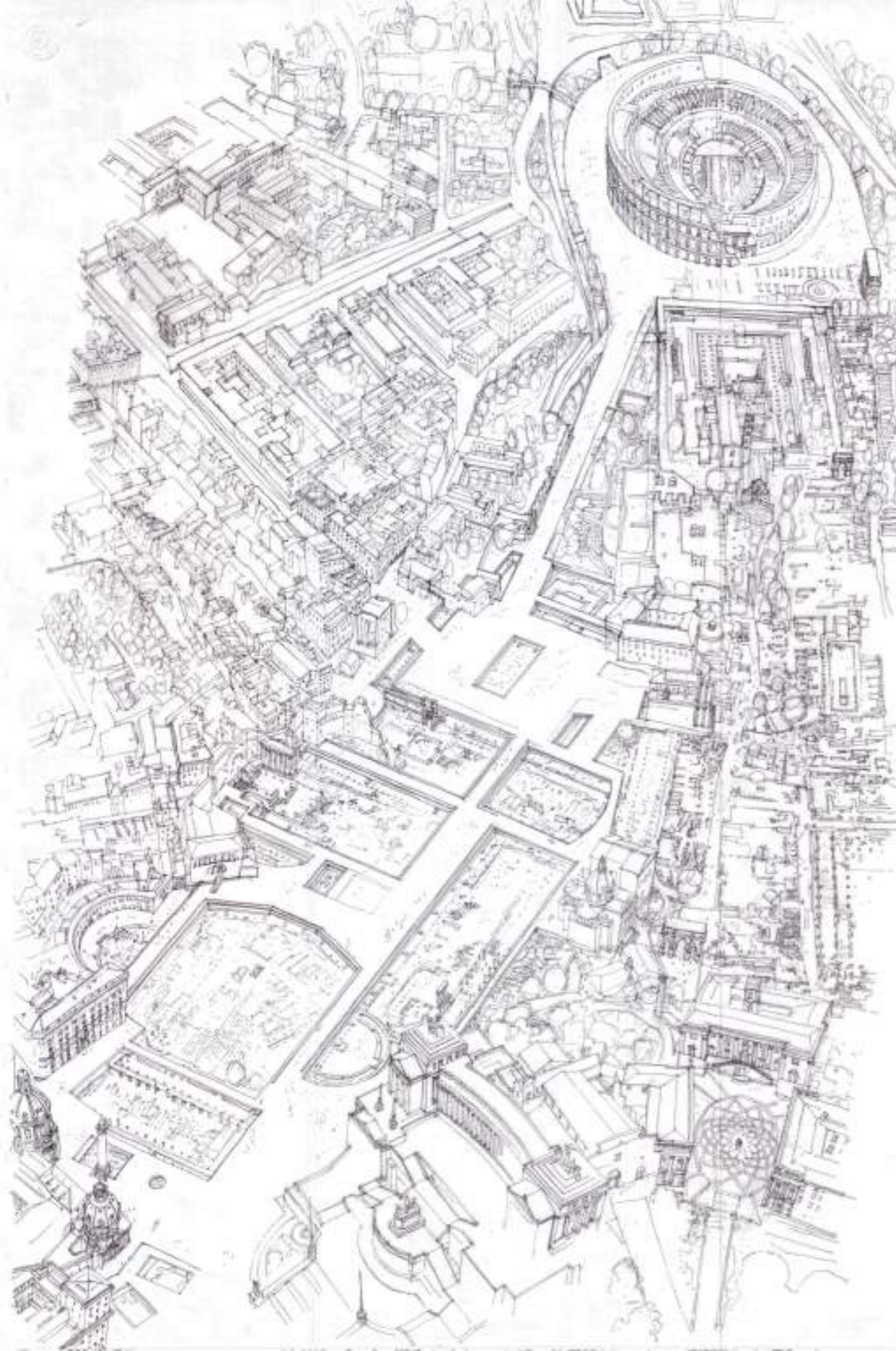
Progetto di Concorso internazionale di idee in due fasi - Rimesse in Gioco – Rimessa Vittoria, Roma 2007
(capogruppo: Emanuele Fidone)





- Progetto per la Call Internazionale in forma di Concorso di idee in due fasi per la riqualificazione del Parco Archeologico dei Fori Imperiali, PRIX DE ROME dell'Accademia Adrianea, Roma 2016 (capogruppo: Emanuele Fidone, con Bruno Messina e Jose Ignacio Linazasoro)

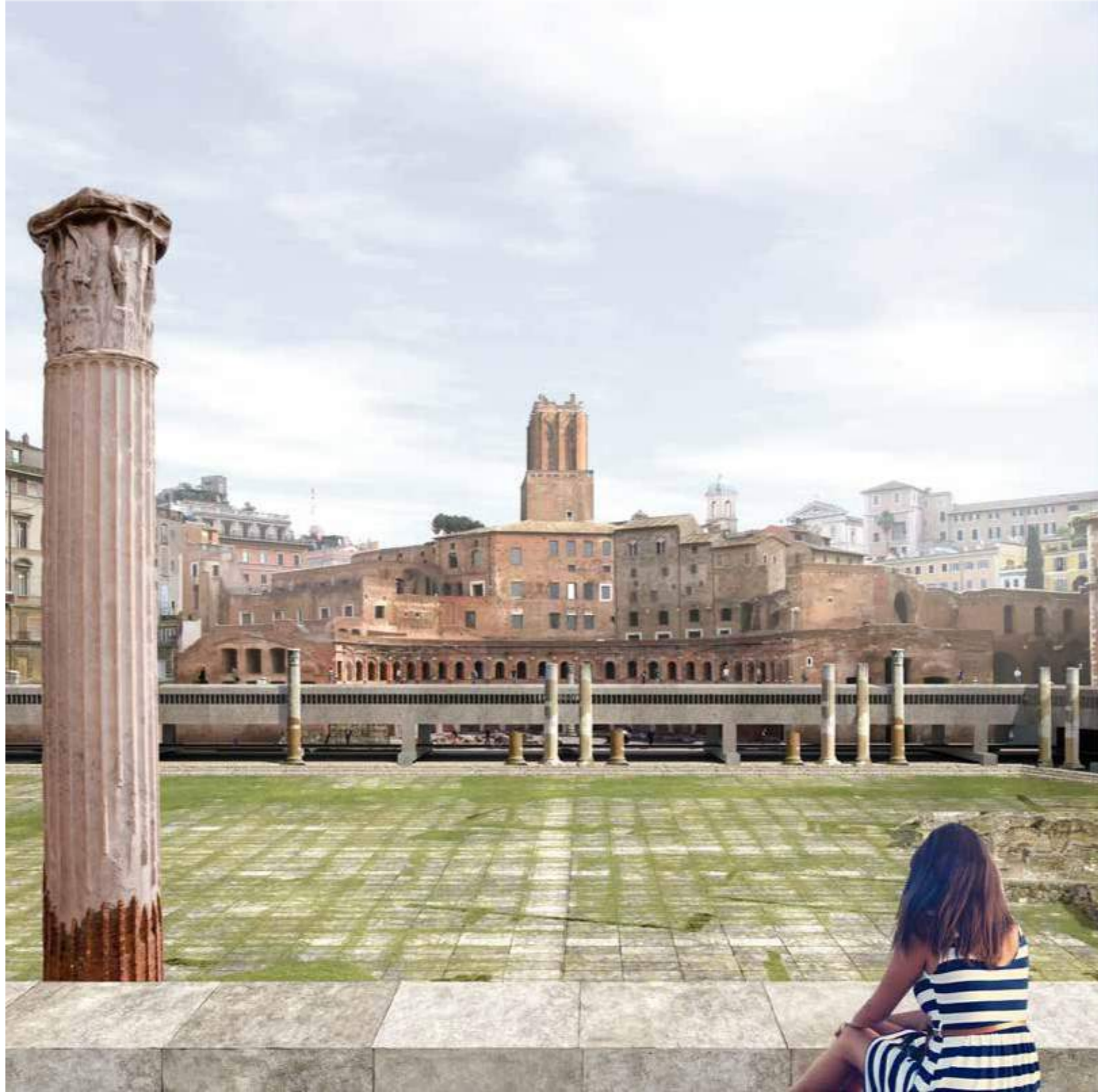




- Progetto per la Call Internazionale in forma di Concorso di idee in due fasi per la riqualificazione del Parco Archeologico dei Fori Imperiali, PRIX DE ROME dell'Accademia Adrianea, Roma 2016 (capogruppo: Emanuele Fidone, con Bruno Messina e Jose Ignacio Linazasoro)



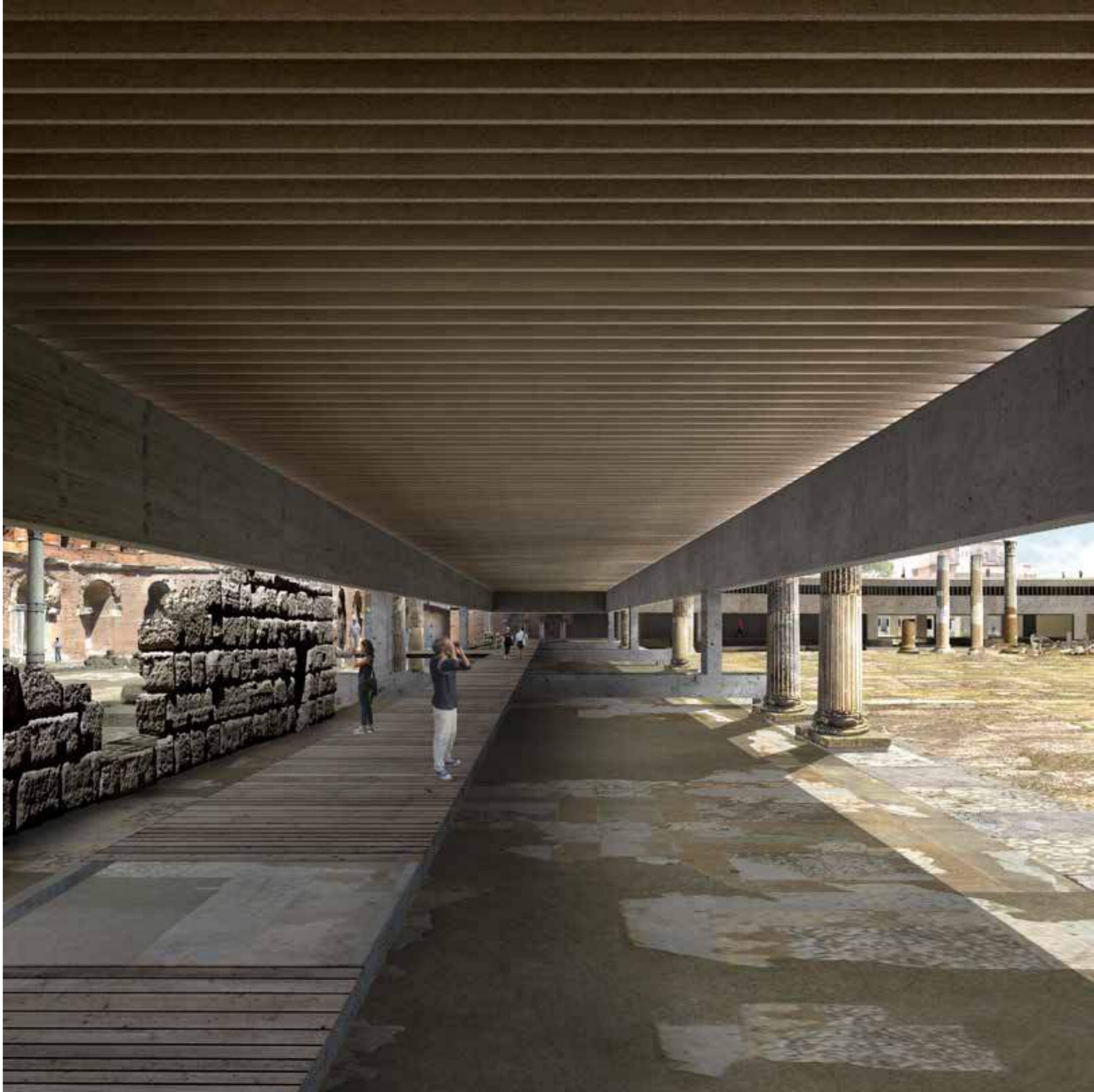
- Progetto per la Call Internazionale in forma di Concorso di idee in due fasi per la riqualificazione del Parco Archeologico dei Fori Imperiali, PRIX DE ROME dell'Accademia Adrianea, Roma 2016 (capogruppo: Emanuele Fidone, con Bruno Messina e Jose Ignacio Linazasoro)



- Progetto per la Call Internazionale in forma di Concorso di idee in due fasi per la riqualificazione del Parco Archeologico dei Fori Imperiali, PRIX DE ROME dell'Accademia Adrianea, Roma 2016 (capogruppo: Emanuele Fidone, con Bruno Messina e Jose Ignacio Linazasoro)



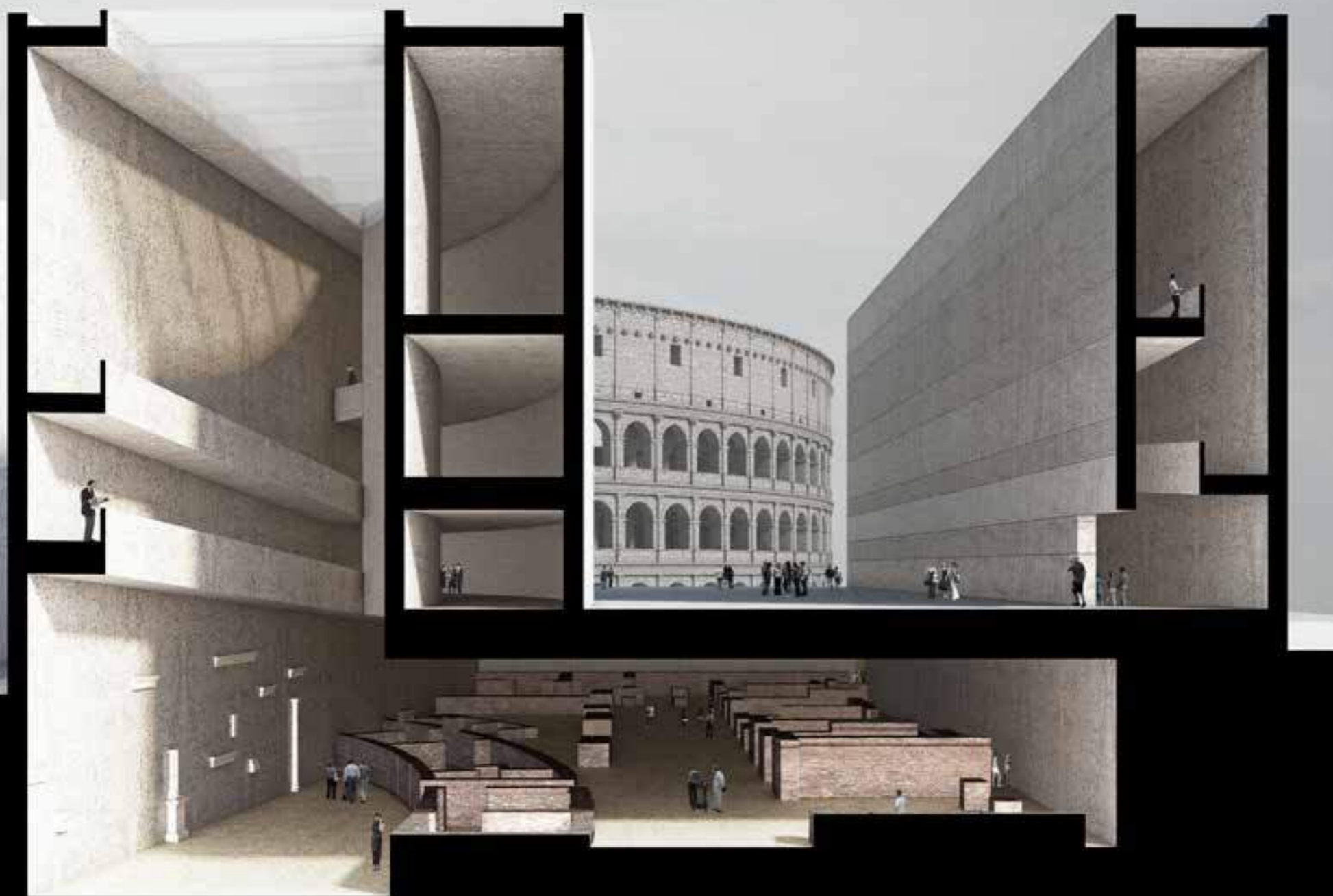
- Progetto per la Call Internazionale in forma di Concorso di idee in due fasi per la riqualificazione del Parco Archeologico dei Fori Imperiali, PRIX DE ROME dell'Accademia Adrianea, Roma 2016 (capogruppo: Emanuele Fidone, con Bruno Messina e Jose Ignacio Linazasoro)



- Progetto per la Call Internazionale in forma di Concorso di idee in due fasi per la riqualificazione del Parco Archeologico dei Fori Imperiali, PRIX DE ROME dell'Accademia Adrianea, Roma 2016 (capogruppo: Emanuele Fidone, con Bruno Messina e Jose Ignacio Linazasoro)

- Progetto per la Call Internazionale in forma di Concorso di idee in due fasi per la riqualificazione del Parco Archeologico dei Fori Imperiali, PRIX DE ROME dell'Accademia Adrianea, Roma 2016 (capogruppo: Emanuele Fidone, con Bruno Messina e Jose Ignacio Linazasoro)





- Progetto per la Call Internazionale in forma di Concorso di idee in due fasi per la riqualificazione del Parco Archeologico dei Fori Imperiali, PRIX DE ROME dell'Accademia Adrianea, Roma 2016 (capogruppo: Emanuele Fidone, con Bruno Messina e Jose Ignacio Linazasoro)



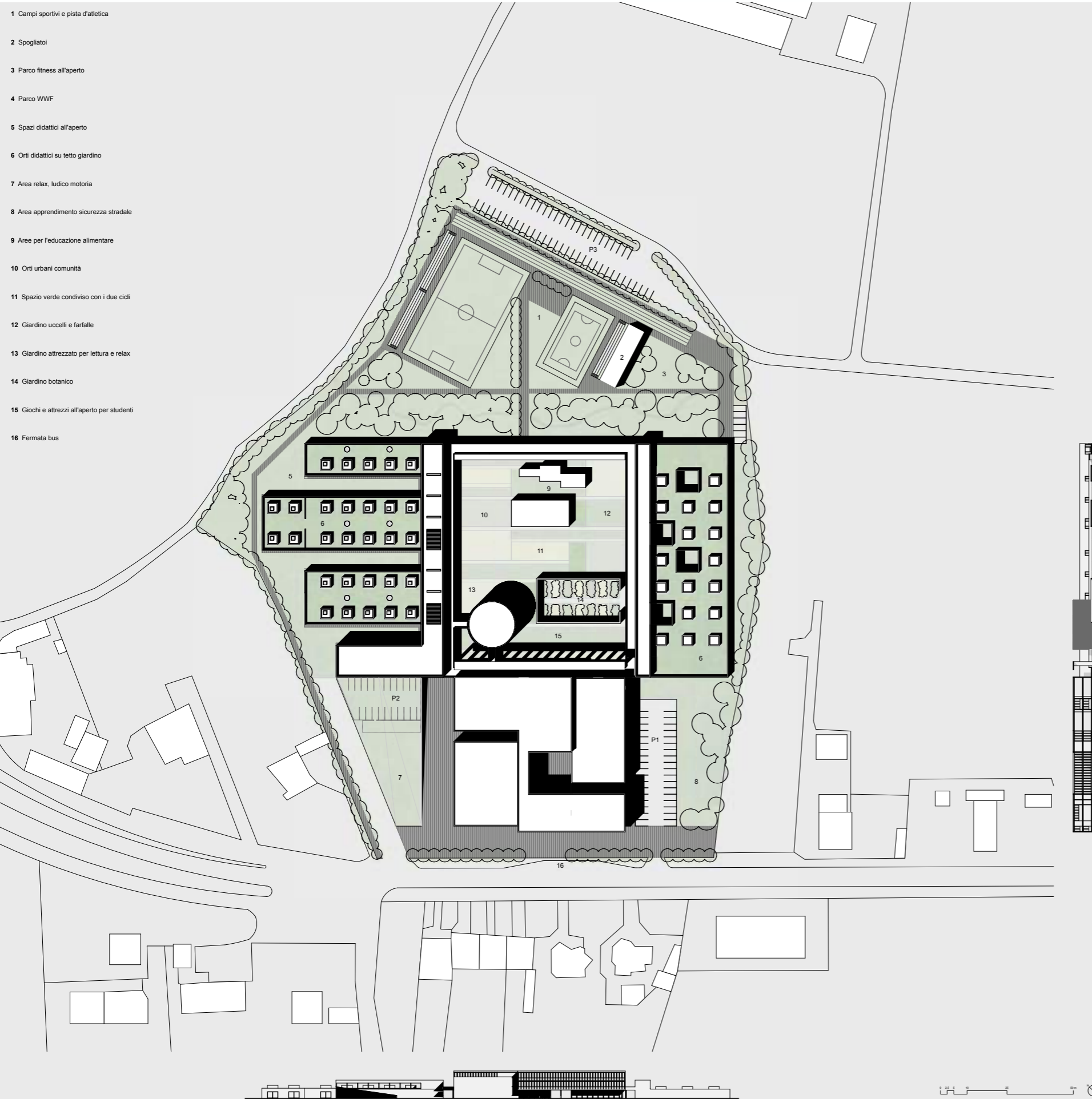
Progetto per la Call Internazionale in forma di Concorso di idee in due fasi per la riqualificazione del Parco Archeologico dei Fori Imperiali, PRIX DE ROME dell'Accademia Adrianea, Roma 2016 (capogruppo: Emanuele Fidone, con Bruno Messina e Jose Ignacio Linazasoro)

Tra il 2015 e il 2016 fa parte del gruppo di lavoro, di cui Bruno Messina è responsabile scientifico con Emanuele Fidone, per l'Università di Catania, nella Start Up "EXPERIMENTAL FRUITION INGENIOUS ANCIENT NOTO" per la riqualificazione e nuovo sistema di fruizione delle rovine del sito della città di Noto Antica e per un allestimento museografico nel complesso conventuale di S. Chiara a Noto.

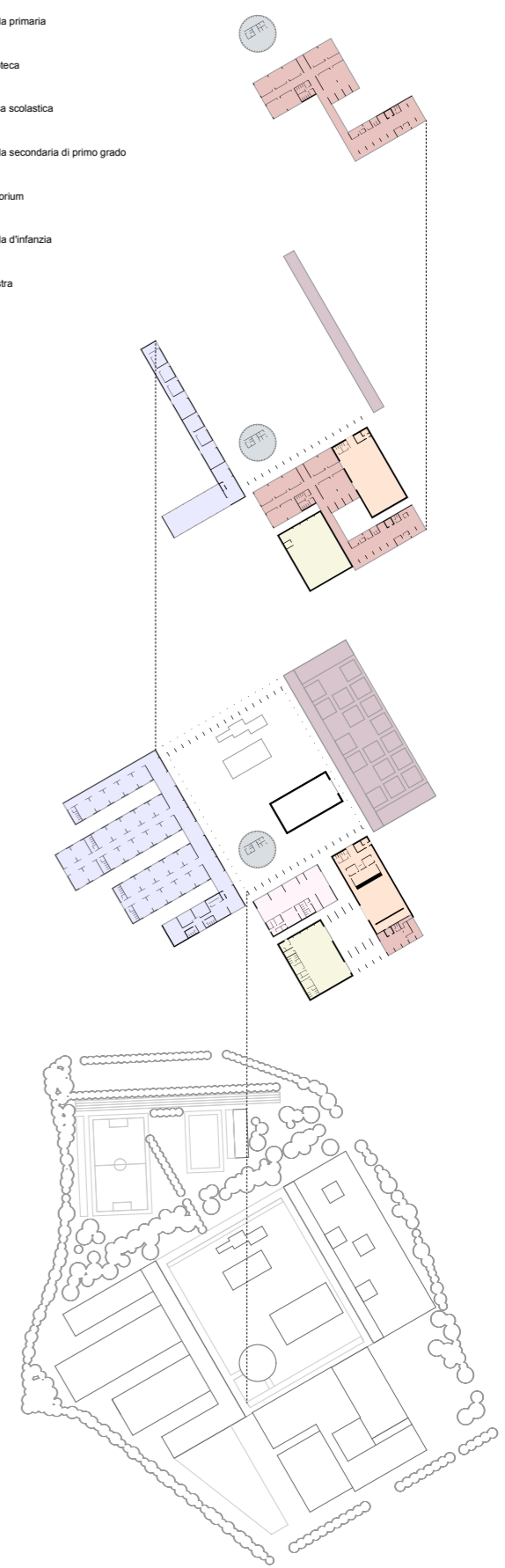
Nel 2016 partecipa con Bruno Messina, Emanuele Fidone e Jose Ignacio Linzasoro alla Call Internazionale del Premio Piranesi, dell'Accademia Adrianea, per la riqualificazione del Parco Archeologico dei Fori Imperiali a Roma.



- 1 Campi sportivi e pista d'atletica
- 2 Spogliatoi
- 3 Parco fitness all'aperto
- 4 Parco WWF
- 5 Spazi didattici all'aperto
- 6 Orti didattici su tetto giardino
- 7 Area relax, ludico motoria
- 8 Area apprendimento sicurezza stradale
- 9 Aree per l'educazione alimentare
- 10 Orti urbani comunità
- 11 Spazio verde condiviso con i due cicli
- 12 Giardino uccelli e farfalle
- 13 Giardino attrezzato per lettura e relax
- 14 Giardino botanico
- 15 Giochi e attrezzi all'aperto per studenti
- 16 Fermata bus

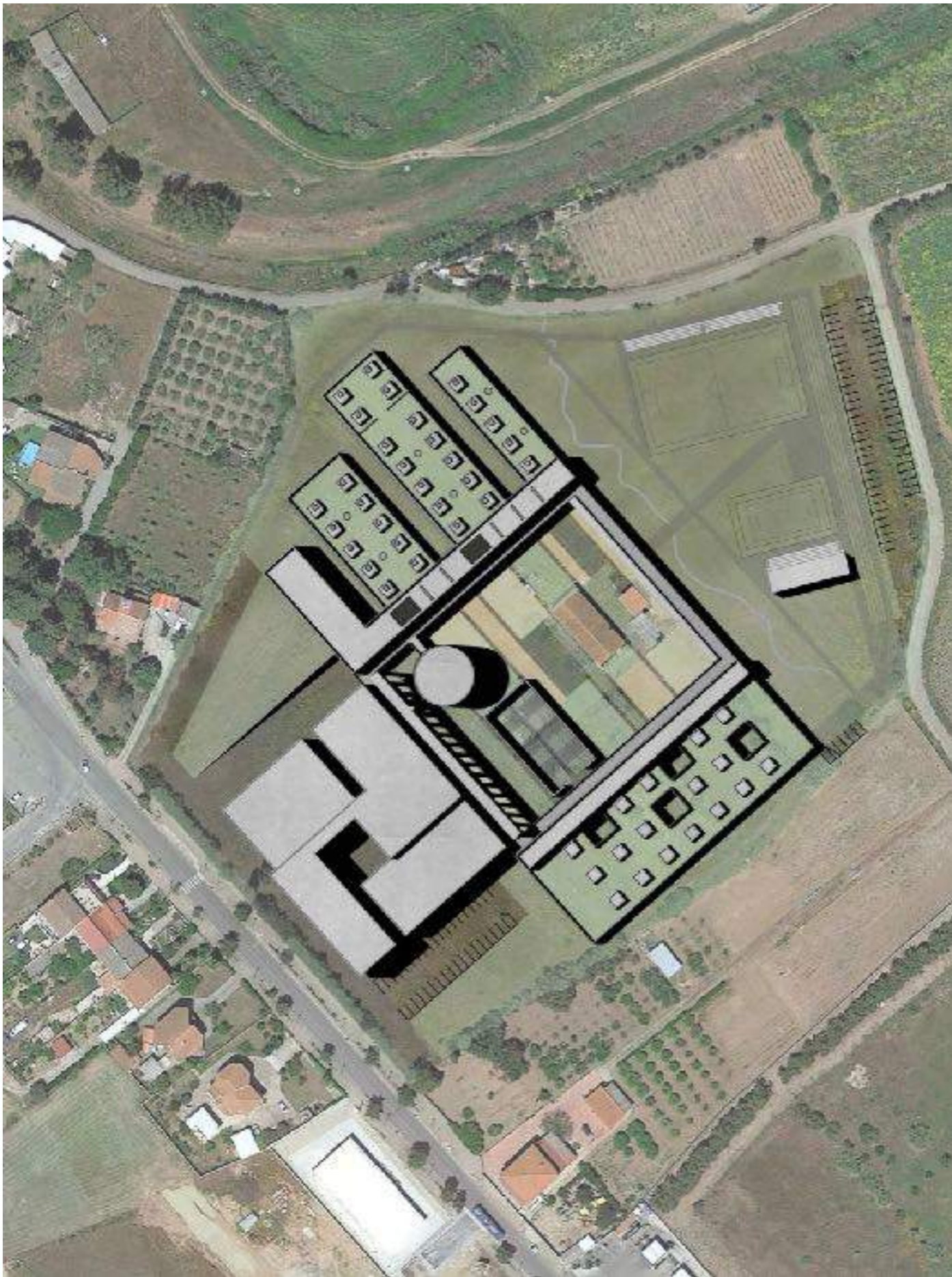


- Scuola primaria
- Biblioteca
- Mensa scolastica
- Scuola secondaria di primo grado
- Auditorium
- Scuola d'infanzia
- Palestra



COMUNE DI UTA Città Metropolitana di Cagliari PIANO STRAORDINARIO DI EDILIZIA SCOLASTICA (COL. INTERVENTO IN ASSE I) "Scuole del nuovo millennio - CREAZIONE DI UN NUOVO POLO SCOLASTICO NEL COMUNE DI UTA" SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO NUOVO PLESSO SCOLASTICO IN VIA STAZIONE UTA		1
TITOLO: Planimetria generale di progetto 1:500		Requisiti scolastici: 1, 3, 9, 10, 12, 14, 26
CONTENUTO: Indicazioni delle sistemazioni esterne, profili e programma funzionale del complesso scolastico		

- Progetto di Concorso internazionale di idee in due fasi per un plesso scolastico nel Comune di Uta in Sardegna, Uta 2017 (capogruppo: Bruno Messina)



- Progetto di Concorso internazionale di idee in due fasi per un plesso scolastico nel Comune di Uta in Sardegna, Uta 2017 (capogruppo: Bruno Messina)



- Progetto di Concorso internazionale di idee in due fasi per un plesso scolastico nel Comune di Uta in Sardegna, Uta 2017 (capogruppo: Bruno Messina)



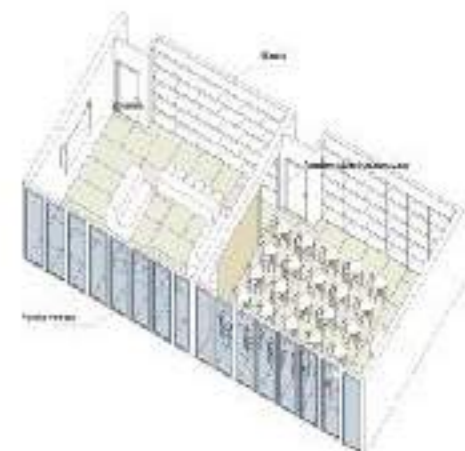
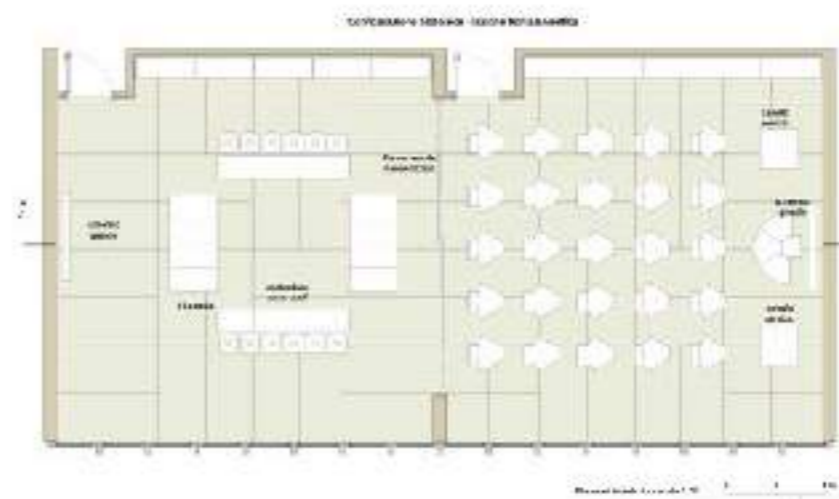
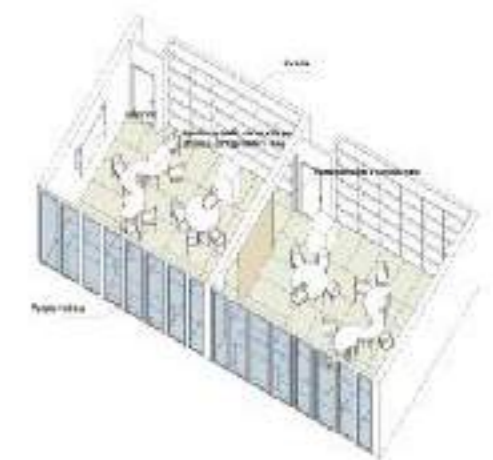
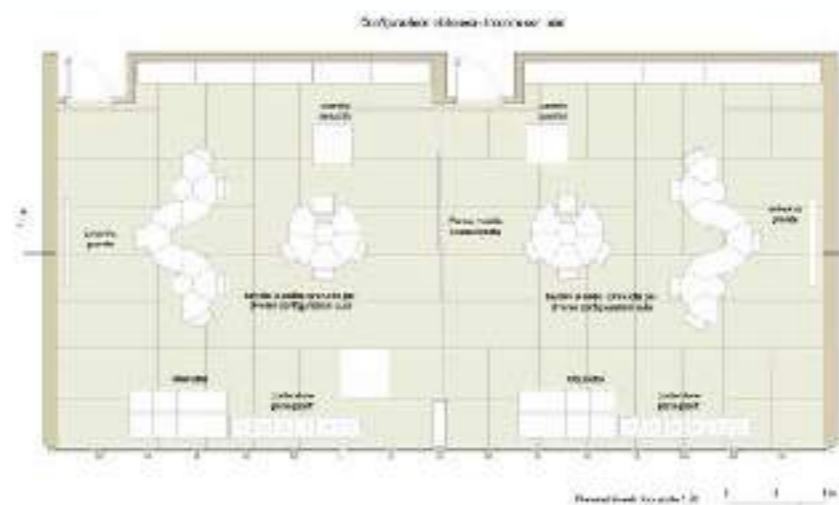
Vista della corte interna adibita a giardino attrezzato e orti urbani

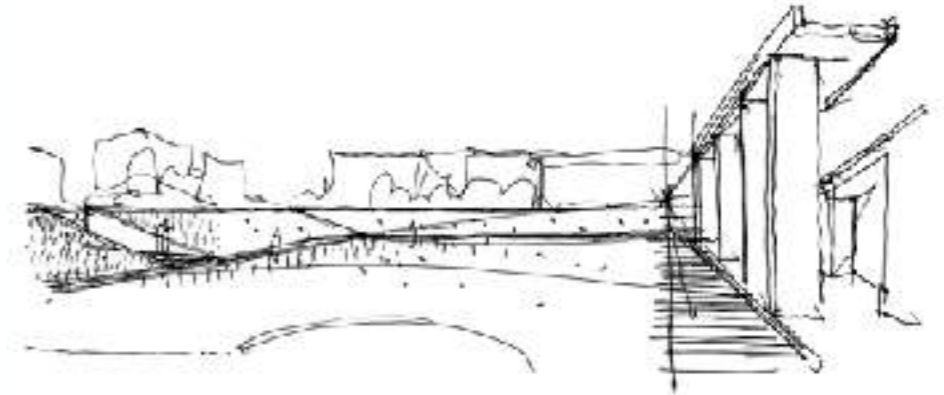


Vista interna di un laboratorio multimediale/biblioteca

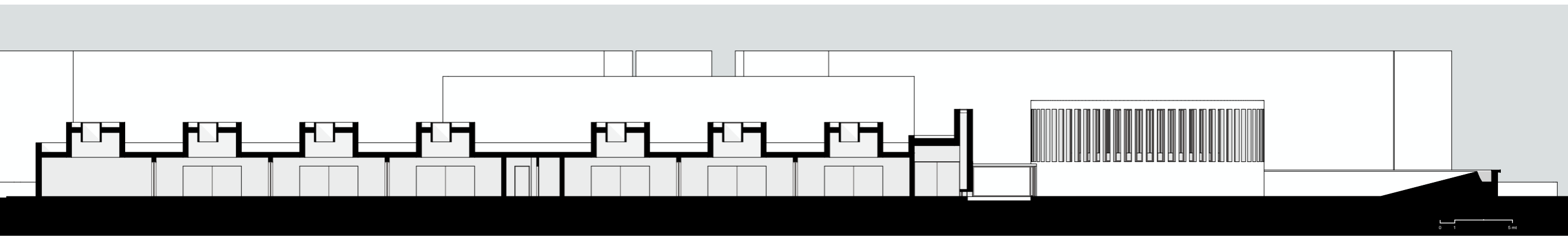


Vista interna di un'aula della scuola primaria





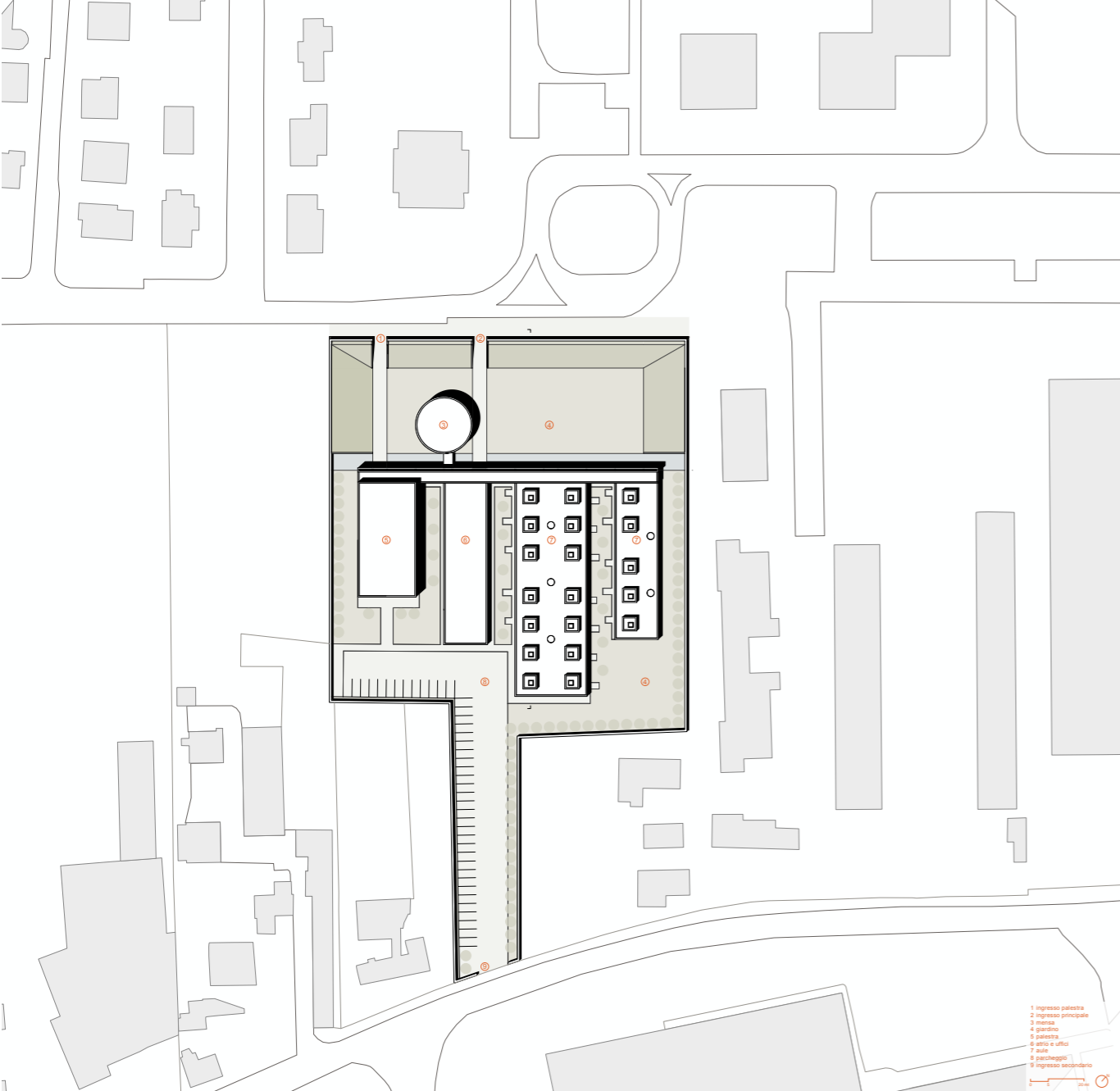
Scuola Elementare Borgochiesanuova, Mantova



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA | SDS ARCHITETTURA_DICAR

Bruno Messina, Fabrizio Foti con Tommaso Bartoloni, Alice Pollicina, Santi Tagliaverga, collaboratore: Davide Cassarà, Michael Costantino

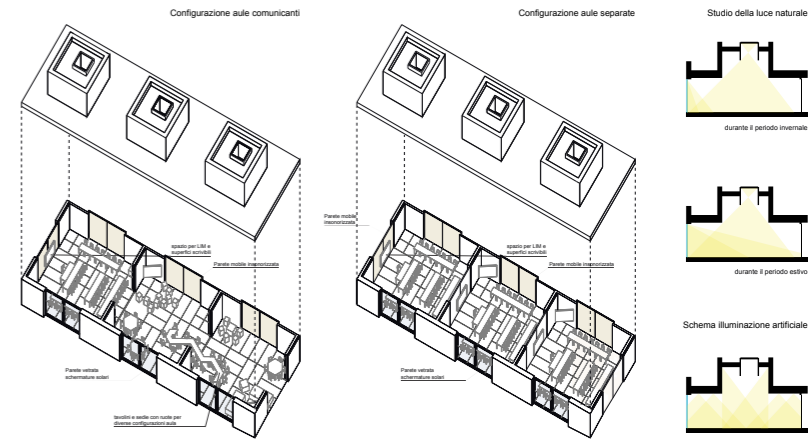
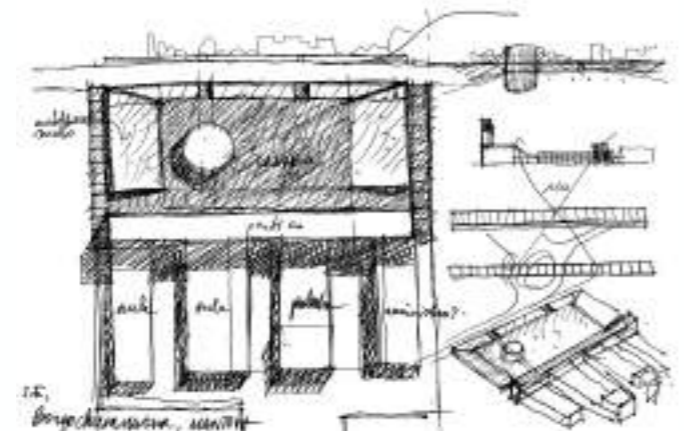
- PROSA PRIN 2017 "Di Ogni Ordine e Grado. Spazio alla Scuola!" Consultazione Nazionale: Progetto per una nuova Scuola Elementare nel quartiere Borgo Chiesa Nuova, Mantova (Bruno Messina, Fabrizio Foti)



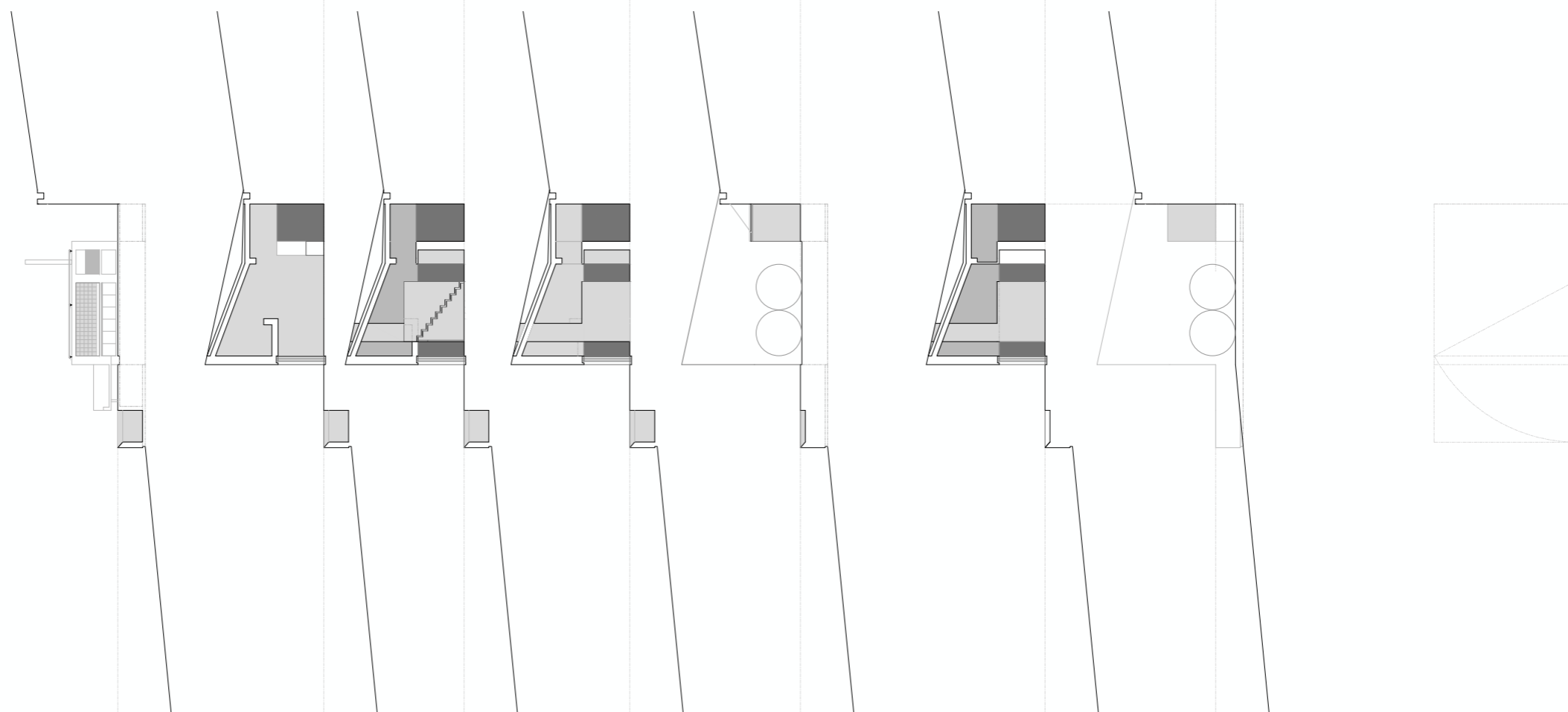
- 1 ingresso palestra
- 2 ingresso principale
- 3 marcia
- 4 giardino
- 5 palestra
- 6 atrio e uffici
- 7 aule
- 8 parcheggio
- 9 ingresso secondario

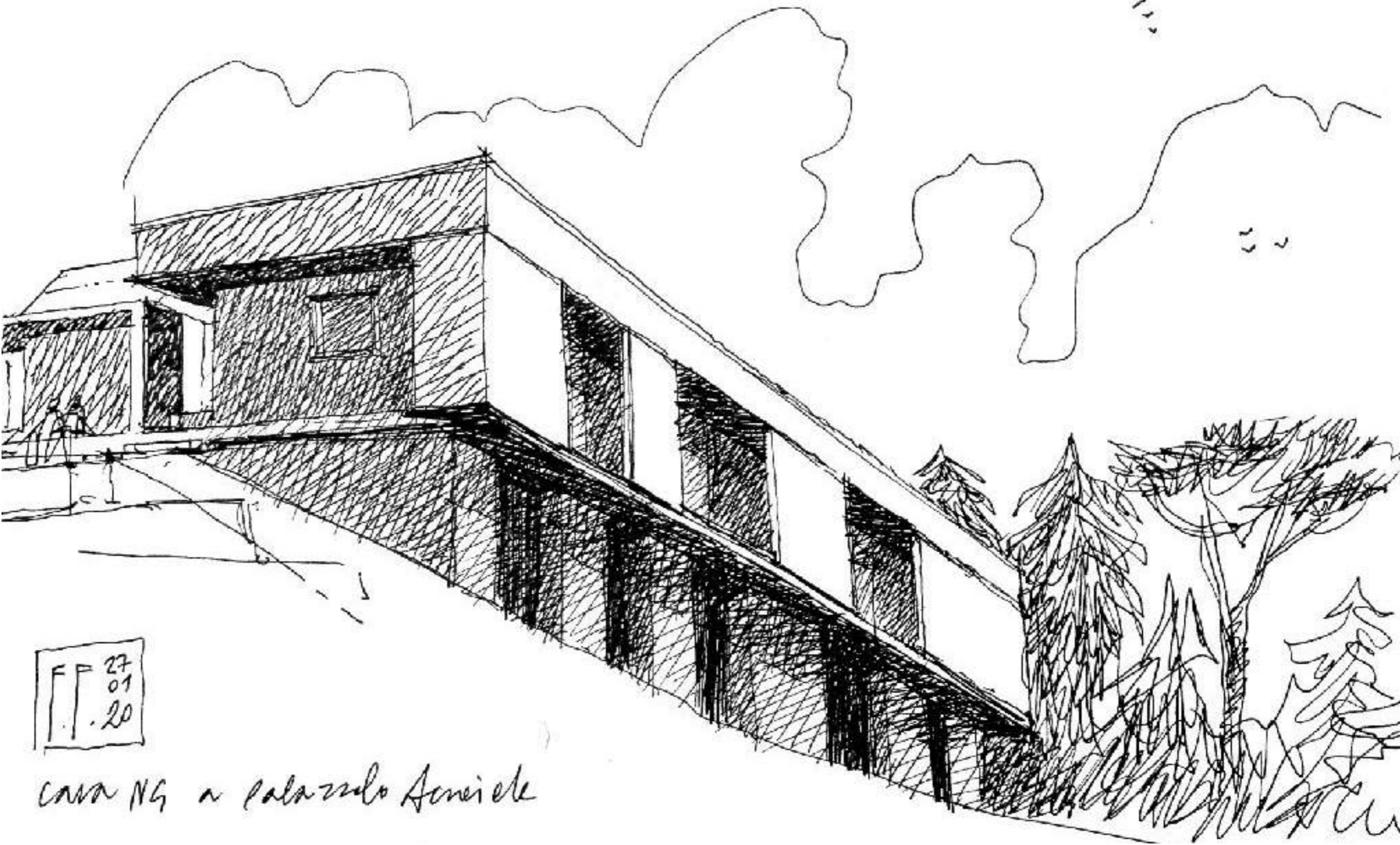


- 1 ingresso palestra
- 2 ingresso principale
- 3 marcia
- 4 giardino
- 5 palestra
- 6 atrio e uffici
- 7 aule
- 8 parcheggio
- 9 area ciclo
- 10 mensa
- 11 presbitero past
- 12 ufficio
- 13 servizio
- 14 servizi personale ATA
- 15 biblioteca
- 16 aula
- 17 sala
- 18 sala
- 19 sala
- 20 sala



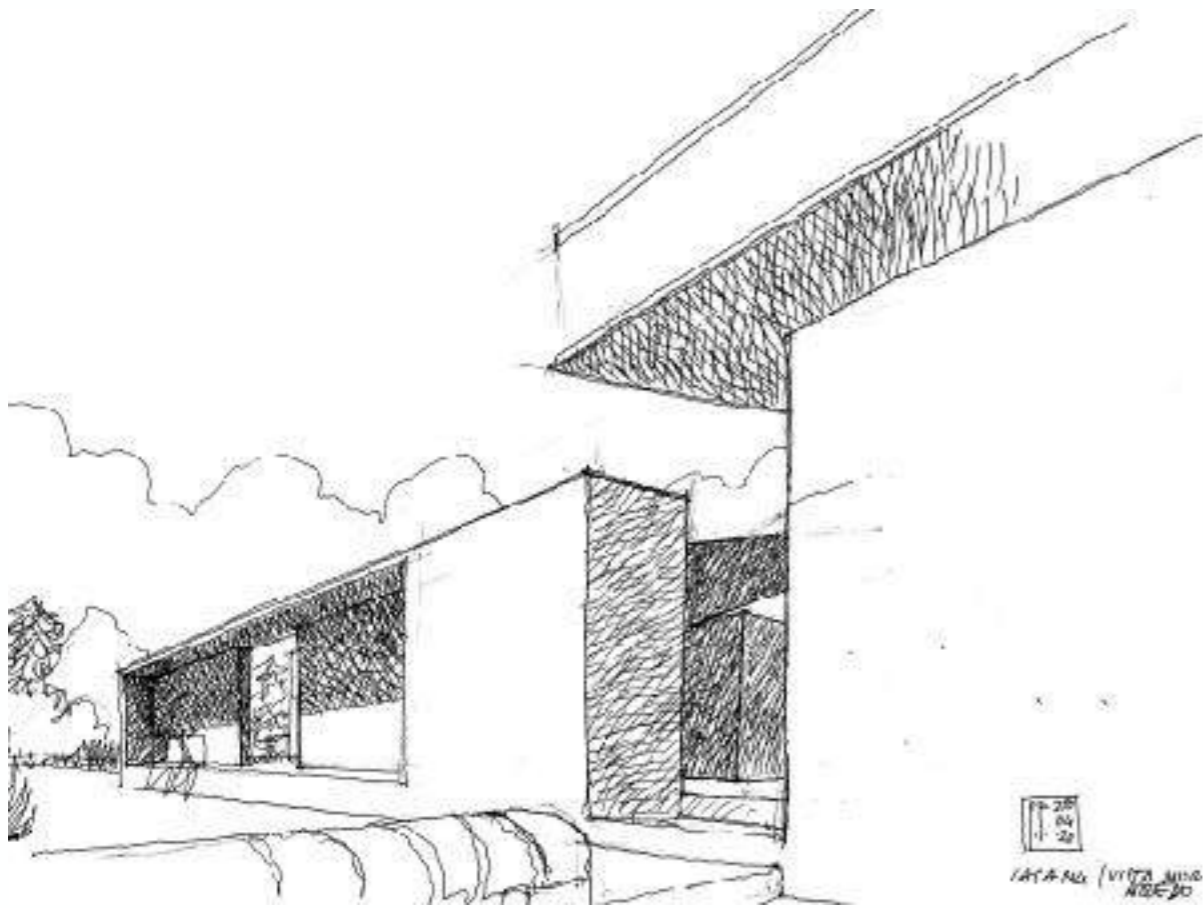
NUOVA SCUOLA ELEMENTARE A BORGOCHIESANUOVA
DI OGNI ORDINE E GRADO. SPAZIO ALLA SCUOLA!



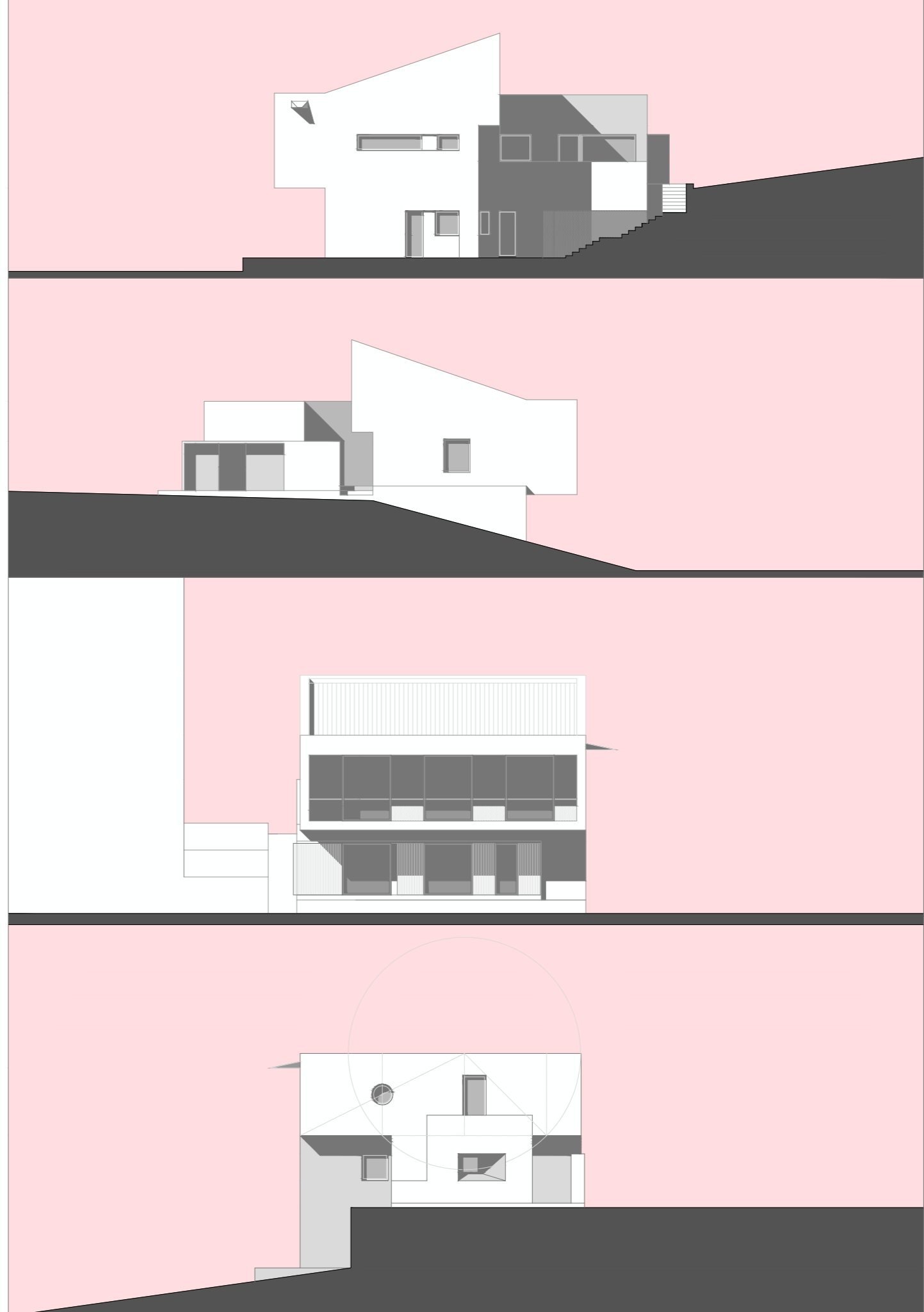


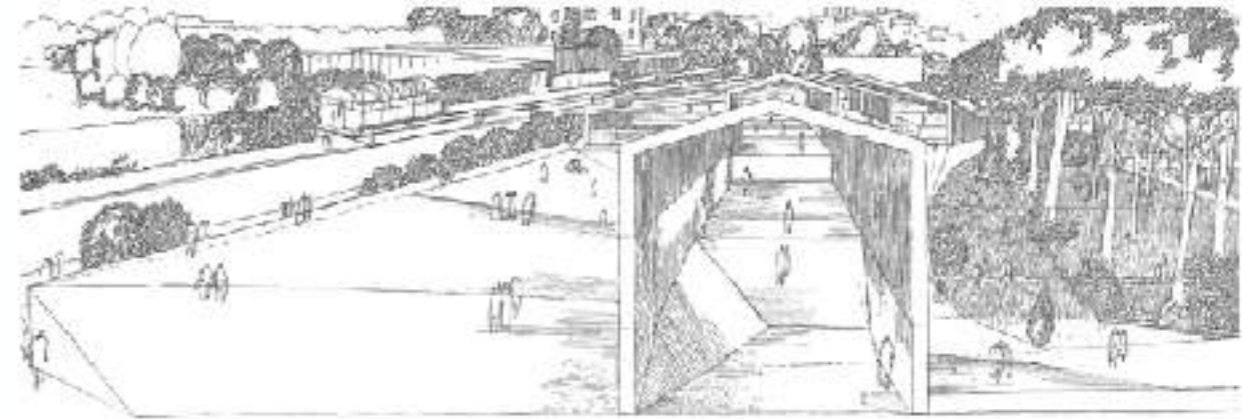
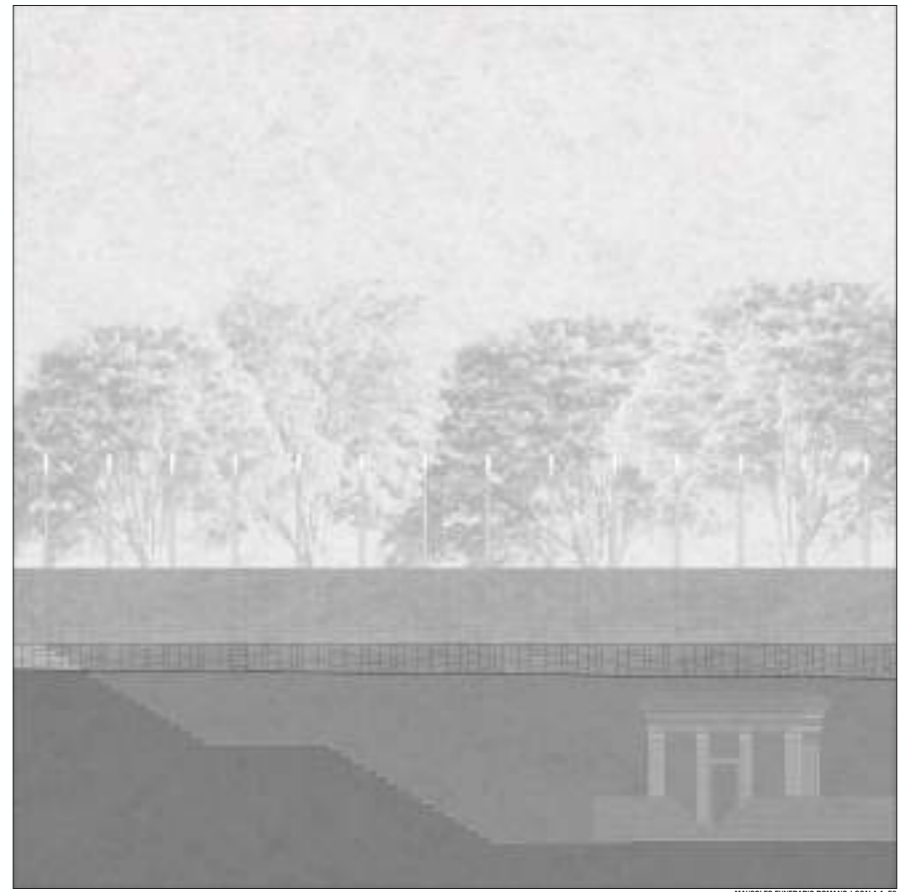
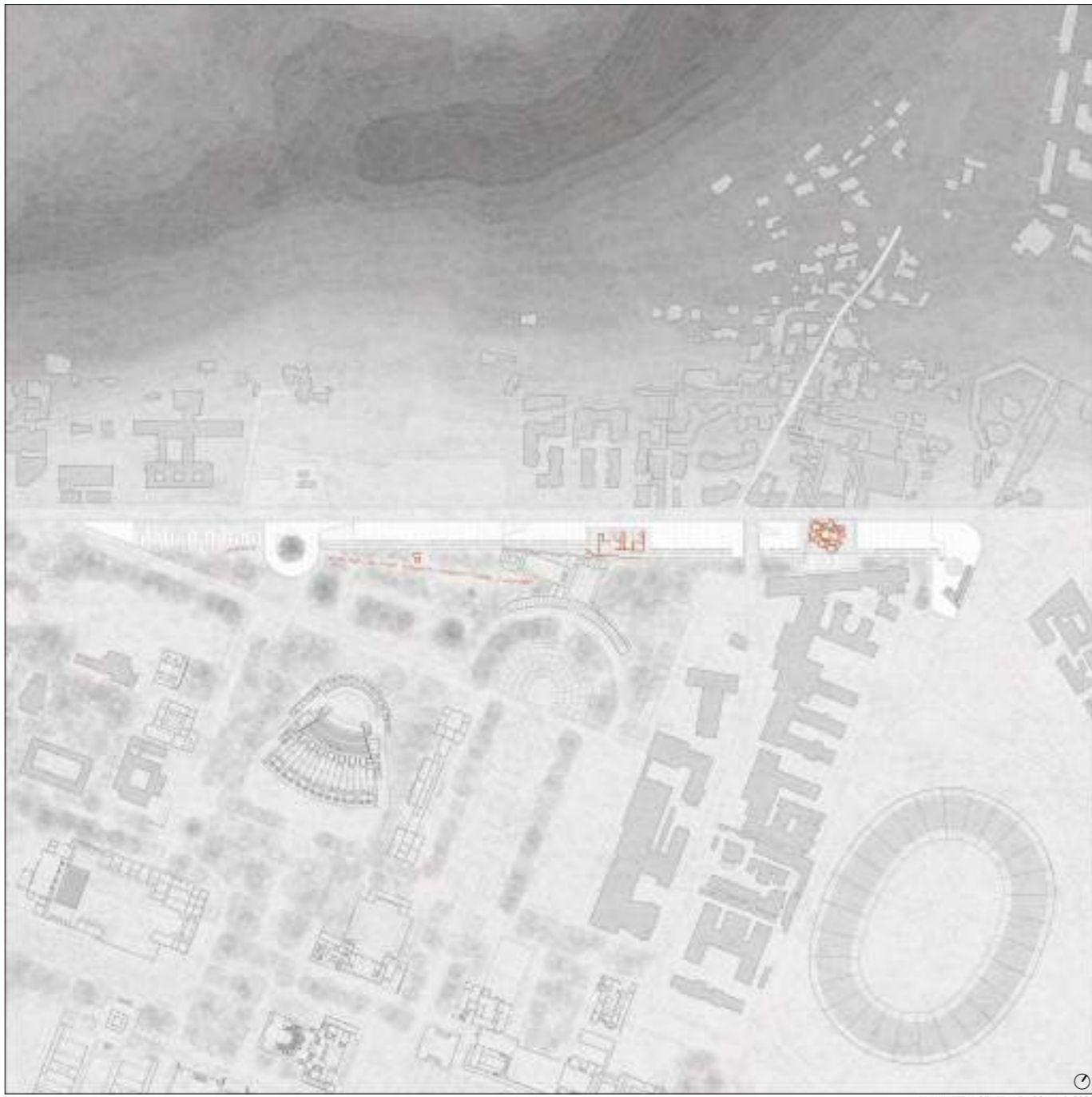
FF 27
01
.20

CASA NG a Palazzolo Acreide



Pa. 205
1-04
1-20
L'ARCHITETTO (VITA MINGO)
NORDE 20

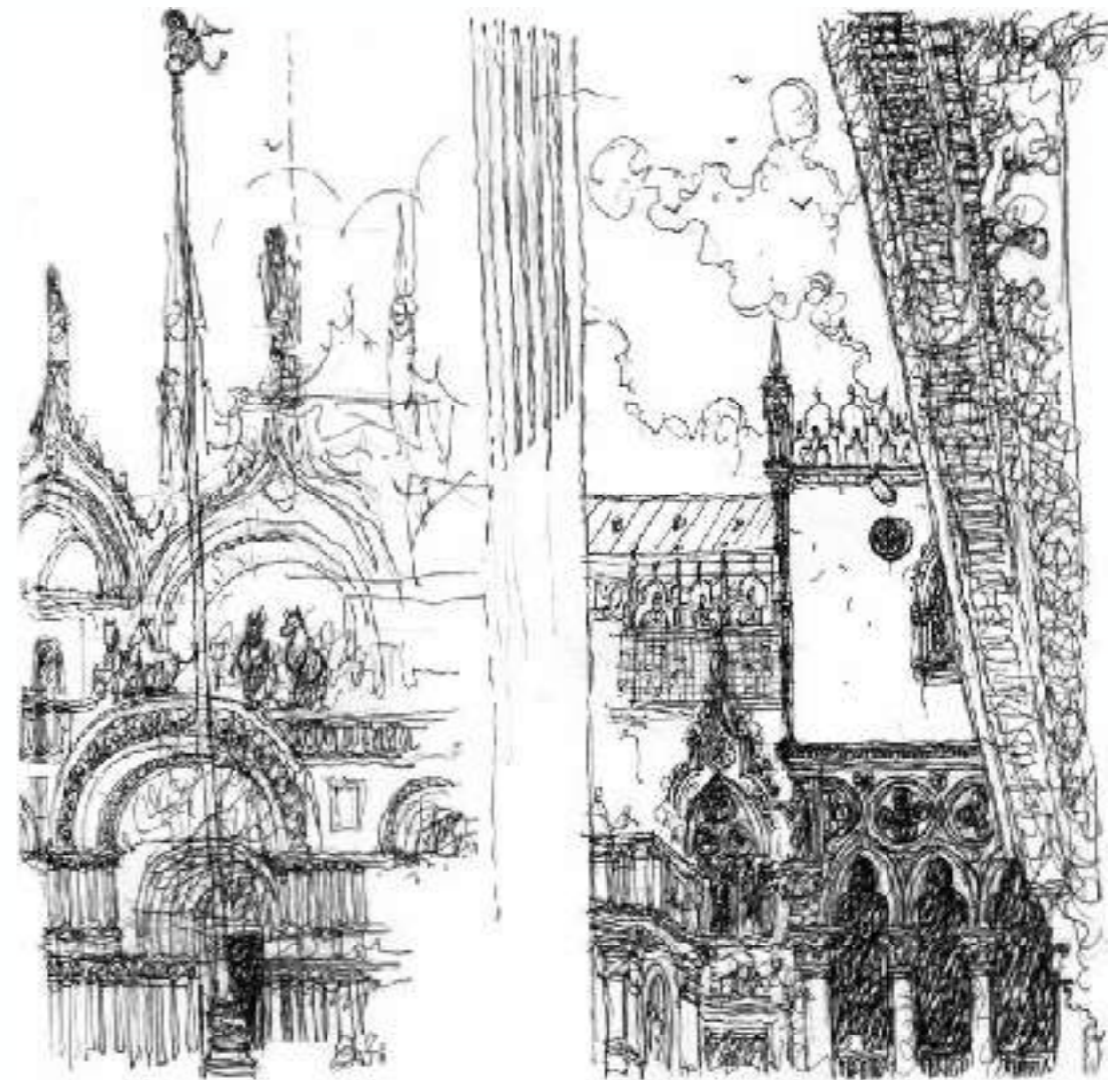




- Call for Projects ProArch 2023 Mostra d'Oltremare, Napoli, Progetto della riconfigurazione dell'asse urbano di via Terracina (Gruppo SDS-UNICT, capogruppo: Fabrizio Foti; Componenti: Fabrizio Foti, Luigi pellegrino, Gianfranco Gianfriddo; Collaboratori: Matteo Pennisi, Marialaura Corrado, Graziano Testa, Valeria Bruno, Michele Moliteo, Cristina Licciardello)



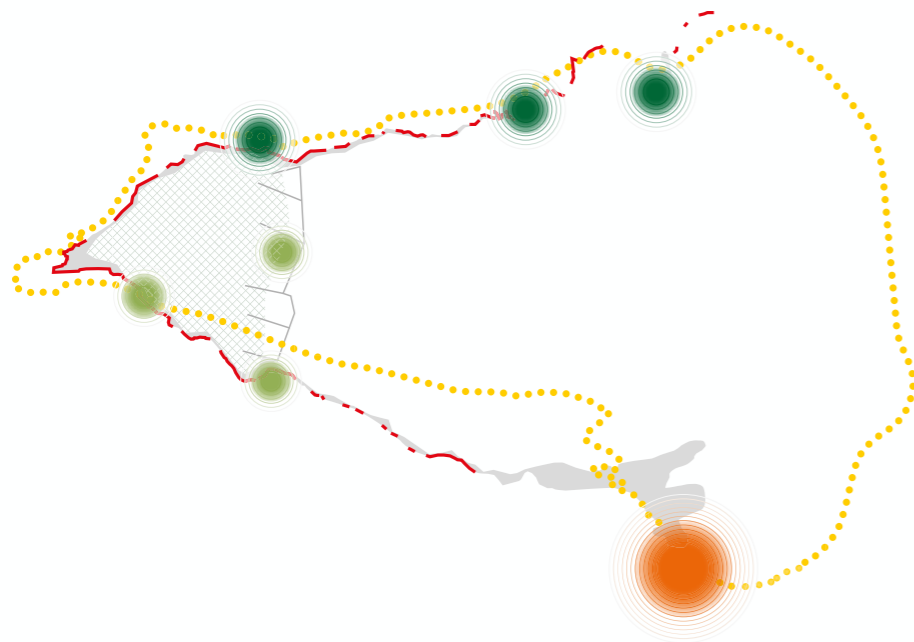
Partecipazione a workshop e a seminari di progettazione



The landscape of archaeology and the contemporary city

Workshop IP Erasmus
25 Maggio-7 Giugno 2014, Siracusa

a cura di
Emanuele Fidone



2004

Partecipazione al Workshop di Progettazione Urbana *Il progetto dell'ambiente come strumento di valorizzazione delle aree di costa della Sicilia sud-orientale*, svoltosi presso la Facoltà di Architettura in Siracusa, Università di Catania.

2006

Partecipazione al Workshop Internazionale di Progettazione urbana e architettonica *Abitazione 2*, presso la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanesimo de la Universidad de Buenos Aires.

Partecipazione come docente *supervisor* al 4° Seminario Internacional de Proyecto *Entre u Cée e a Terra... o prazer e a dor na arquitectura* presso la Facultas de Arquitectura, Universidade Técnica de Lisboa.

2007

Partecipazione come Coordinatore del gruppo di progettazione dei dottorandi dei cicli XX, XXI e XXII, al Workshop Internazionale di Progettazione *La villa del Casale a Piazza Armerina, conservazione del sito e servizi per i visitatori*, organizzato dall'Università degli studi di Catania, dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e dalla University of Camberra, Piazza Armerina-Siracusa.

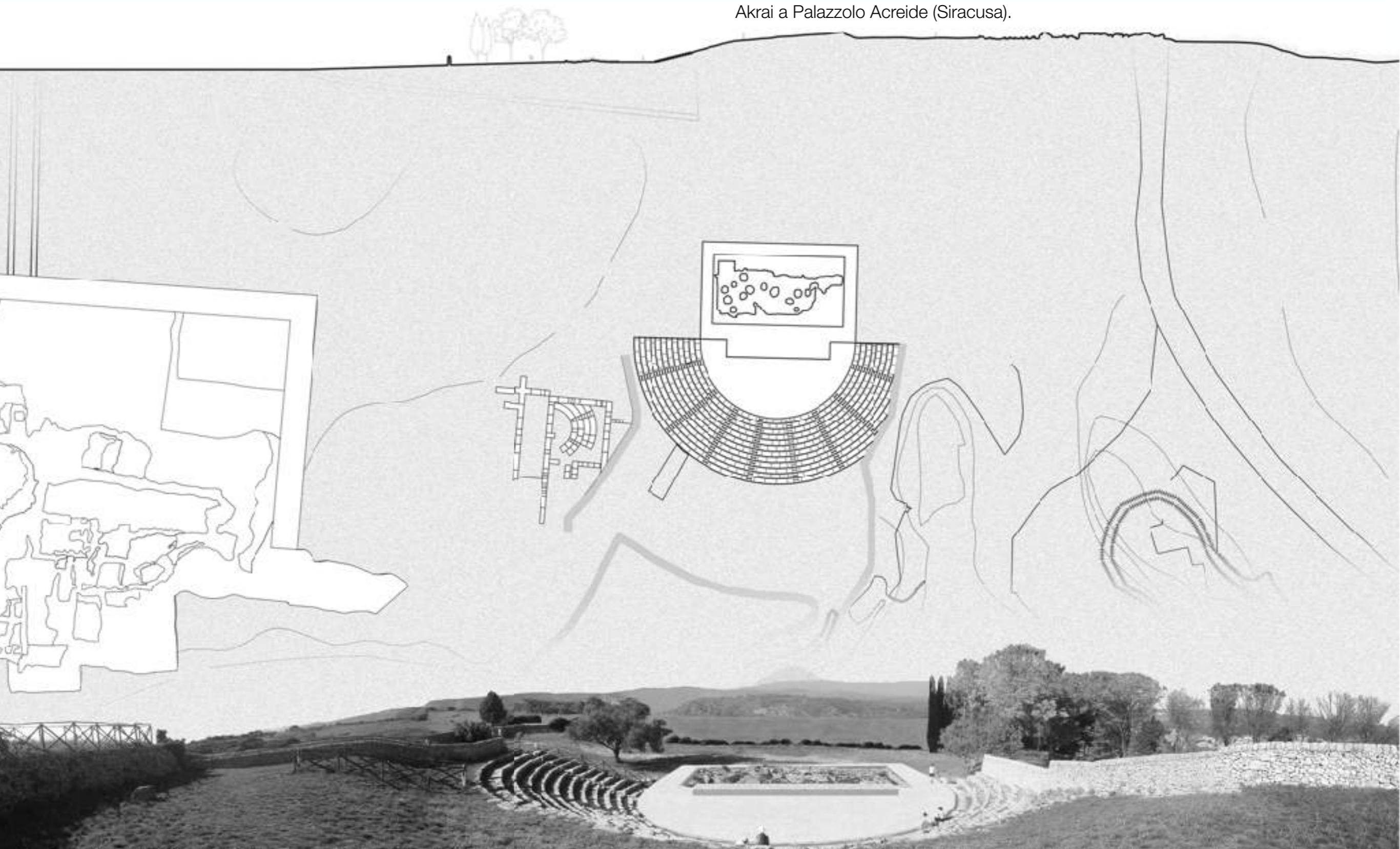
Partecipazione, come *tutor a contratto* di Progettazione Architettonica e Urbana, al Laboratorio *"Il Limite e lo Scavo"*, nell'ambito del W.A.V.E. - Workshop di Architettura Venezia di Composizione Architettonica (ICAR/14, 43,5 ore) della Facoltà di Architettura dell'Università IUAV Venezia. Docente: Emanuele Fidone

2015

Partecipazione come Docente al Workshop Internazionale di progettazione urbana e architettonica I.P. ERASMUS *The landscape of archaeology and contemporary city* (120 ore) presso la SDS di Architettura di Siracusa, Università di Catania.

2018

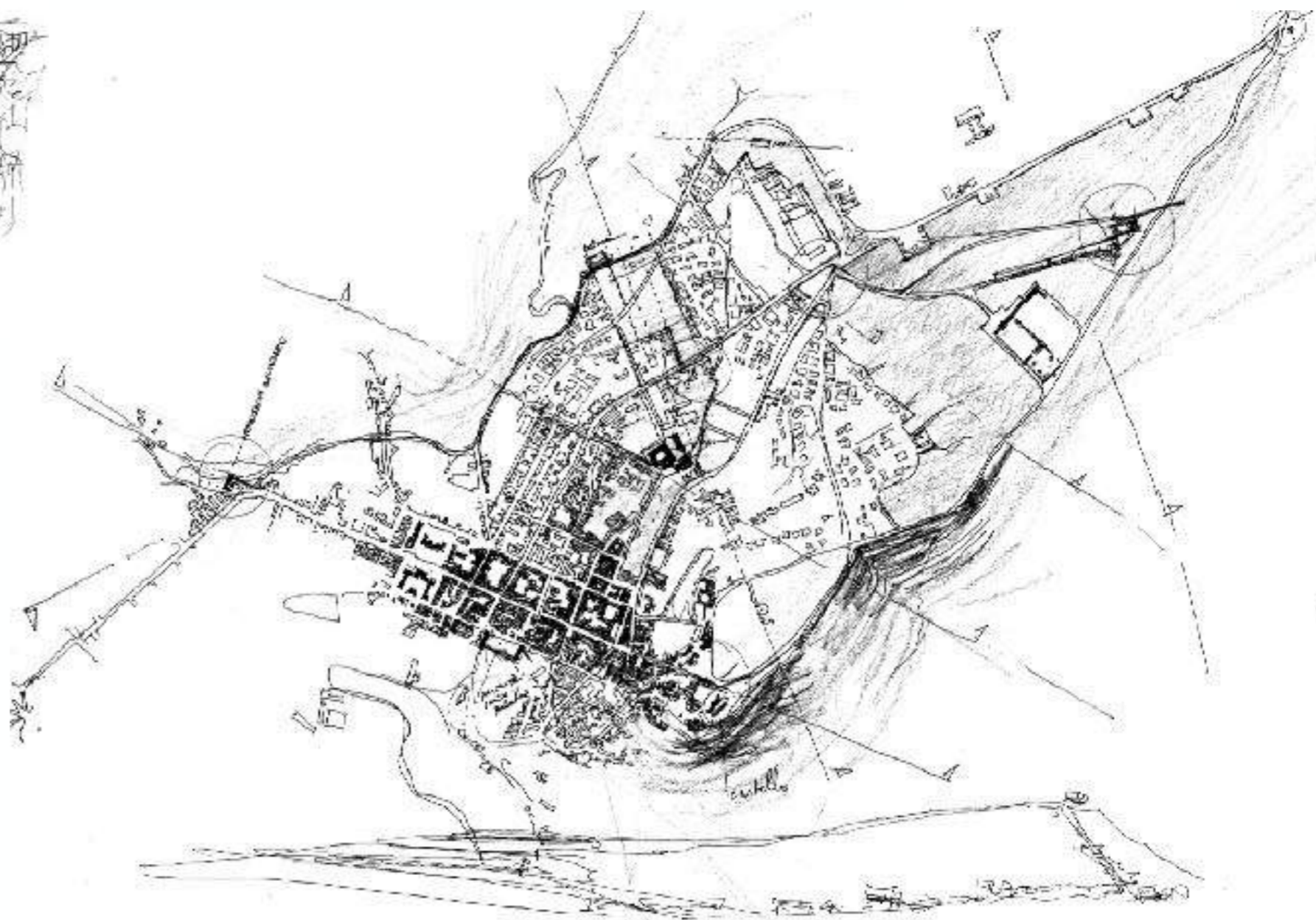
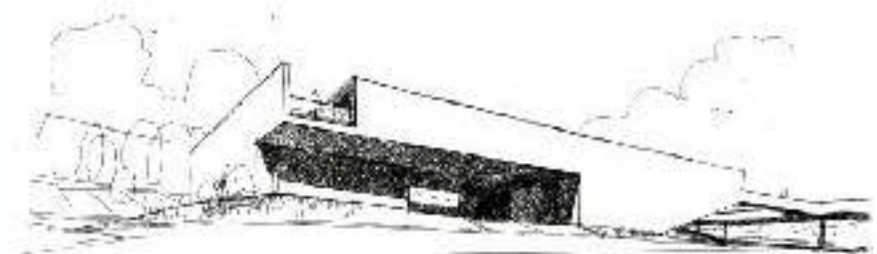
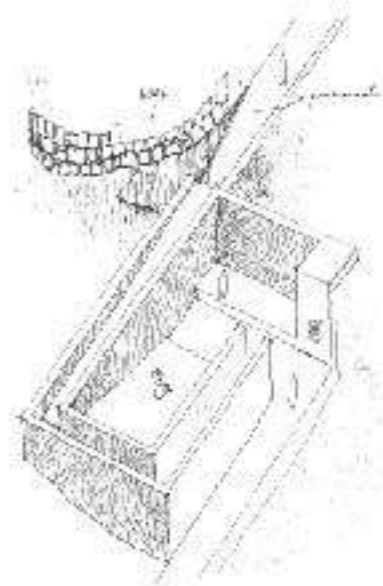
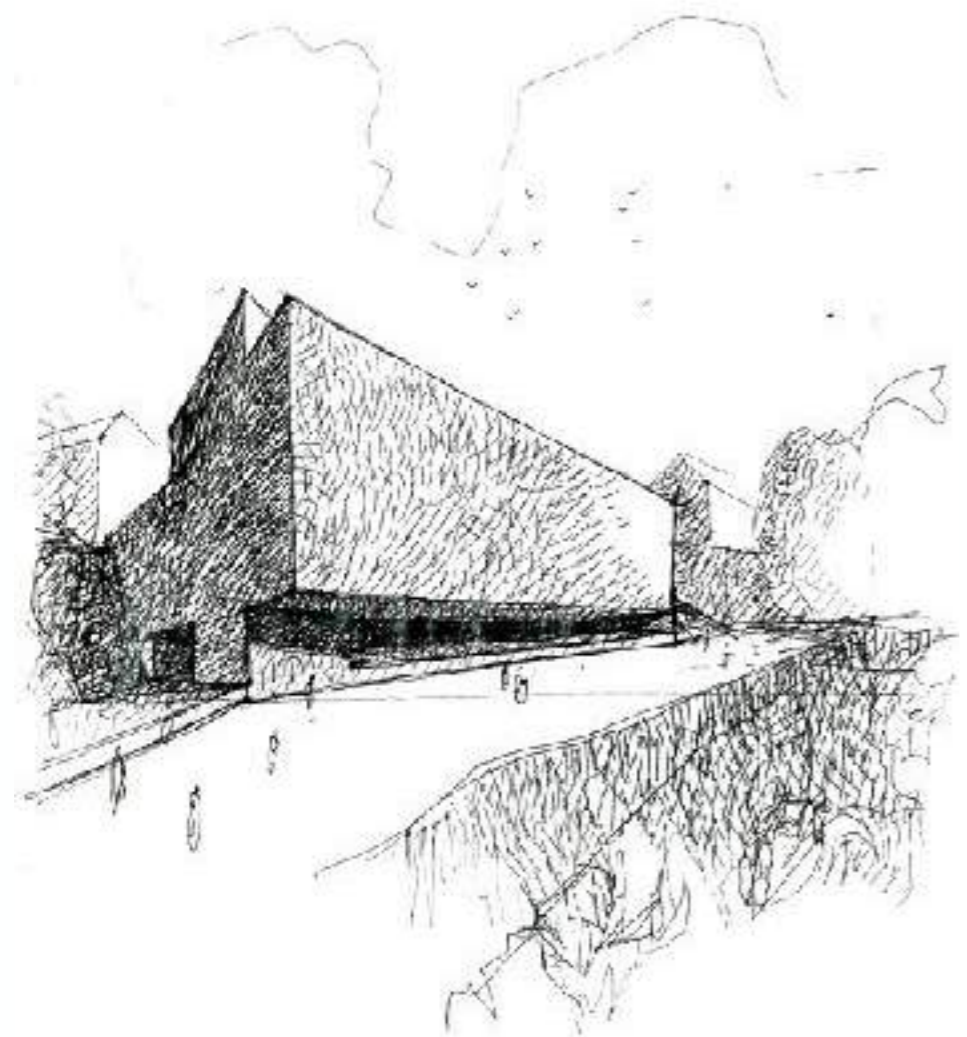
Dal 2018 Fabrizio Foti è docente SDS nel network internazionale di scuole di architettura DHTL (Designing Heritage Tourism Landscape) e nel settembre dello stesso anno fa parte dell'organizzazione della 5° edizione del workshop internazionale di progettazione DHTL "Architecture, Archaeology and Tourism", di cui la SDS di Architettura è sede ospitante; nel corso del workshop è resident professor nel gruppo di lavoro sul sito archeologico di Akrai a Palazzolo Acreide (Siracusa).



2019

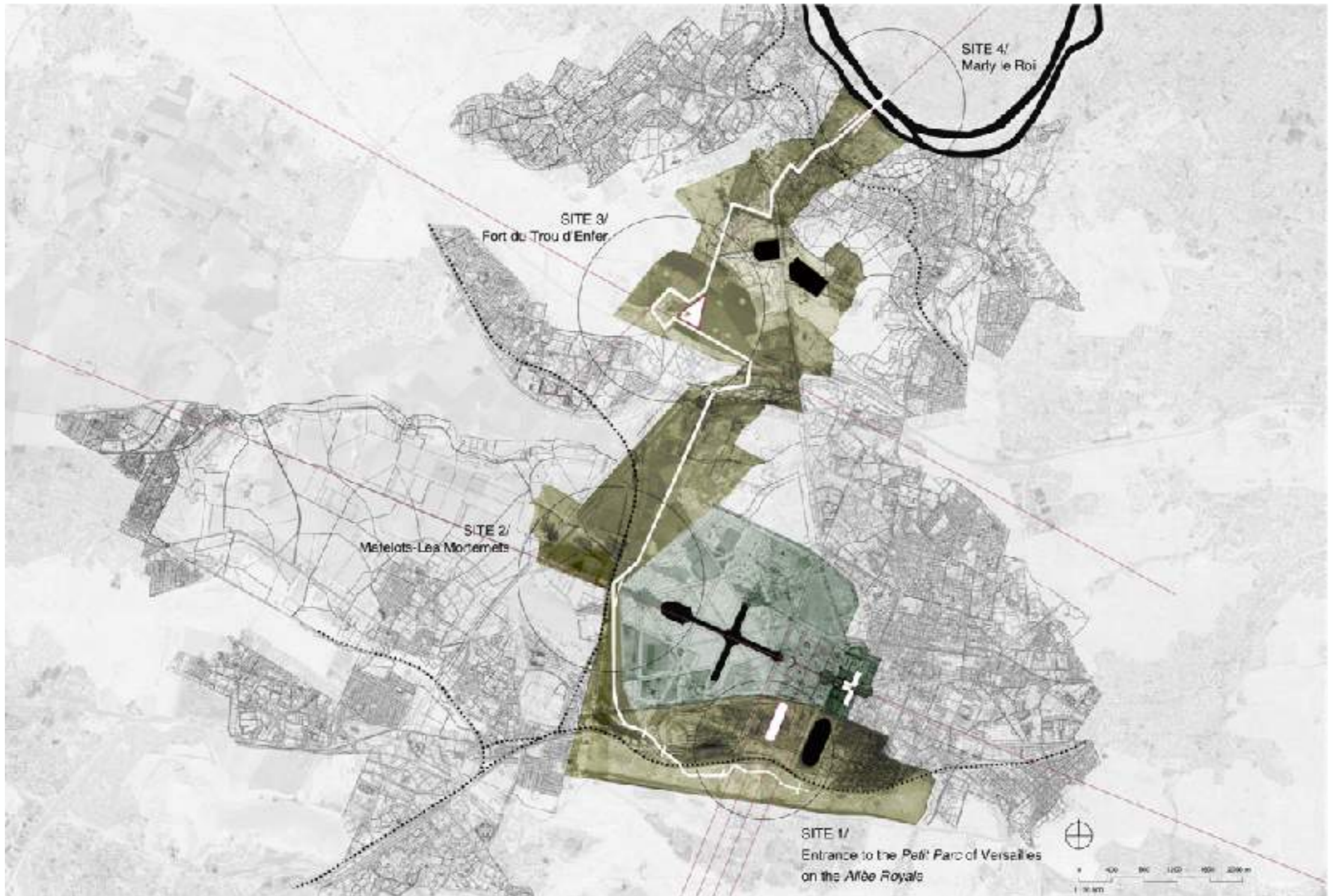
Partecipazione come docente rappresentante della SDS di Architettura di Siracusa dell'Università degli Studi di Catania al Comitato Organizzativo e al Workshop Internazionale di Progettazione architettonica e Urbana della 1° Summer School internazionale del Dipartimento dARTE della Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria "CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND ARCHAEOLOGICAL SITES IN CALABRIA: THE STUDY CASE OF VIBO VALENTIA", con una proposta progettuale per la città di Vibo Valentia.





2019

Partecipazione come docente del network DHTL (Designing Heritage Tourism Landscape) al 7° Workshop Internazionale di Progettazione "DU MONUMENT AU PAYSAGE. Enjeux de tourisme aux limites du Domaine de Versailles", presso la ENSA (École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, Francia.



I
U
A
V

Università Iuav di Venezia



ABANDONED VILLAGES: COMPARED CASE STUDIES

8th international workshop

promoted by

Designing Heritage Tourism Landscapes international network

organized by

Università Iuav di Venezia – CAUP Tongji University Shanghai

project coordinators

Mauro Marzo, Margherita Emma Turvani Università Iuav di Venezia

Jianlong Zhang Tongji University, College of architecture and urban planning

16.3 > 25.5.2021
international
workshop
online
zoom.us



photo by Jianlong Zhang

2021

Partecipazione al Workshop di progettazione Internazionale DHTL “Abandoned villages: compared case studies” (Università IUAV di Venezia–Tonji University of Shanghai, 06-27/04/2021), in qualità di responsabile del gruppo di lavoro sul caso studio di Palazzolo Acreide. Lo scopo del gruppo di lavoro impegnato su Palazzolo Acreide, coordinato dai docenti Bruno Messina, Fabrizio Foti, Margherita Turvani e dai tutor Carmelo Ignaccolo, Susanna Campeotto e Sofia Franciosini, è stato prefigurare uno scenario in cui attivare un processo rigenerativo di due quartieri marginali storici di Palazzolo Acreide, in progressivo abbandono.

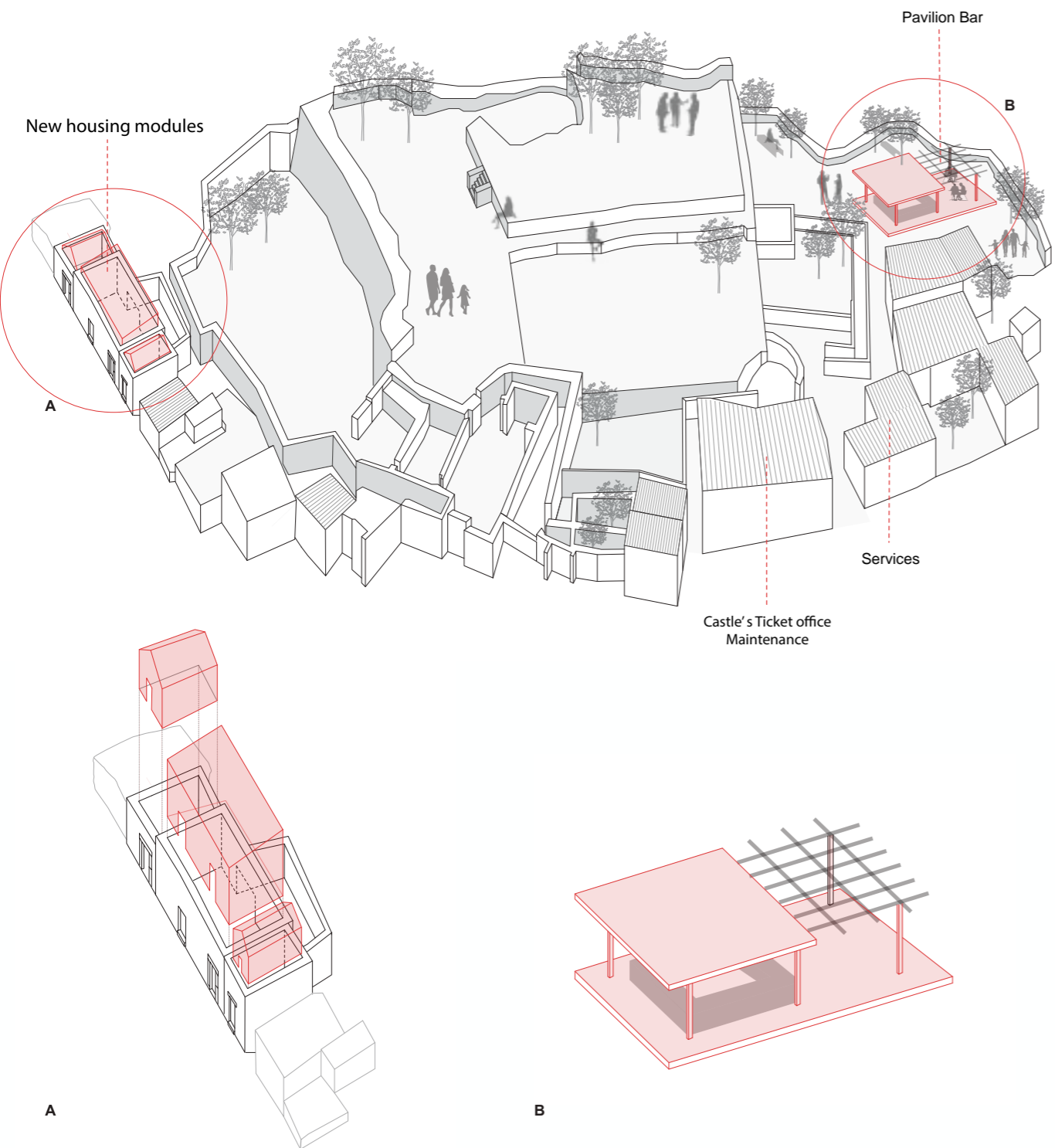


FIG. 3

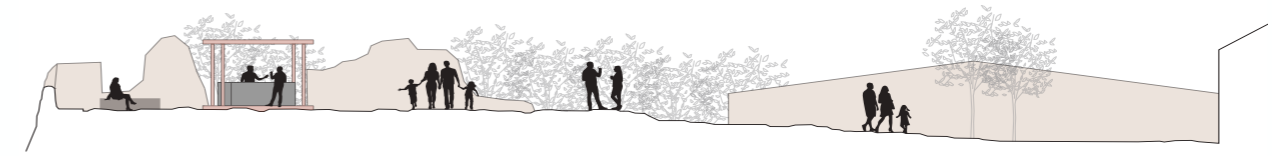


FIG. 3

2 THE PAVILION AND THE MODULES

The pavilion will be the new point of attraction inside the castle's area. The people will start to look at this part of the city as one of the public spaces, such as a square, already existing in the other parts of the city.

This will be the revitalizing point of the city, a pretext to invite people and organize new activities and enjoy the panoramic quality of this rocky headland.

The other part of the project for this area is the housing solution: we thought about the introduction of precast modules inside the existing ruins of the abandoned buildings. This intervention respects the preexistence while it tries to give a new life to the uninhabited zone.



FIG. 4



LEGENDA

Project

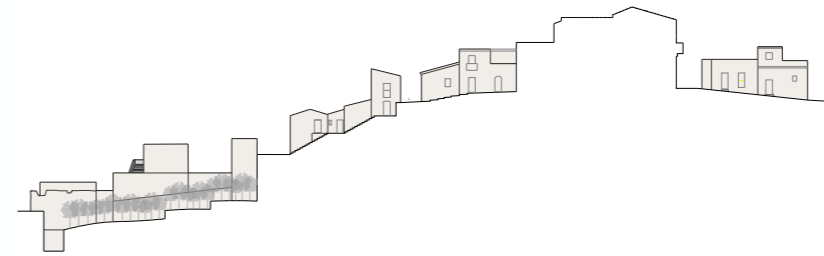


FIG. 3

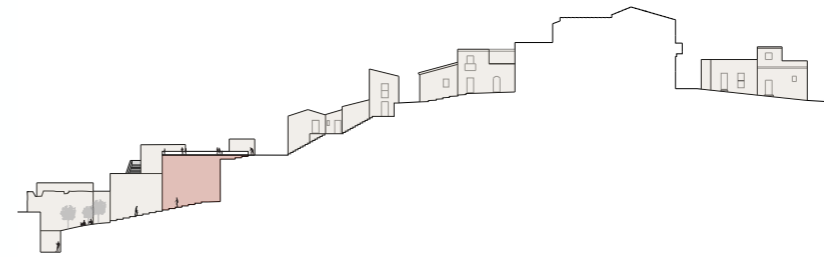


FIG. 3



FIG. 4

3 LENZA-OROLOGIO

Lenza is the upper part of the southern neighborhood that is relevant for its connection between via Grotte and the lower part of the city, the San Paolo neighborhood, through a long vertical stair system, connecting this mainly residential area to the more urban and served part of Palazzolo Acreide.

Here we plan to create a stronger connection between the upper and the lower quote through a new stair system and by inserting some inverse tower buildings, that are multiple stories houses with a reversed development. This is an architectural typology that allows the connections between the different terraces quotes and allow the inhabitants to access to the lateral cultivated gardens. Also, is possible to imagine a panoramic point as a terrace in the buildings roofs where people can enjoy the landscape.

Dal 2021 è responsabile scientifico, con Fabio Guarrera, Carlo Gandolfi e Alessandro Mauro del Ciclo di Seminari “Luogo e Progetto. Approcci e Declinazioni dell’Architettura”, con il patrocinio della Consulta Regionale Architetti della Regione Sicilia e della Federazione degli Ordini degli architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Sicilia. Al ciclo di seminari hanno partecipato ricercatori e professori associati e ordinari di molte delle Scuole di Architettura d’Italia e straniere. *Luogo e Progetto* è un ciclo di seminari tenutosi grazie al coinvolgimento di architetti, giovani studiosi, ricercatori a vario titolo e professori universitari del SSD ICAR 14, grazie ai cui contributi si è potuto riflettere sull’opera di alcuni maestri dell’architettura rappresentativi delle vicende italiane e internazionali, sia del secolo scorso che di questo primo scorcio di nuovo secolo. Nell’ambito del ciclo di seminari Fabrizio Foti ha tenuto una conferenza dal titolo, *La Casa come Geografia. Architetture di Barclay e Crousse in Perù*, è ha moderato alcuni degli incontri on line.

2022

Partecipazione in qualità di *chairman* al Convegno Internazionale “Sense of past and sense of place. Designing Heritage Tourism” (IUAV, Venezia, 2022), la cui relazione, presentata con la Prof. Laura Pezzetti in sessione plenaria, è pubblicata in:

Foti F., Pezzetti L., *History Understanding*, in: Marzo M., Ferrario V., Bertini V., *BETWEEN SENSE OF TIME AND SENSE OF PLACE. DESIGNING HERITAGE TOURISM LANDSCAPE*, a cura di, LetteraVentidue, Siracusa 2022, ISBN 9788862426732, pp.550-554

Partecipazione con una relazione, al Convegno Internazionale on line The Maieutics of the Cities, evento organizzato dal Dipartimento di Architettura dell’Alma Mater Studiorum Università di Bologna, con i Dipartimenti di Architettura delle università di Porto(P), Valencia (SP), Toulouse (F), Zagreb (CR) e Atene (GR), nell’ambito del progetto New European Bauhaus goes South, la relazione è pubblicata in un contributo in volume:

- **Foti F., *The role of urban and architectural design in the relationship between archaeology and contemporary cities: the experiences of the Syracuse School of Architecture*, in: Fera F.S., *La maieutica della città. Contributi sul Progetto urbano e architettonico*, Edizioni Aión, Firenze 2023, ISBN: 9791280723130, pp.94-103.**

→
 DI OGNI
 ORDINE
 E GRADO.
 Spazio alla
 scuola!



2021-22

Partecipazione al CONVEGNO, CONSULTAZIONE NAZIONALE E MOSTRA PER RICERCHE PROGETTUALI SUGLI SPAZI INNOVATIVI PER LA DIDATTICA “Di Ogni Ordine e Grado. Spazio alla Scuola!”, nell’ambito del PRIN 2017 “PROSA Prototipi di Scuole da Abitare. Nuovi modelli architettonici per costruzione, il rinnovo e il recupero resiliente la del patrimonio edilizio scolastico e per costruire il futuro, in Italia.” (Politecnico di Milano, Polo di Mantova, Novembre 2021-giugno 2022). Il Contributo progettuale di Bruno Messina e Fabrizio Foti è pubblicato in:

- Messina B., *Nuova scuola elementare a Borgochiesanuova (MN)*, in: AA.VV., *Identità dell’Architettura Italiana 2022*, Edizioni Diabasis, Parma 2022, ISBN: 979-12-5516-022-9, pp.108-109.

Membro Comitato Scientifico del Workshop Internazionale di Architettura “MEND IT. Ricucire Lembi Urbani” (8-11/12/2022, Biancavilla, CT), di cui è Docente Resident per la Struttura Didattica Speciale di Architettura e Patrimonio Culturale di Siracusa (DICAR-UniCt) nel project work su Biancavilla. Il workshop, patrocinato dalla Fondazione dell’Ordine degli Architetti, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Catania, affronta il tema della conversione dei tratti dismessi della linea ferroviaria Circumetnea, nei comuni di Adrano, Biancavilla e Santa Maria di Licodia, in spazi pubblici di riattivazione civica e sociale. Il contributo progettuale sul tratto urbano dismesso della circumetnea nella città di Biancavilla è incluso nel catalogo del workshop (in corso di pubblicazione):

- Foti F., Palazzolo C., Bruno P., *Ferrovilla. Da strada ferrata a oasi urbana. Un’ipotesi di riuso del tratto urbano dismesso della Circumetnea nella città di Biancavilla*, in: Aa.Vv., *MEND IT ricucire lembi urbani. 7# Workshop Internazionale di Architettura, Biancavilla 8-11 dicembre 2022*, LetteraVentidue Editore, Siracusa 2024 ISBN: 9788862424707.

COMITATO ORGANIZZATIVO

Eleonora Bonanno
Sebastian Carlo Greco
Martina Arena
Cristina Caudullo
Giovanni Longhitano
Giovanni Lucifora
Anna Polisano
Igor Nastasi
Desiree Russo
Fabrizio Russo
Ivana Sorge.

COMITATO SCIENTIFICO

Fernanda Cantone
Francesca Castagneto
Fabrizio Foti
Carlo Palazzolo
Luigi Pellegrino

COMUNICAZIONE E MEDIA PARTNERS

GDL Comunicazione FOAPPCCT
iPress
Radio Flash

PRESENTAZIONE

Mend_IT_2022 rappresenta la settima edizione del Workshop internazionale di progettazione organizzato, in formula biennale, da Ordine e Fondazione degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Città Metropolitana di Catania. I temi trattati in precedenza sono stati molteplici e hanno guardato al territorio della Città di Catania e dei Comuni limitrofi, giungendo, nel 2018, ad adottare il non convenzionale approccio dell'analisi territoriale attraverso l'azione della sottrazione. Nell'edizione di quest'anno, l'intento è quello di esplorare le potenzialità di alcune aree urbane dismesse del vecchio tracciato della Ferrovia CircumEtna (FCE) liberate a seguito dell'interramento del tratto che attraversa i centri abitati dei Comuni di Adrano, Biancavilla e S. Maria di Licodia.

PARTENER

COMUNE DI ADRANO
COMUNE DI BIANCAVILLA
COMUNE DI SANTA MARIA DI LICODIA
FERROVIA CIRCUMETNEA

ENTI PATROCINANTI

Regione Siciliana
Regione Siciliana
Dip. Beni Culturali e dell'identità Siciliana
Ente Parco dell'Etna
ARPA Sicilia
Città metropolitana di CT
Università di Catania
DICAR
SDS Architettura Siracusa
D3A
CNAPPC
FAS
Ordine Ingegneri Catania
Fondazione Ordine Ingegneri Catania
ANCE - Catania
AIAPP
InArch Sicilia
INU
FIAB - Catania

Eventuali aggiornamenti e modifiche saranno comunicati attraverso:

Facebook Fondazione Architetti Catania

mend IT

RICUCIRE LEMBI URBANI



ORDINE
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
PROVINCIA DI
CATANIA

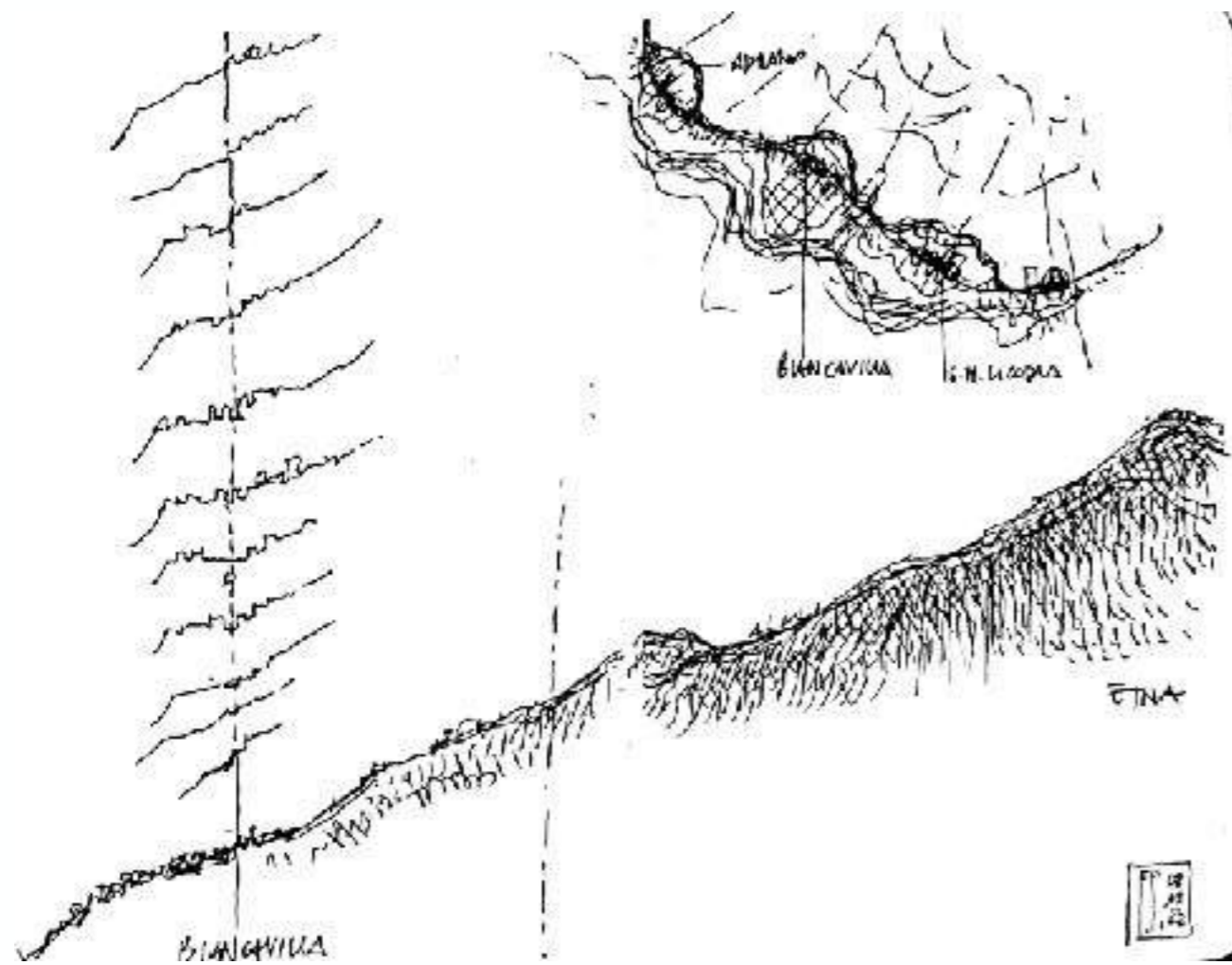


7° INTERNATIONAL
ARCHITECTURE
WORKSHOP

8 / 11 dicembre 2022
Biancavilla

Ferrovilla





ETRUSCAN PLACES. MEDITERRANEAN GLANCES

9th International Workshop

5 > 17 September 2022
Castello di Santa Severa
Roma, Italy

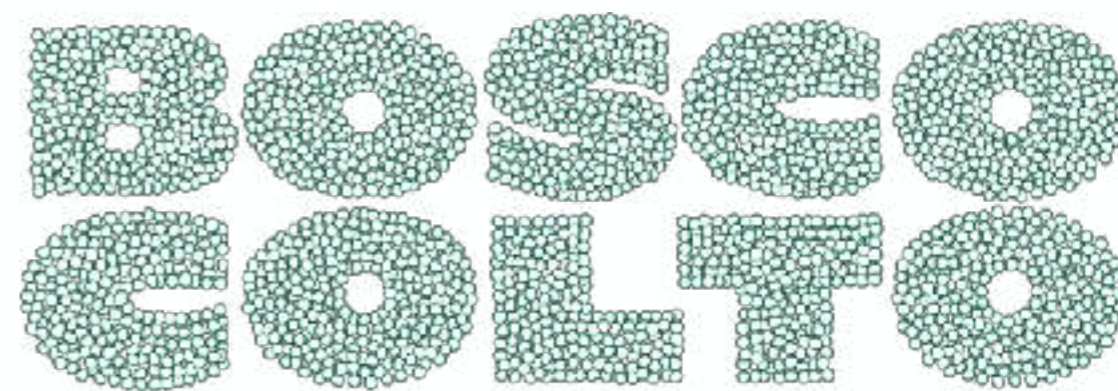


2022

Partecipazione al Workshop di progettazione Internazionale DHTL “Etruscan Places. Mediterranean Glances” (Università IUAV di Venezia– Università degli Studi di Roma La Sapienza e Università degli Studi di Roma 3, 05-17/09/2022), come docente del gruppo di lavoro sul sito della Necropoli Etrusca della Banditaccia a Cerveteri.

2023

Partecipazione come docente e membro del comitato scientifico al Workshop di Progettazione “ETNA SUD-EST: Nicolosi, Pedara, Trecastagni, Viagrande” (29.09-01.10/2023, Pedara, CT), patrocinato dall’Università degli Studi di Catania (Dicar-SDS di Siracusa) e dall’Ordine e Fondazione degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Catania.

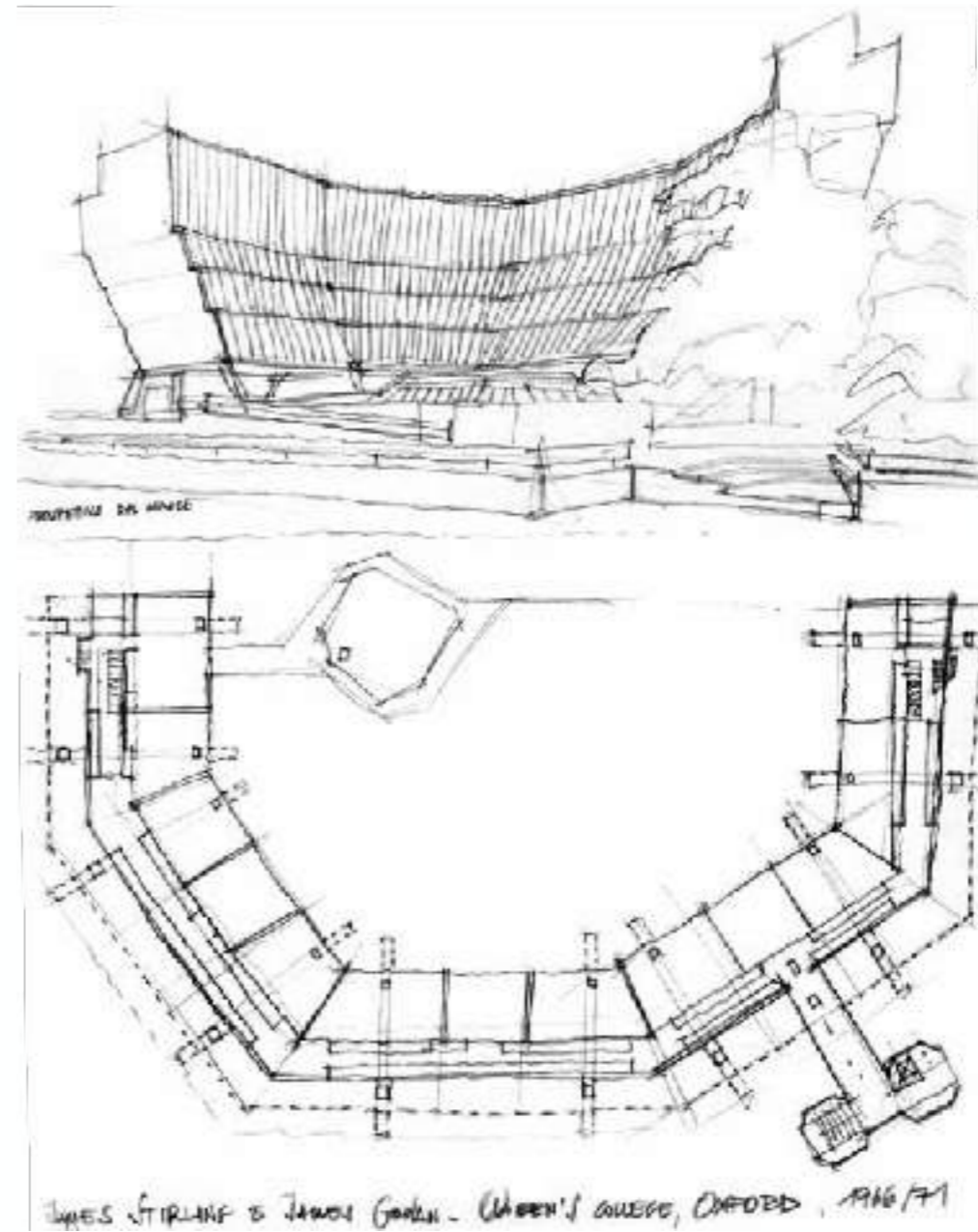


Nel periodo agosto-settembre 2023 è docente del Workshop di Progetto e Costruzione Istantanea del BOSCOLTO Campus "Rasoterra Post Occupancy. Imparare dalla selva" (25/08-02/09/2023 Bosco di Santo Pietro, Caltagirone, CT). Nell'ambito del Workshop è responsabile del Laboratorio Sperimentale Nutrimenti a KM 0 - "Cibo Còlto. Gastronomia da campo". L'obiettivo del laboratorio è stato esplorare e rappresentare le relazioni tra l'armatura storica del territorio calatino e la rete di risorse materiali e umane che ne qualificano un tessuto produttivo e socio-economico, per produrre degli "sguardi" disegnati che cogliessero le connessioni logiche tra struttura morfologica e paesaggistica di area vasta ed elementi materiali della micro-scala che definiscono il tessuto multiforme del territorio (dal territorio ai suoi prodotti). Come in un'ideale ricomposizione di fatti discreti, poi, gli stessi elementi materiali sono stati riordinati in un abaco, come una sorta di tavola periodica gastronomica, da cui sono state tratte le illustrazioni delle ricette – i progetti gastronomici – che ogni sera sono state preparate per la comunità del Bosco Colto. Le grandi tavole hanno infine riprodotto in forma grafica gli allestimenti quotidiani sperimentati, con arredi realizzati in situ, in molteplici configurazioni possibili per la socializzazione negli spazi del Borgo di Santo Pietro.

Le attività del BOSCOLTO Campus rientrano nel quadro delle attività di ricerca del progetto ERRARE. Terre Fragili, Terre Fertili, finanziato con fondi del Piano PIACERI (Linea di intervento 2), di cui è Responsabile Scientifico il Prof. Marco Navarra e in cui Foti è componente del gruppo di ricerca.



Organizzazione, direzione e coordinamento,
o partecipazione a gruppi di ricerca,
a progetti e a strutture di ricerca



2009

MIUR PRIN 2007 *“Riqualficazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell’Italia centromeridionale. Palermo: quartieri, periferie e città contemporanea”*.

Ruolo svolto: Coordinatore Unità di Lavoro per contributo progettuale.

Resp. Scientifico per Struttura di Palermo: Andrea Sciascia

Progetto pubblicato in:

Sciascia, A., *Periferie e città contemporanea. Progetti per i quartieri Borgo Ulivia e Zen a Palermo*, Edizioni Caracol, Palermo, 2012 pp. 9, 430-433, 554, 587-579.

2012

MIUR PRIN 2009 *“Dalla campagna urbanizzata alla città in estensione: le norme compositive dell’architettura del territorio dei centri minori coordinatore nazionale”*, prof. Luigi Ramazzotti, Università degli Studi di Roma Tor Vergata: *La città in estensione e la dialettica fra centri minori e nuove infrastrutture*, “Tra Isola delle Femmine e Partinico”, responsabile dell’unità di ricerca Prof. arch. Andrea Sciascia, Università degli Studi di Palermo.

Ruolo svolto: Componente Unità di Lavoro per Contributo Progettuale.

Progetto pubblicato in: Sciascia, A., *Costruire la seconda natura. La città in estensione in Sicilia fra Isola delle Femmine e Partinico*, a cura di, Gangemi editore, Roma 2014, pp. 4, 128-132.

2012

Partecipazione al **PROGETTO COFINANZIATO DALL'U.E.** con Fondo europeo di sviluppo regionale "EURO SOUTH HUB" PO ITALIA-MALTA 2017-13.

Ruolo svolto: Consulenza e Ricerca Progettuale

Progetto di attrezzature e equipaggiamento per il nuovo HUB di Siracusa.

Progetto pubblicato, con un proprio contributo, in: Sidoti, B., *EURO SOUTH HUB. Un progetto europeo per l'innovazione sociale nel Mediterraneo*, a cura di, LetteraVentidue edizioni, Siracusa, pp. 62-65.

2013

MIUR PRIN 2009 "*Dall'architettura degli insediamenti al sistema delle infrastrutture: interpretazione e progetto del paesaggio siciliano*", unità di ricerca Università degli Studi di Palermo: V. Acierno, D. Costantino, A. Margagliotta (resp.), G. Palazzo, G.F. Tuzzolino, S. Rugino, F. Sedia, S. Sanzo (coll.).

Ruolo svolto: Componente di Unità di Lavoro su contributo progettuale.

Tema di progetto su Villabate.

Progetto pubblicato in: Margagliotta, A., *Strada Paesaggio Città. La città in estensione tra Palermo e Agrigento*, a cura di, Gangheri editore, Roma, 2015, pp. 6, 72-75.

2013

LISCA Laboratorio Itinerante di Studi sulla Città e l'Architettura. 1° Forum nazionale dei giovani ricercatori di Progettazione Architettonica: "*La città di Mezzo*", SDS di Architettura di Siracusa - Consorzio Universitario Archimede, Università degli Studi di Catania, con la collaborazione del Comune di Avola e del Comune di Augusta. Comitato Scientifico: Francesco Cacciatore, Fabrizio Foti, Chiara Rizzica, Vito Martelliano.

Ruolo svolto: Membro del comitato scientifico, coordinatore e organizzatore, con Chiara Rizzica, Vito Martelliano e Francesco Cacciatore, delle attività di preparazione e di svolgimento del Forum.

Durata: 27 settembre 2013 - 23 marzo 2013

Gli esiti del lavoro del laboratorio di studio sulle città di Avola e Augusta è stato pubblicato in un volume che raccoglie i contributi critici dei membri del comitato scientifico e i contributi progettuali dei gruppi di ricerca:

Rizzica C , *LISCA 2013 Il progetto della città di mezzo nel territorio di Siracusa*, a cura di, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2013, ISBN: 9788862421409.

Consorzio Universitario Archimede
Università degli Studi di Catania - SDS di Architettura di Siracusa



LISCA 2013
Laboratorio Itinerante di Studi sulla Città e l'Architettura

1° forum nazionale dei giovani ricercatori di Progettazione Architettonica
Il progetto della città di mezzo

SDS di Architettura, Siracusa 21-23 Marzo 2013;; 27-28 Settembre 2013

comitato scientifico

Francesco Cacciatore, Fabrizio Foti, Vito Martelliano, Chiara Rizzica

partecipano

Matteo Agnoletto (Università di Bologna); Marco Burrascano, Marco Modello, Laura Pujja, Alessandra Schmidt (Università degli Studi Roma Tre); Andrea Iorio, Marco Ballarin, Claudia Pirina, Stefano Zeni (IUAV Venezia); Luciana Macaluso (Università degli Studi di Palermo); Laura Marino (Università Mediterranea di Reggio Calabria); Carlotta Torricelli, Sara Riboldi, Valerio Tolve (Politecnico Milano); Mariangela Turchiarulo (Politecnico di Bari); Francesco Cacciatore, Fabrizio Foti, Fabio Guarrera, Alessandro Mauro, Vito Martelliano, Chiara Rizzica, Sandra Saviotto (Università di Catania – SDS Architettura Siracusa)

seminario introduttivo

Giovedì 21 Marzo 2013
ore 16,00 SDS di Architettura di Siracusa

con interventi di

Bruno Messina, Presidente SDS di Architettura di Siracusa
Roberto Meloni, Presidente Consorzio Universitario Archimede

Simona Loreto, Assessore Lavori Pubblici del Comune di Avola
Angela Cacciaguerra, Ufficio Tecnico del Comune di Augusta

Francesco Martinico (Università di Catania – SDS Architettura Siracusa), Vito Martelliano (Università di Catania – SDS Architettura Siracusa), Isidoro Pennisi (Università Mediterranea di Reggio Calabria); Sandra Saviotto (Università di Catania – SDS Architettura Siracusa).

con la collaborazione di

Comune di Augusta
Comune di Avola
Comune di Siracusa



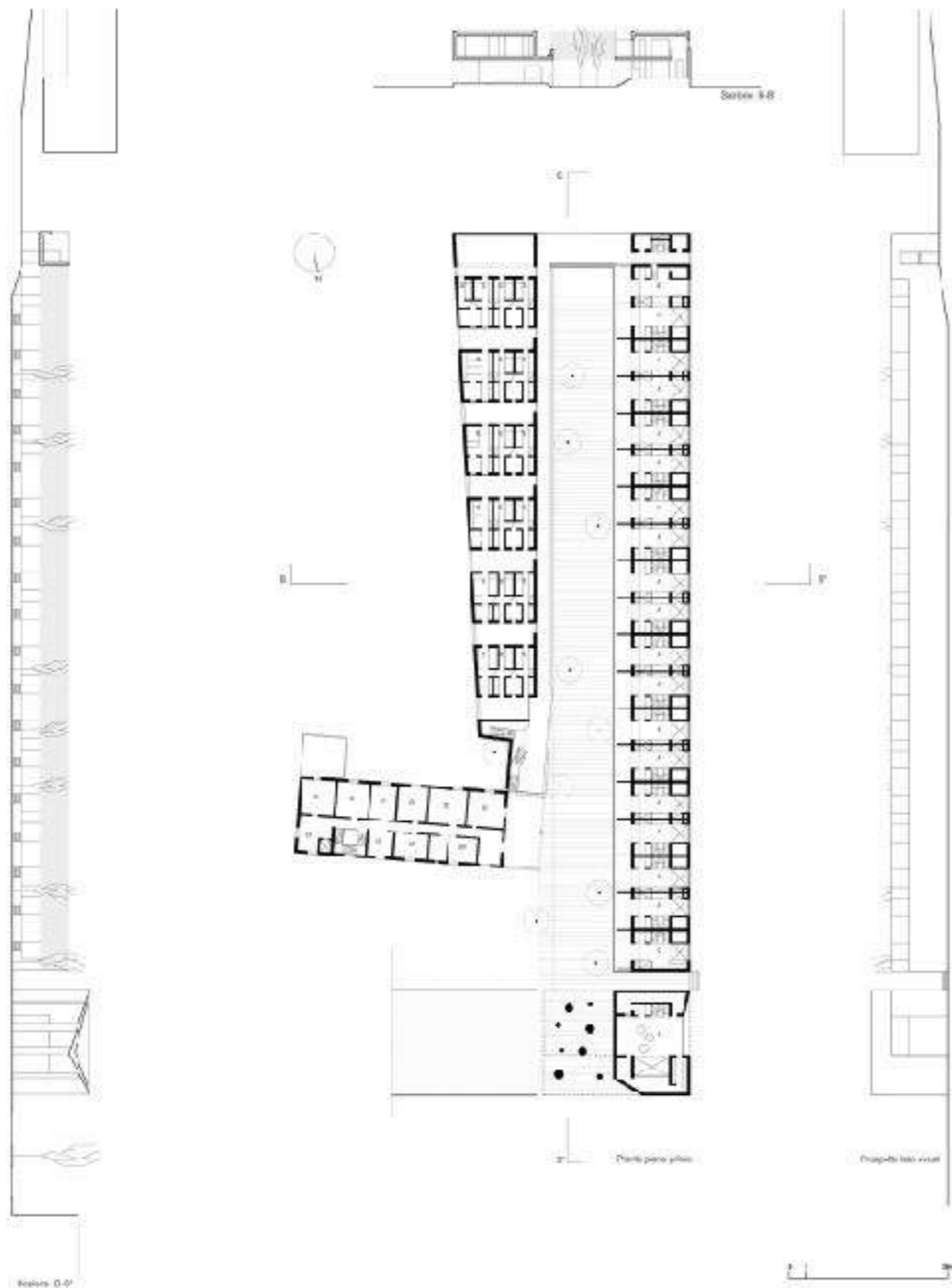
1° forum nazionale dei giovani ricercatori di Progettazione Architettonica
Il progetto della città di mezzo
SDS di Architettura, Siracusa 21-23 Marzo 2013



Quaderno
Sopralluogo Avola, Augusta 22 Marzo 2013

LISCA 2013
Laboratorio Itinerante di Studi sulla Città e l'Architettura





LABORATORIO STAVECO Ricerca condotta dal Dipartimento di Architettura e dal Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica, Ambientale e dei Materiali, dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, in collaborazione con il Comune di Bologna. Gruppo di Ricerca: Giovanni Leoni, Francesco Ubertini; Coordinamento masterplan e progetti: Matteo Agnoletto.

Ruolo svolto: Coordinatore, con Francesco Cacciatore, di Unità di Lavoro su contributo progettuale.

Il contributo progettuale è pubblicato in:

- AA. VV., *PROGETTO STAVECO. UN NUOVO POLO UNIVERSITARIO TRA CENTRO STORICO E COLLINA*, BOLOGNA, Editrice Compositori, ISBN/ISSN: 9788877948397, pp. 14-15, 222-23, 234-35, 310-15;
- *The Plan*, n.69 Ott.2013, pp.42-43

2015-16

EFIAN - Experimental Fruition Ingenious Ancient Noto Progetto Finanziato Start-Up (PAC. Avviso D.D n.436 del 13/03/2013, Codice identificativo PAC012L2_00147)

Attività di ricerca Svolta presso la SDS di Architettura di Siracusa, dal 15/05/2015 al 15/05/2016, con contratto di collaborazione coordinata e continuativa. Responsabile Scientifico per la SDS di Siracusa: Bruno Messina.

Durata: 15 maggio 2015 - 14 maggio 2016

Ruolo svolto: Affiancamento e collaborazione alla progettazione architettonica finalizzata alla riqualificazione funzionale del sito di Noto Antica.

2018-20

Dal 2018 Fabrizio Foti è titolare di un fondo di ricerca dell'Università degli Studi di Catania, assegnato dal DICAR attraverso il Piano per la Ricerca 2016-18, il cui tema **LA CASA NEL PAESAGGIO IBLEO** è approfondimento del rapporto tra le forme dell'abitare diffuso nel contado e paesaggio agrario. Su tale tema è in corso di pubblicazione un saggio monografico dal titolo *Abitare nel Contado*.



2019-20

G124 Programma di rigenerazione delle periferie urbane finanziato con borse di ricerca universitarie dal Senato della Repubblica Italiano con i fondi del Sen. Renzo Piano. Tutor del gruppo di ricerca della SDS di Architettura di Siracusa: Prof. arch. Bruno Salvatore Messina.

Ruolo svolto: Consulente

Gli esiti della ricerca del gruppo di Siracusa sono pubblicati sul volume monografico:

Pellizzari, S., *Diario delle periferie 2019. Milano, Padova, Roma, Siracusa*, a cura di, LetteraVentidue edizioni, Siracusa, 2020, pp. 163-210.

2021-22

PROSA. MIUR PRIN 2017 “*Prototipi di scuola da abitare*”, unità di ricerca Politecnico di Milano - Polo universitario di Mantova: Massimo Ferrari (resp.).

Ruolo svolto: Componente di Unità di Lavoro SDS di Architettura di Siracusa coordinato dal Prof. Arch. Bruno Salvatore Messina, su contributo progettuale. Tema di progetto su Mantova.

Contributo Progettuale pubblicato in: Messina B., *Nuova scuola elementare a Borgochiesanuova (MN)*, in: AA.VV., *Identità dell'Architettura Italiana 2022*, Edizioni Diabasis, Parma 2022, ISBN: 979-12-5516-022-9, pp.108-109.

2022

Dottorato di Ricerca “ARCHITETTURA PER LA TRANSIZIONE ECOLOGICA TRA SPAZI INTERNI E PAESAGGIO” dell’Università degli Studi di Palermo (SSD-ICAR/14-15-16).

Ruolo in corso: Docente del Collegio di dottorato



2020-24

ERRARE. TERRE FRAGILI. TERRE FERTILI. Dal 2020, Fabrizio Foti fa parte del gruppo di ricerca interdipartimentale DICAR-Di3A dell'Università degli Studi di Catania, finanziato attraverso i fondi del PIANO di inCENTivi per la Ricerca di ateneo 2020/22 - Linea di Intervento 2. Coordinatore del gruppo di ricerca: Prof. Marco Navarra.

Il progetto di ricerca ERRARE. TERRE FRAGILI, TERRE FERTILI ha come obiettivo la sperimentazione sul campo di un nuovo paradigma del progetto fondato sull'empatia e la corrispondenza per cui non si "progetta su" qualcosa e per qualcuno, ma si "progetta con" qualcosa o qualcuno a partire da un'osservazione partecipante.

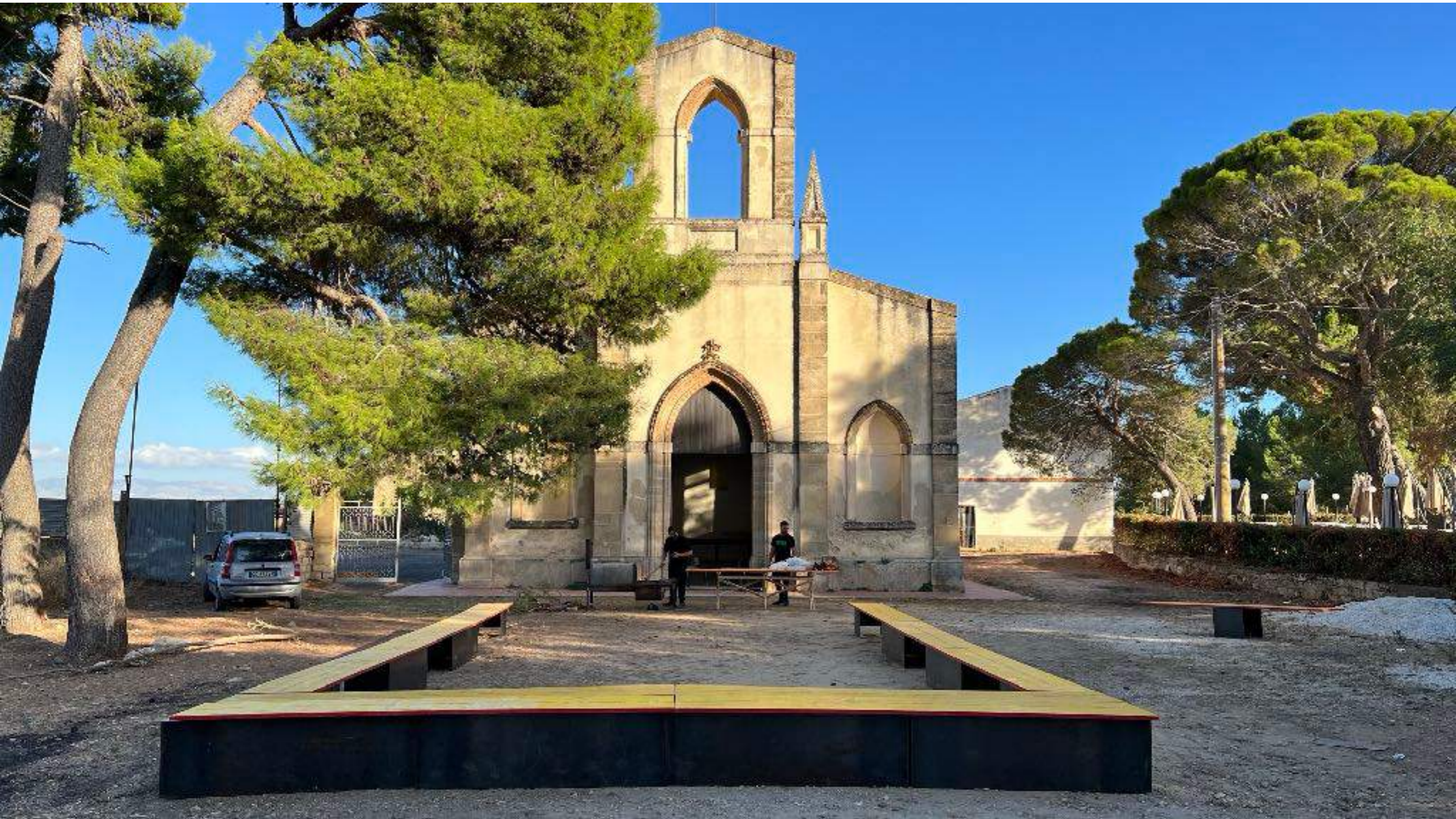
La ricerca si interroga su come immaginare relazioni simpoietiche tra gli insediamenti urbani e l'agricoltura, o tra le attività produttive e gli ecosistemi naturali.

Il laboratorio ha eletto, inoltre, come campo di azione e sperimentazione, la Sicilia Sud-Orientale. In particolare approfondendo la ricerca in due casi studio che riguardano il territorio del Calatino, con particolare attenzione al Bosco di Santo Pietro e il territorio di Palazzolo Acreide con uno sguardo mirato al rapporto tra i relitti degli insediamenti rurali e i centri urbani, con particolare riguardo per i centri afflitti dal problema dell'abbandono, nelle aree interne della Sicilia.

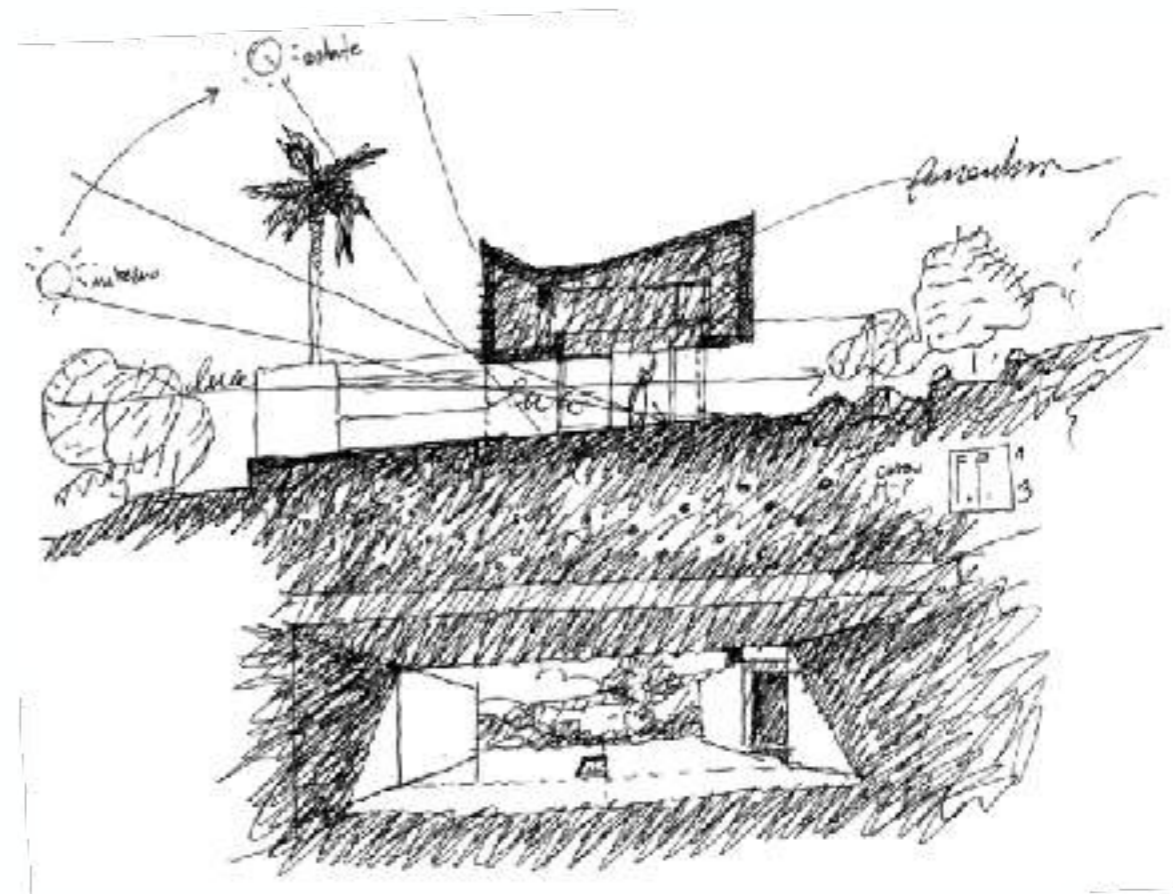
I due casi studio sono collegati da un grande relitto infrastrutturale costituito da una linea ferroviaria abbandonata che, dal cuore della Sicilia (Dittaino), arrivava sino a Siracusa e Ragusa attraversando Piazza Armerina, Caltagirone, Grammichele, Vizzini, Palazzolo Acreide e Pantalica.

Il progetto di ricerca indaga i modi e le possibilità di riconfigurare questa infrastruttura come connessione e linea capace di attivare e promuovere dinamiche di rinnovamento coinvolgendo tutti gli attori e le comunità presenti sul territorio.





Interventi a congressi, convegni, seminari tecnici ,
giornate di studio in ambito nazionale e internazionale



2008

Intervento, con Bruno Messina e Chiara Rizzica al Convegno "Architettura e progetto urbano nella città di Tunisi e nel Mediterraneo", Facoltà di Architettura, Università di Palermo. Titolo dell'intervento: *Immaginario Mediterraneo. Esperienze di Progetto Urbano tra didattica e ricerca nel territorio di Siracusa*. Intervento pubblicato in: Sarro, A., *Architettura e progetto urbano nella città di Tunisi e nel Mediterraneo*, a cura di, edizioni Ilapalma, Palermo, 2013, pp.4, 130-135, 177-178 (ISBN 9788877047502)

2012

Intervento alla presentazione del libro di Francesco Cacciatore e Fabrizio Foti, *Barclay & Crousse. Segnali di vita tra i due deserti*, Scuola di Dottorato Badoer, Università IUAV di Venezia.

Intervento introduttivo alla conferenza Jean Pierre Crousse, "*Barclay&Crousse, Lima*" nell'ambito dell'incontro n.2 del ciclo di lezioni del Seminario Extra-didattico 3xLAB "Parole di Architetto", Palazzo Vermexio, Siracusa.

Intervento alla presentazione ufficiale del libro *Barclay & Crousse, Segnali di Vita tra i due deserti*, a la Escuela de Arte "Corriente Alterna", Lima, Perù.

I
U
A
V

Università Iuav di Venezia
SCUOLA DI DOTTORATO

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

29.08.2012
aula Tafuri
Badoer
ore 15

**"Barclay & Crousse:
segnali di vita tra i due deserti"**

di Fabrizio Foti e Francesco Cacciatore

saranno presenti

Sandra Barclay e Jean Pierre Crousse, studio Barclay & Crousse di Lima, Perù

interverranno

Enrique Bonilla, Fabrizio Foti, Francesco Cacciatore e Alberto Ferlenga



3xLAB
"PAROLE DI ARCHITETTO"

Laboratori Internazionali di Architettura Contemporanea a Siracusa

3xLAB Incontri n. 2
Giovedì 4 Ottobre 2012, ore 17.30
Siracusa, Palazzo del Senato, Sala Borsellino

Jean Pierre
Crousse
Barclay & Crousse, Lima

SEMINARI s.a. 2011/2012
a cura di:
Francesco Cacciatore
Francesca Cacciari
Fabrizio Foti
Ada M. Mangano
Sara Maccagnani
Luigi Pellegrino
Claudio Ruffini

In collaborazione con:
LABORATORIO DI TEU
La ricerca e i suoi studi: OSAI
Siracusa, Archeologia e CSAP
CSA - Quaderni
S.D.S. Scuola di Architettura di Siracusa
Emanuela Fattore
Fausto Carmelo Nigrelli
Luigi Pellegrino

In occasione di:
L.E.S. LABORATORIO ESTIVO SIRACUSA
"Il Paraggio dell'Architetto"
Seminario Internazionale di Progettazione
Siracusa 29-05-10/2012

2013

Intervento alla presentazione del libro di Francesco Cacciatore e Fabrizio Foti, *Barclay & Crousse. Segnali di vita tra i due deserti*, nell'ambito del ciclo di incontri "Scrivere di città architettura paesaggio design", presso l'Urban Center di Bologna.

2014

Conferenza dal titolo "L'UTILIZZO DEL COLORE NELLA PROGETTAZIONE CONTEMPORANEA. La Polychromie Architecturale, dalla ricerca pittorica alla produzione industriale per l'edilizia: il caso di Le Corbusier", Tenuta nell'ambito del Seminario Tecnico "COLORE STRUMENTO DI PROGETTO SPECIALIZZAZIONE DELLE FINITURE PER INTERNI IN AMBIENTE RESIDENZIALE, COMMERCIALE, TURISTICO-RICETTIVO. PAVIMENTAZIONI IN RESINA", organizzato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Siracusa (http://www.old.awn.it/AWN/Engine/RAServeFile.php/ff/Network/2011/131204_INVITO_INCONTRO_TECNICO_Colore_strumento_di_progetto_Siracusa.pdf).

Intervento "Santa Panagia-Castello Pupillo. Lo sguardo dalle mura verso nord: tra mondo feudale e mondo industriale" tenuta nell'ambito della giornata di studi introduttiva al Workshop I.P. ERASMUS "The landscape of archaeology and contemporary city", SDS di Architettura di Siracusa, Università di Catania. Il testo della conferenza è pubblicato in: Fidone, E., "The landscape of archaeology and contemporary city, a cura di, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2016, ISBN 9788862421706, pp. 7, 16-17, 80-81.

urban center bologna

scrivere di
città|architettura|paesaggio|design|

maggio - giugno 2013
urban center bologna
salaborre
piazza nettuno 3

Se stanco di costrutti per contribuire a leggere e interpretare il paesaggio. Nelle nostre specie attraverso lo spazio di riviste e libri di architettura, urbanistica, design, paesaggio. Un'occasione per imparare come sta cambiando anche l'edilizia specializzata rispetto al generale cambiamento del medio e della civiltà del lavoro. Un ciclo di incontri che inaugura il nuovo spazio di libero confronto di idee e riviste specialistiche all'interno presso Urban Center Bologna.

> **giovedì 9 maggio ore 17.30**
Barclay&Crousse. Segnali di vita tra i due deserti (traduzione italiana) 2011
con FRANCESCO CACCIAZIONE, FABRIZIO FOTI, ALESSANDRO GALINI

> **martedì 15 maggio ore 17.30**
Rivista e conferenza: La città che cambia
con Carlo Oliva, Laura Freudent, Michelangelo Savino, Federico Oliva, Francesco Infessi,
Nicola Marzi, Marcello Malani,
moderato Marco Casagrande

> **giovedì 23 maggio ore 18.00**
Rivista e conferenza: Design e innovazione made in Italy
con Aldo Corbelli, Elena Fucini, Laura Marzi, Sergio Pizzari
moderato Daniela Vignozzi

> **martedì 29 maggio ore 17.30**
L'architettura degli spazi del lavoro (traduzione) 2012
con ALBERTO BASTAIA, FRANCESCO BASTAIA, GARA MARINI, MICHAEL CASALI, WALTER ALBERTAZZI

> **martedì 6 giugno ore 17.30**
30/50. Due modi di dire architettura (traduzione) 2011
con YVES PIERRE, CHERUBINO GEMELLI, NATHAN SPERLICH, FABRIZIO TOTTARE

> **giovedì 8 giugno ore 17.30**
Il Pianeta degli Urbanisti (traduzione) 2012 e **Città in tempo di crisi** (traduzione) 2012
con GIUSEPPE BERTI, IRINA ISACCHINI, MICHAELANGELO SAVINO, LAURA FREUDENTE, PATRIZIA GABRIELLI

urbancenterbologna

2016

Intervento dal titolo *“Il fil rouge tra composizione pittorica e architettonica”*, nell’ambito del convegno commemorativo *“Ugo Cantone, la ricerca, le opere, le passioni”*, presso la SDS di Architettura di Siracusa, Università di Catania.

2017

Intervento introduttivo e discussant finale alla masterclass di Ricardo Bak Gordon e Federico Tranfa dal titolo *“La Tipologia come esito di una strategia”*, svolta nell’ambito delle attività didattiche del Master di II livello *“Forme dell’Abitare Contemporaneo”*, modulo 4 sede di Siracusa, SDS di Architettura di Siracusa, Università di Catania-Dipartimento ICEA dell’Università di Padova.

Intervento introduttivo e discussant finale alla conferenza di Antonello Russo dal titolo *“STRUTTURA E FORMA. Cambiamenti di stato dal Moderno al Contemporaneo”*, svolta nell’ambito delle attività didattiche del Laboratorio di Progetto 3B del prof. Gaetano Scarcella, SDS di Architettura di Siracusa, Università di Catania.

Conferenza dal titolo *“Casa m_p nella campagna iblea”* di presentazione di un’opera realizzata, nel corso della giornata di studi *“La Qualità dell’Architettura. Esperienze e incontri”*, nell’ambito di ARCHIFEST 2017, Festival dell’Architettura organizzato dall’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Siracusa, con il patrocinio del Consiglio Nazionale degli Architetti, della SDS di Architettura di Siracusa, Università di Catania e dell’Associazione Disegno Industriale (Delegazione Sicilia).



2017

Intervento introduttivo di presentazione del libro di Giuseppe Di Napoli "Nell'occhio del pittore. La visione svelata nell'arte", nell'ambito del programma extra-didattico LIBRI IMPRESTATI della SDS di architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania.

Intervento dal titolo "Il ruolo del progetto urbano nel rapporto tra archeologia e città contemporanea: l'esperienza della SDS di Architettura di Siracusa - Unict", nell'ambito nel Seminario di Progettazione architettonica "Il paesaggio dell'archeologia e della città contemporanea", dell'Atelier di Tesi A.A. 2017-18 del Dipartimento dARTE "MAGNA GRECIA. Il dialogo antico/nuovo del progetto di architettura con l'archeologia. Il caso di Vibo Valentia".

2018

Intervento dal titolo "Prolifiche ossessioni" nell'ambito della giornata di studi inaugurale della mostra "Mitografie d'architettura. Percorsi figurativi e progettuali di Giuseppe Arcidiacono", presso lo Spazio Mostre della SDS di Architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania.

Intervento introduttivo e discussant finale alla conferenza di Simone Sfriso e Edoardo Narne dal titolo "L'abitare condiviso. residenze collettive e cohousing", svolta nell'ambito delle attività extra-didattiche STILE LIBERO, SDS di Architettura di Siracusa, Università di Catania.

Conferenza dal titolo "Le Corbusier e la ricerca dell'Espace Indicible, tra pensiero e sentimento, nell'ambito del Seminario-Laboratorio "Architettura-Psicoanalisi. Come innescare il desiderio nel progetto", promosso dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Siracusa.

Intervento come discussant alla giornata di studi introduttiva all'inaugurazione della mostra "La struttura come testo costruttivo: il caso di Vacchini-Gmür", Spazio Mostre della SDS di Architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania.

dArTe
Dipartimento di Architettura e Territorio



ATELIER DI TESI A.A. 2017-2018

"MAGNA GRECIA. Il dialogo antico/nuovo del progetto di architettura con l'archeologia. Il caso-studio di Vibo Valentia."

8.30-9.00 saluti
PROF. GIANFRANCO NERI _direttore dArTe

Introduzione:

PROF. GIUSEPPE ARCIDIACONO _responsabile scientifico_dArTe UniRC
PROF. CARMINE L. QUISTELLI_dArTe UniRC

IL PAESAGGIO DELL'ARCHEOLOGIA E LA CITTÀ CONTEMPORANEA

9.00-11.00 Contributi

PROF. LUIGI PELLEGRINO_SDS Architettura UniCT
Archeologia, materia e forma della città: Siracusa come laboratorio

PROF. FABRIZIO FOTI_SDS Architettura UniCT
Il ruolo del progetto urbano nel rapporto tra archeologia e architettura contemporanea: l'esperienza della SDS del UniCT

ARCH. FABIO GUARRERA_SDS Architettura UniCT
Sulle tracce della rovina: due progetti per Roma e Noto

PROF.ssa ANGELA QUATTROCCHI_dArTe UniRC
La presenza archeologica nella città globalizzata

Coffee Break

11.30-12.30 Interventi e dibattito:

PROF. FRANCO CARDULLO_dArTe UniRC
PROF. MARCO MANNINO_dArTe UniRC

12.30-13.30 conclusioni

PROF. CARMELO MALACRINO_Dir. Museo Archeologico di Reggio Calabria

13.30-15.30 Pausa Pranzo

15.30-18.30 visita al Museo Archeologico di RC e alle mostre in corso:

A. NUOVA VITA. RESTAURI AL MARC
(a cura di Carmela Malacrino e Angela Quattrocchi)

DIONISOS. L'EBBREZZA DI ESSERE UN DIO
(a cura di Carmela Malacrino e Federica Giacabello)



VENERDI 01 DICEMBRE 2017 ARCHITETTURA REGGIO CALABRIA FEO DI VITO ORE 8:30

2018

Intervento come discussant finale alla conferenza di Enrico Chapel dal titolo “Chandigarh: una città moderna in trasformazione”, svolta nell’ambito delle attività extra-didattiche STILE LIBERO, SDS di Architettura di Siracusa, Università di Catania.

Relazione dal titolo “Ricognizioni e Viaggi. Immersione nel Reale” al VII Forum PROARCH “Imparare Architettura. I laboratori di architettura e le pratiche dell’insegnamento”, Politecnico di Milano, Campus Leonardo Milano.

Conferenza dal titolo “AKRAI tra geografia, archeologia e architettura” nell’ambito del Seminario “Antico/Nuovo. Casi Studio a Confronto: Siracusa, Palazzolo Acreide, Vibo Valentia” a cura del prof. Arch. Giuseppe Arcidiacono e dell’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Catania.

2019

Intervento dal titolo “In punta di piedi” alla giornata di studi introduttiva all’inaugurazione della mostra “Paulo Mendes da Rocha. Spazio Tettonico”, Spazio Mostre della SDS di Architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania.

2020

Partecipazione come docente e lecturer al Seminario Internazionale DHTL- “Abandoned villages: compared case studies” (Università IUAV di Venezia – Tongji University of Shanghai, 16/03/2021), tenutosi in modalità a distanza, con una relazione dal titolo *The Val di Noto in Sicily: the study case of Palazzolo Acreide*. La relazione proposta ha riguardato la città di Palazzolo Acreide e il suo territorio, esempio paradigmatico di borgo in abbandono nei territori interni della Sicilia sud-orientale, che si fregia però del riconoscimento di patrimonio dell’umanità dell’Unesco e che attrae annualmente numerosi turisti da tutto il mondo.

2021

Partecipazione al Convegno Scientifico Internazionale New European Bauhaus Goes South – The maieutics of the city (Università Alma Mater Studiorum di Bologna – Universidade de Porto, 30/11/2021, <https://www.up.pt/neb-goes-south/the-maieutics-of-the-city/>), tenutosi in modalità a distanza, con un contributo dal titolo *The project role in the relationship between archaeology and contemporary city: the Siracusa school of architecture’s experiences*. Il contributo riguarda la condivisione degli esiti progettuali e di ricerca della SDS di Architettura e del gruppo di ricerca WP1 sul tema del rapporto tra archeologie e città contemporanea nel Val di Noto, ivi inclusi gli esiti di alcuni significativi workshop e laboratori di progettazione sul territorio di Palazzolo Acreide.

I
- -
U
- -
A
- -
V

Università Iuav
di Venezia

INTERNATIONAL
NETWORK OF
SCHOOLS OF
ARCHITECTURE
DESIGNING HERITAGE
TOURISM LANDSCAPES

TONGJI UNIVERSITY
SHANGHAI, COLLEGE
OF ARCHITECTURE
AND URBAN
PLANNING

ABANDONED VILLAGES: COMPARED CASE STUDIES

cycle of seminars
online – zoom

March 16, April 6-27, 2021



The village of Carco, photo by Piero Zizzania

Il contributo tratto dalla relazione al convegno on line è pubblicato in:

Foti F., *The role of urban and architectural design in the relationship between archaeology and contemporary cities: the experiences of the Syracuse School of Architecture*, in: Fera F.S., *La maieutica della città. Contributi sul Progetto urbano e architettonico*, Edizioni Aión, Firenze 2023, ISBN: 9791280723130, pp.94-103.

Organizzazione e responsabilità scientifica del ciclo di seminari “**LUOGO E PROGETTO**. Approcci e declinazioni dell’Architettura”, a cura di Fabrizio Foti, Carlo Gandolfi, Fabio Garrera, Alessandro Mauro, svoltosi in modalità a distanza, con il patrocinio della Consulta Regionale degli architetti di Sicilia e della Federazione degli Ordini della Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Sicilia.

Luogo e Progetto è un ciclo di seminari tenutisi grazie al coinvolgimento di architetti, giovani studiosi e ricercatori a vario titolo, grazie ai cui contributi si è potuto riflettere sull’opera di alcuni maestri rappresentativi delle vicende italiane e internazionali, sia del secolo scorso che di questo primo scorcio di nuovo secolo

CONFERENZA REGIONALE DEGLI ARCHITETTI DELLA SICILIA
FEDERAZIONE DEGLI ORDINI DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI,
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
ATTORNO SPAZIO ECO E TERRAVERDE

LUOGO E PROGETTO
APPROCCI E DECLINAZIONI DELL'ARCHITETTURA
A CURA DI: FABRIZIO FOTI | CARLO GANDOLFI | FABIO GUARRERA | ALESSANDRO MAURO

11 MARZO 2023 | ORE 16:00
**FRANCESCO CELLINI | LAJRA PUJA
PURINI-THERMES | ANTONELLO RUSSO**
SALUTI | FINO CAZZA PRES. ORD. ARCH. MESSINA
DISCUSSANT | ANDREA SCIALOJA

7 APRILE 2023 | ORE 16:00
**GUIDO CANELLA | TOMMASO BRIGHENTI
SALVATORE BISIGNI | RENATO CAPICCI**
SALUTI | ALESSANDRO MAURO PRES. ORD. ARCH. CATANIA
DISCUSSANT | PATRIZIA NERI

14 APRILE 2023 | ORE 16:00
**BARCLAY-CROUSSE | FABRIZIO FOTI
JUVENAL BARACCO | O. MONTESTRUQUE BISSO**
SALUTI | FRANCESCO GIUNTA PRES. ORD. ARCH. SIRACUSA
DISCUSSANT | FRANCESCO CACCIAIORE

21 APRILE 2023 | ORE 16:00
**LUDOVICO QUARONI | LUCIANA MACALUSO
MARIO RIDOLFI | MAURO MARZO**
SALUTI | VITO MARIA MANCINO PRES. ORD. ARCH. MESSINA
DISCUSSANT | LUIGI FRANCIOSINI

28 APRILE 2023 | ORE 16:00
**HASSAN FATHY | VOLTA BERTINI
BERNARD HUET | GIOVANNI BATTISTA CICCIO**
SALUTI | SALVATORE BOULLO PRES. ORD. ARCH. MESSINA
DISCUSSANT | GIANFRANCO TIZZONI

5 MAGGIO 2023 | ORE 16:00
**GIOVANNI NUZIO | VALERIO D'AMORE
JOZE PLÉČNIK | ANDREA IORIO**
SALUTI | ALESSANDRO MAURO PRES. ORD. ARCH. MESSINA
DISCUSSANT | BRUNO MESSINA

12 MAGGIO 2023 | ORE 16:00
**LIVIO VACCHINI | CARLO GANDOLFI
PASQUALE CULOTTA | ANTONIO BIANCUCCI**
SALUTI | ANTONINO RIZZO PRES. ORD. ARCH. CATANIA
DISCUSSANT | GIUSEPPE ARDIACONO

19 MAGGIO 2023 | ORE 16:00
**JOSÉ ANTONIO CODERCH | ALESSANDRO MAURO
LUIS BARRAGÁN | PASQUALE MEI**
SALUTI | FRANCESCO MICELI PRES. ORD. ARCH. MESSINA
DISCUSSANT | FEDERICA V. GOMI

26 MAGGIO 2023 | ORE 16:00
**REM KOOLHAAS | PAOLA SCALA
VITTORIO GREGOTTI | FABIO GUARRERA**
SALUTI | FRUTTO DI ARDINO PRES. ORD. ARCH. CATANIA
DISCUSSANT | GIORGIO PEGHÌ

2021

Partecipazione al Convegno Scientifico Internazionale New European Bauhaus Goes South – The maieutics of the city (Università Alma Mater Studiorum di Bologna – Universidade de Porto, 30/11/2021, <https://www.up.pt/neb-goes-south/the-maieutics-of-the-city/>), tenutosi in modalità a distanza, con un contributo dal titolo *The project role in the relationship between archaeology and contemporary city: the Siracusa school of architecture's experiences*. Il contributo riguarda la condivisione degli esiti progettuali e di ricerca della SDS di Architettura e del gruppo di ricerca WP1 sul tema del rapporto tra archeologie e città contemporanea nel Val di Noto, ivi inclusi gli esiti di alcuni significativi workshop e laboratori di progettazione sul territorio di Palazzolo Acreide.

Partecipazione, in qualità di *chair*, alla sessione B.3 *History Understanding*, al Convegno Scientifico “Sense of Past. Sense of Place”, del network internazionale di scuole di architettura DHTL (Designing Heritage Tourism Landscape, 14-16/09/2021), tenutosi in modalità a distanza.

I
-
U
-
A
-
V

Università Iuav
di Venezia

DIPARTIMENTO
DI CULTURE
DEL PROGETTO

Con il patrocinio della
Commissione
Nazionale Italiana
per l'UNESCO

Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura

MINISTERO
DELLA
CULTURA



SENSE OF PAST AND SENSE OF PLACE

Designing Heritage Tourism

14 > 16 September 2021
online
international conference



Brasile, Rio de Janeiro dal belvedere del Corcovado, 1934, archivio fotografico della Fondazione Mazzotti
c/o FAST – Foto Archivio Storico Trevigiano della Provincia di Treviso

MARZO
MAGGIO
2022
SALA MOSTRE



Università
di Catania

SDS
Architettura
Siracusa

DIALOGHI ATTORNO A LE CITTÀ INVISIBILI

#1

10.MARZO.22

Roberto DAINOTTO | Duke University
Fabrizio FOTI | UniCT
introduce
Fausto Carmelo NIGRELLI | UniCT

#2

28.MARZO.22

Alberto FERLENGA | IUAV
Mario BARENGHI | UniMIB
introduce
Bruno MESSINA | UniCT

#3

08.APRILE.22

Alessandra CASU | UniSS
Marco Didimo MARINO | il Saggiatore
introduce
Paola BARBERA | UniCT

#exhibition

DAL 21.APRILE.22
AL 21.MAGGIO.22

Studenti Architettura Siracusa
Claudio PATANÈ
Sofia FRANCIOSINI

"Penso d'aver scritto qualcosa come un ultimo
poema d'amore alle città, nel momento
in cui diventa sempre più difficile viverle come
città".

Così aveva appuntato **Italo Calvino**
in alcuni interventi di presentazione della sua
opera che era apparsa per Einaudi nel 1972.
Cinquanta anni fa.

Da allora generazioni di architetti e urbanisti se
ne sono nutriti, lo hanno letto, interpretato, forse
equivocato.

E così critici letterari, filosofi, sociologi, artisti.
Resta però il fatto che **le città invisibili**
costituisce oggi come 50 anni fa uno strumento
poteroso di comprensione delle città.

Anzi, a ben vedere, oggi ancor più di 50 anni fa.
Oggi, in conseguenza di una pandemia che sta
costringendo a rivedere il nostro rapporto con lo
spazio urbano, la forza immaginifica e
visionaria dell'opera di Calvino può offrire spunti
di riflessione importanti.

Per questo abbiamo chiesto ad architetti, artisti,
filosofi, letterati, urbanisti di tornare a riflettere,
insieme agli studenti di Architettura, su
le città invisibili.

CURATORI SCIENTIFICI: Fausto Carmelo Nigrelli e Fabrizio Foti

2022

Organizzazione, come responsabile scientifico, con il Prof. Fausto Carmelo Nigrelli del seminario e della mostra "Dialoghi Attorno a *Le Città Invisibili*" (SDS di Siracusa – UniCt, 10.03.2022-21.05.2022) e partecipazione con interventi programmati ai seminari in forma di dialoghi. I contributi dei docenti invitati e i disegni esposti nella mostra sono pubblicati nel volume:

- Nigrelli F. C. e Foti F., *Le città invisibili, le città inevitabili*, a cura di, Quodlibet Studio, Macerata 2023, ISBN: 9788822921642.

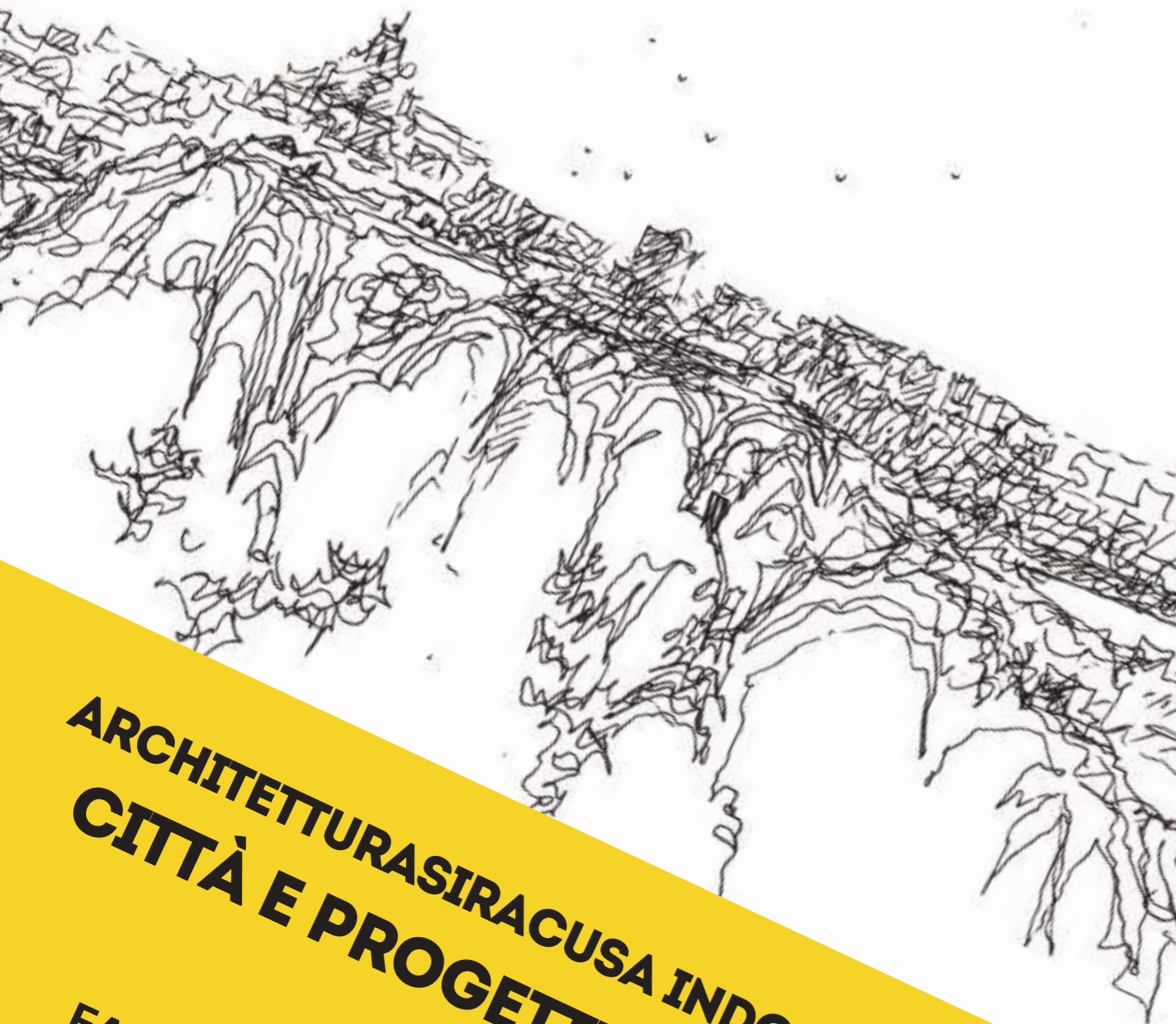
Nel volume sono compresi i contributi a firma singola:

- 1) Foti F., *Una partita a scacchi*, in: Nigrelli F. C. e Foti F., *Le città invisibili, le città inevitabili*, a cura di, Quodlibet Studio, Macerata 2023, ISBN: 9788822921642, pp. 37-45;
- 2) Foti F., *Disegnare le città invisibili*, in: Nigrelli F. C. e Foti F., *Le città invisibili, le città inevitabili*, a cura di, Quodlibet Studio, Macerata 2023, ISBN: 9788822921642, pp. 47-65.

2022-24

Organizzazione e partecipazione, come docente e relatore, alle due edizioni (2022-23 e 2023-24) del Seminario Interlaboratoriale dei Laboratori di Progettazione di 2°, 3°, 4° e 5° anno del corso di laurea quinquennale a ciclo unico in Architettura dell'Università degli Studi di Catania, SDS di Siracusa, SDSINDOOR. Il contributo scritto tratto dalla lezione "Ricognizioni. Immersioni nel Reale. Trovare, Trovarsi. Palazzolo Acreide" è in corso di pubblicazione in:

Foti F., *Ricognizioni: Immersioni nel reale. Trovare, Trovarsi. Vita negli Iblei a Palazzolo Acreide*, in: Pellegrino L., *Città e Progetti*, a cura di, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2024, ISBN: 9788862429375 (in corso di pubblicazione).



ARCHITETTURA SIRACUSA INDOOR - 2022 / 2023

CITTÀ E PROGETTI

FABRIZIO FOTI
Ricognizioni. Immersioni nel reale.
Trovare, trovarsi: Palazzolo Acreide

H 17.00 Sala Mostre
18.11.2022

SDS SIRACUSA ARCHITETTURA E PATRIMONIO CULTURALE

FF 10
02
11 22
A NUOVE DE...
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA

Uni **ct** SDS SIRACUSA ARCHITETTURA e PATRIMONIO CULTURALE

Corso di Laurea in Architettura
DICAR Dipartimento Ingegneria Civile Architettura
Università degli Studi di Catania

Sala Mostre, SDS Siracusa Architettura e Patrimonio Culturale

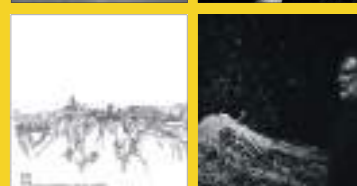
14 Ottobre 2022 | 17:00
Catania. Tre paesaggi, tre città, tre case
LUIGI PELLEGRINO



28 Ottobre 2022 | 17:00
Buccheri. Nero su bianco
GIANFRANCO GIANFRIDDO



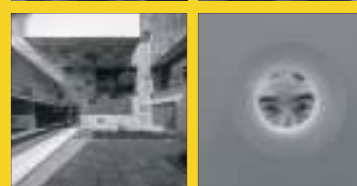
18 Novembre 2022 | 17:00
Ricognizioni. Immersioni nel reale. Trovare, trovarsi: Palazzolo Acreide
FABRIZIO FOTI



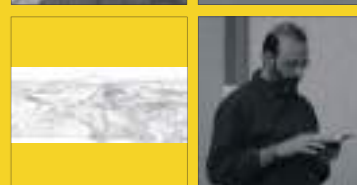
2 Dicembre 2022 | 17:00
Le città del Mondo
EMANUELE FIDONE



31 Marzo 2023 | 16:00
In the Countryside
CARLO PALAZZOLO



14 Aprile 2023 | 16:00
Caltagirone. La città e la selva
MARCO NAVARRA



21 Aprile 2023 | 16:00
Cosa resta della città? La strada di costa, i parchi nascosti
ROBERTO COLLOVÀ



28 Aprile 2023 | 16:00
Roma. Progetti
FRANCESCO CELLINI



5 Maggio 2023 | 16:00
La città è la memoria
BRUNO MESSINA



Uni **ct** SDS SIRACUSA ARCHITETTURA e PATRIMONIO CULTURALE Corso di Laurea in Architettura DICAR Dipartimento Ingegneria Civile Architettura Università degli Studi di Catania



ARCHITETTURA SIRACUSA INDOOR - 2023 / 2024

PERCORSI D'ARCHITETTURA

FABRIZIO FOTI

Le Corbusier: il tetto-giardino,
da dispositivo tecnico a idea di città
e luogo dell'opera plastica

H 15.00 Aula F
22.03.2024

SDS SIRACUSA ARCHITETTURA E PATRIMONIO CULTURALE



Corso di Laurea in Architettura
DICAR Dipartimento Ingegneria Civile Architettura
Università degli Studi di Catania

ARCHITETTURA SIRACUSA INDOOR 23-24

PERCORSI D'ARCHITETTURA a cura di CARLO PALAZZOLO

SDS Siracusa Architettura e Patrimonio Culturale

20 Ottobre 2023

Francesco Venezia e Vienna:
"Le scale delle città"
LUIGI PELLEGRINO



10 Novembre 2023

Passaggio romano
GIANFRANCO GIANFRIDDO



24 Novembre 2023

Something like a garden...
La Englishness of James Stirling
CARLO PALAZZOLO



10 Marzo 2024

L'architetto e la città
ALBERTO FERLENGA



22 Marzo 2024

Le Corbusier: il tetto-giardino,
da dispositivo tecnico a idea di città
e luogo dell'opera plastica
FABRIZIO FOTI



05 Aprile 2024

I migliori maestri sono
quelli che ti spiegano poco
ROBERTO COLLOVA



12 Aprile 2024

Affinità generativa. Adolphi in London
MARCO NAVARRA



03 Maggio 2024

Mendes da Rocha: abitare lo spazio
EMANUELE FIDONE



11 Maggio 2024

Lo spazio della luce,
in lezione di Corbu
BRUNO MESSINA



1 luglio 2024

SANDRA BARCLAY
& JEAN PIERRE ENOUSSE



Corso di Laurea in Architettura
DICAR Dipartimento Ingegneria Civile Architettura
Università degli Studi di Catania

HYPOGEUM TOURISM

8th international research seminar

18 > 20.4.2024
**Università
degli Studi
di Palermo**

promoted by

Designing Heritage Tourism Landscapes
International network of schools of architecture

coordinated by

Giuseppe Di Benedetto Università degli Studi di Palermo
Bruno Messina Università degli Studi di Catania

organised by

Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura
Università degli Studi di Catania, SdS di Architettura, Sede di Siracusa

with the patronage of

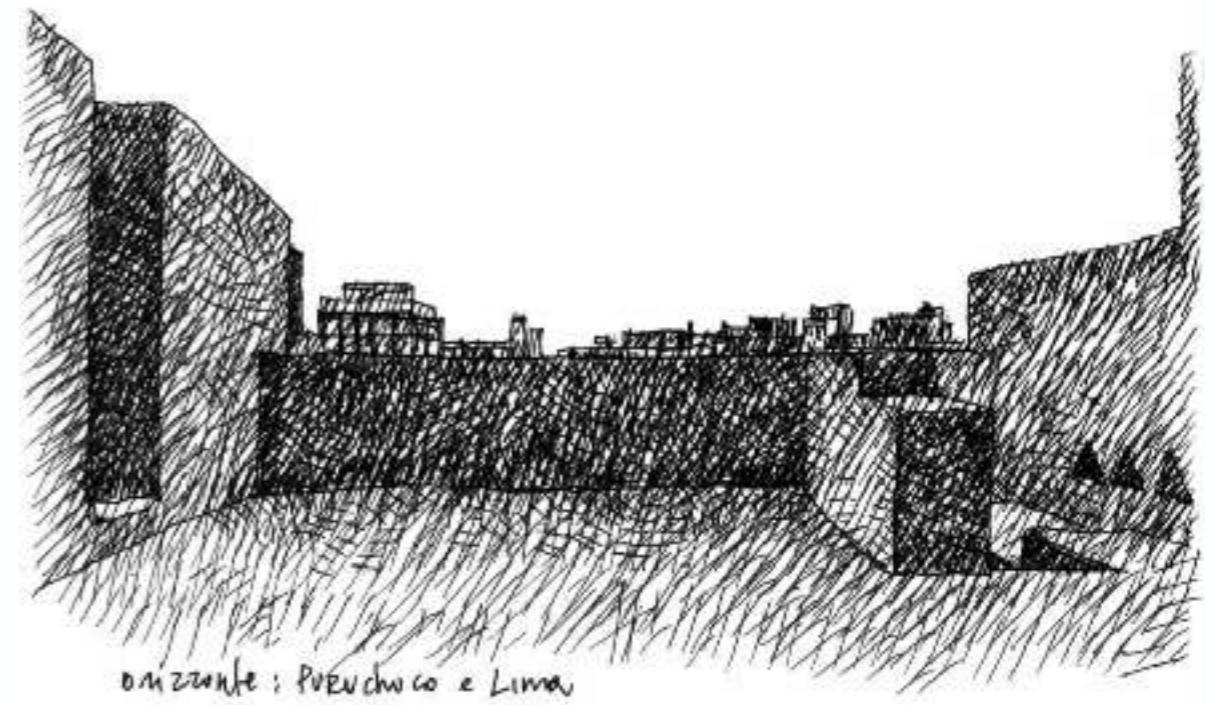
Regione Siciliana - Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità siciliana
MACSS - Museo d'Arte Contemporanea Sotto Sale, FAI Sicilia
Italia Nostra Sicilia, AAPFCPA - Ordine Architetti PPC Palermo

2024

Partecipazione al 8th International Research Seminar "Hypogeum Tourism" della rete internazionale Designing Heritage Tourism Landscape, organizzato dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo e dalla SDS di Architettura e Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Catania (Palermo, 18-20/04/2024) con una relazione dal titolo *Gli spazi ipogei della Sicilia sud-orientale e gli architetti del gran tour dal moderno al contemporaneo*.



Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali





2007

- Concorso internazionale di idee in due fasi *Rimesse in Gioco – Rimessa Vittoria*, Roma, Italia (capogruppo: Emanuele Fidone, Bruno Messina, Raffaele Marone, Fabrizio Foti, <http://www.archilovers.com/p13365/Rimesse-in-Gioco>). **Progetto finalista;**

2008

- Consultazione in forma di Concorso di idee, riservato a docenti, dottori di ricerca, dottorandi e studenti della Facoltà di Architettura di Catania, per il riuso della ex Caserma Abela in nuova sede della facoltà, Siracusa, Italia (capogruppo: Bruno Messina, Emanuele Fidone, Luigi Pellegrino, Gianfranco Gianfriddo, Francesco Cacciatore, Fabrizio Foti, Chiara Rizzica, <http://www.archilovers.com/p26983/Progetto-di-conversione-dell'ex-caserma-Abela-in-sede-della-Facoltà-di-Architettura-di-CatSiracusa>).

Progetto vincitore;

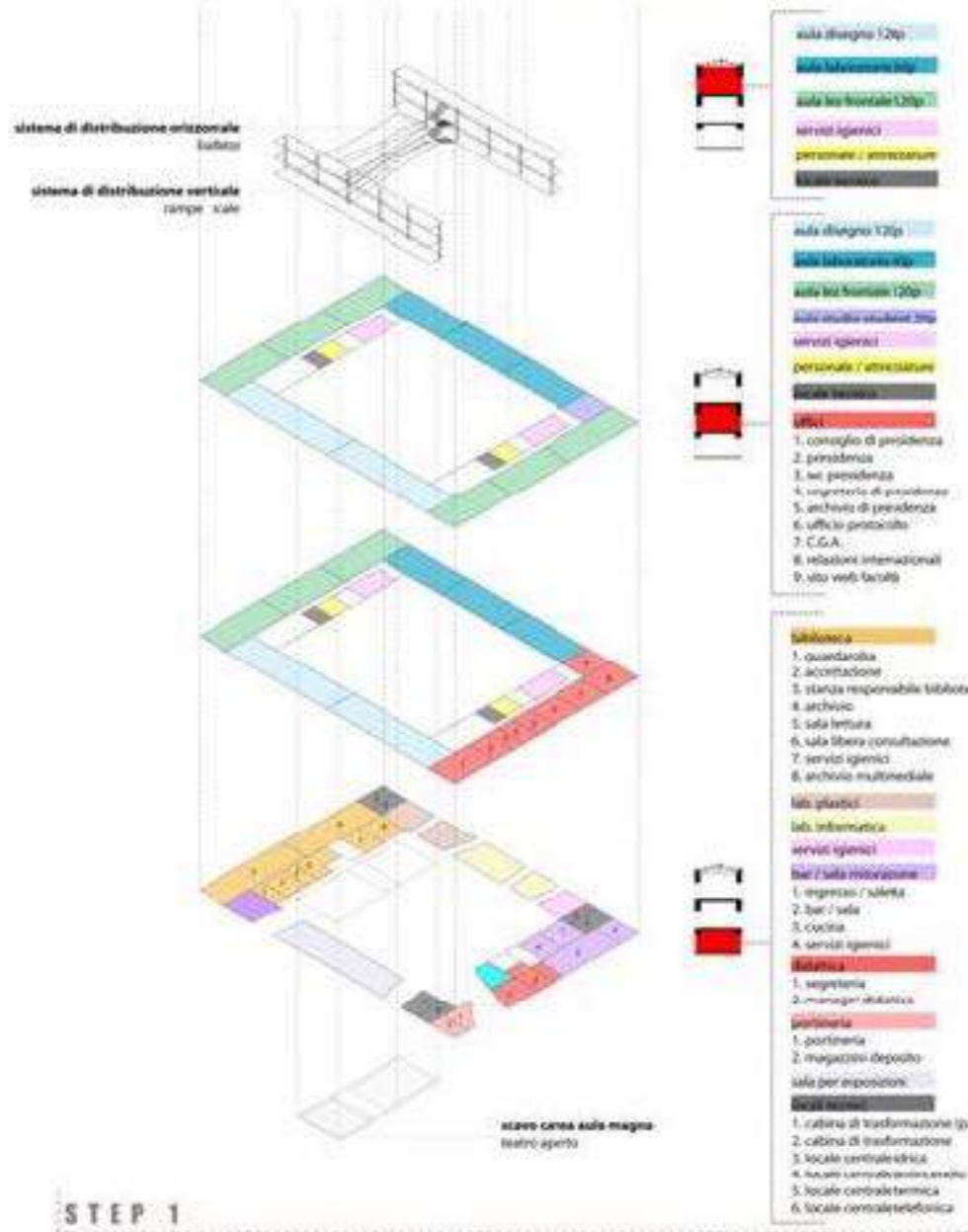
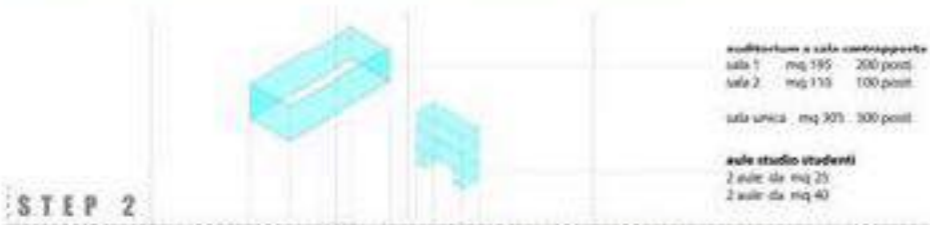
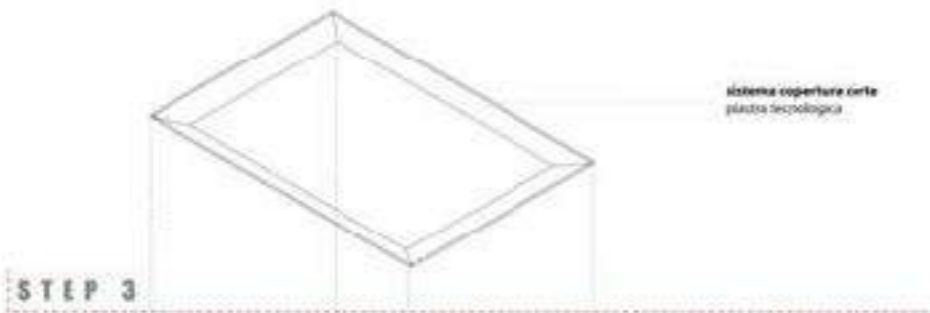
2012

- Concorso in due fasi per l'ampliamento di una cantina vitivinicola a Guia di Valdobbiadene, Italia, 2012 (capogruppo: Francesco Cacciatore, Fabrizio Foti). **Progetto 3° classificato** (<http://www.architettura-italiana.com/projects/212611-fabrizio-foti-bollicine-di-luce>).

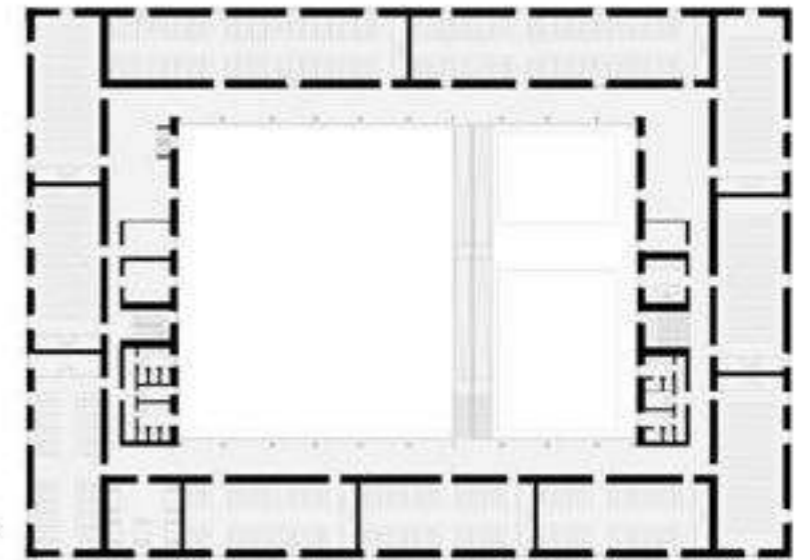
2016

- Call Internazionale dell'Accademia Adrianea di Roma per la riqualificazione dei Fori Imperiali di Roma, Roma, 2016 (capogruppo: Jose Ignacio Linazasoro, Bruno Messina, Emanuele Fidone, Ricardo Sanchez, Fabrizio Foti, Fabio Garrera, Ezio Siciliano) **Progetto Finalista** (<https://divisare.com/projects/324911-emanuele-fidone-bruno-messina-linazasoro-sanchez-architecture-fabio-garrera-ezio-siciliano-fabrizio-foti-roma-quantavita-vina-docet>)

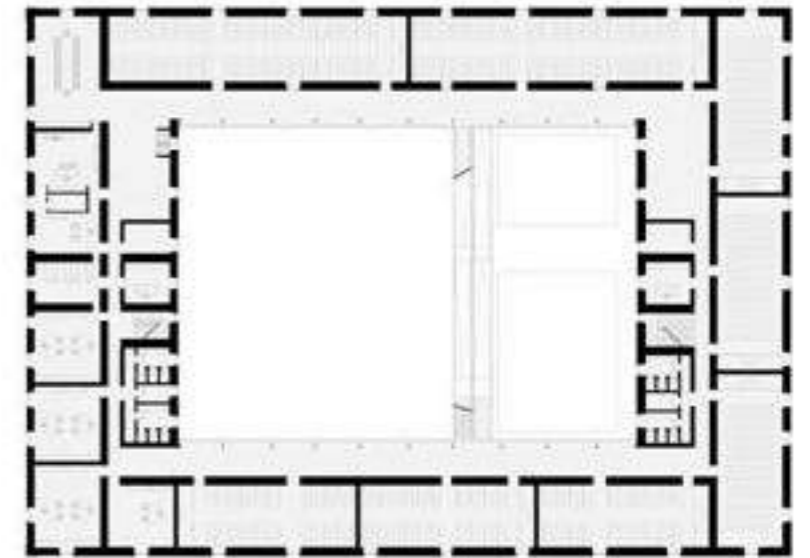




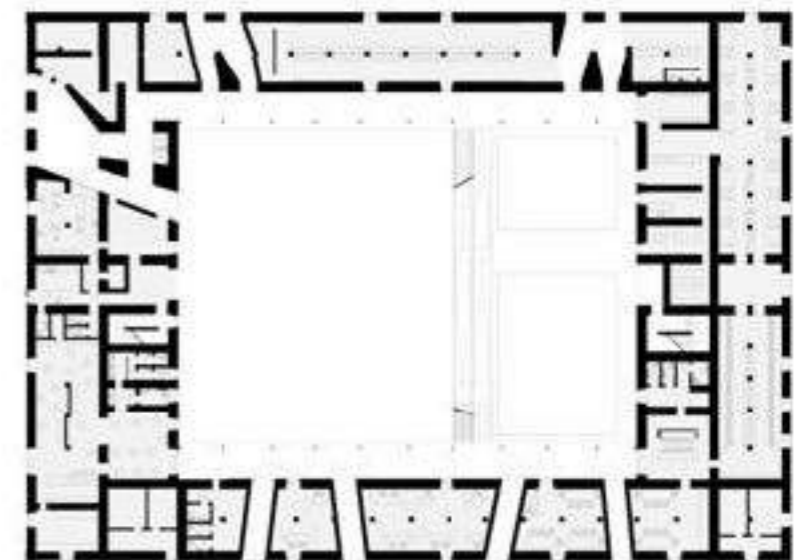
Pianta secondo piano



Pianta primo piano



Pianta piano terra



Coordinamento o partecipazione ad attività culturali
e altri titoli scientifici





Iniziativa a cura
dell'Associazione Universitaria Archè



AD ALTA VOCE

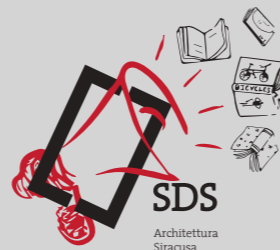
7
letture e commenti condivisi
di libri fondamentali

LETTURA DI FABRIZIO FOTI

Saluti Associazione Archè (Ciccio Contrafatto, Paola Incognito e Cristina Licciardello)
Presentazione a cura di Fabio Guarrera

10 DIC 19 | H. 18.00
aula N | SDS ARCHITETTURA

Durante la lettura saranno distribuite delle copie di libri
donati da **LetteraVentidue**



2010

Organizzazione mostra dei progetti di tesi *Akraï Urban Lab*, tenutasi a Maggio 2011 a Palazzolo Acreide nel Museo di Palazzo Rizzarelli Spadaro - di cui è curatore e co-progettista dell'allestimento, insieme a Bruno Messina e Alessandro Fiorentino - e con la pubblicazione di un volume che raccoglie le migliori tesi svolte nell'ambito del Laboratorio di Tesi dei Proff. Bruno Messina, Francesca Castagneto e Carlo Palazzolo dal titolo *Il Ruolo del Progetto nella Costruzione della Città e del Territorio. Il caso di Palazzolo Acreide*. Esperienza compiutasi con la pubblicazione del volume *Akraï Urban Lab*.

2011-13

Coordinatore, con Francesco Cacciatore e Chiara Rizzica, del Seminario Extra-Didattico **3XLAB** presso la SDS di Architettura di Siracusa. Seminario attraverso cui organizza incontri e conferenze di architettura a cui partecipano docenti e architetti di rilievo internazionale .

2013

LISCA Laboratorio Itinerante di Studi sulla Città e l'Architettura. 1° Forum nazionale dei giovani ricercatori di Progettazione Architettonica: *"La città di Mezzo"* , SDS di Architettura di Siracusa - Consorzio Universitario Archimede, Università degli Studi di Catania, con la collaborazione del Comune di Avola e del Comune di Augusta. Comitato Scientifico: Francesco Cacciatore, Fabrizio Foti, Chiara Rizzica, Vito Martelliano.

Ruolo svolto: Coordinatore e organizzatore, con Chiara Rizzica e Francesco Cacciatore, delle attività di preparazione e di svolgimento del Forum.

Gli esiti del lavoro del laboratorio di studio sulle città di Avola e Augusta è stato pubblicato in un volume che raccoglie i contributi critici dei membri del comitato scientifico e i contributi progettuali dei gruppi di ricerca:

Rizzica C , *LISCA 2013 Il progetto della città di mezzo nel territorio di Siracusa*, a cura di, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2013, ISBN: 9788862421409.

10 MARZO
2022
ORE 18.00
SALA MOSTRE

Università
di Catania

SDS
Architettura
Siracusa

DIALOGHI ATTORNO A LE CITTÀ INVISIBILI

DIALOGHI

#1

introduce
Fausto Carmelo NIGRELLI
PRESIDENTE DELLA SDS DI ARCHITETTURA SIRACUSA | UniCT

Roberto DAINOTTO
PROFESSOR OF ROMANCE STUDIES AND OF LITERATURE | Duke University

Fabrizio FOTI
DOCENTE DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA | UniCT

AD ALTA VOCE SPECIAL EDITION
con la partecipazione dell'Associazione Studentesca 

CURATORI SCIENTIFICI: Fausto Carmelo Nigrelli e Fabrizio Foti

2014

Fondatore con Francesco Cacciatore l'Associazione culturale **Architettura Plug-in**, con lo scopo di organizzare attività culturali sull'architettura e la città. Tra le attività dell'Associazione, oltre a organizzazione di itinerari sull'architettura in Sicilia, si segnala anche la curatela di volumi tra cui: *Architettura plug-in, Il Parco archeologico di Siracusa. Concorso di Idee per la valorizzazione del sistema delle mura dionigiane*, a cura di, LetteraVentidue edizioni, Siracusa, 2014 (ISBN 978-88-6242-114-0). Con Francesco Cacciatore ha curato e realizzato, contestualmente alla pubblicazione, l'allestimento della Mostra dei Progetti di Concorso *Il Parco archeologico di Siracusa. Concorso di Idee per la valorizzazione del sistema delle mura dionigiane*, nei locali dell'ex Convento del Ritiro, Siracusa (http://www.architettura.unict.it/upload/archivio_eventi/2012_2013/concorso/materiali/catalogo_estratto.pdf).

2016

Fa parte del Comitato Scientifico delle Collane editoriali "Comprese", "Pills" e "Esperienze" della casa editrice LetteraVentidue di Siracusa.

2019

Responsabile scientifico di "AD ALTA VOCE. letture e commenti condivisi di libri fondamentali", programma di readings promosso e organizzato dagli studenti dell'Associazione Culturale Archè della SDS di architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania.

2020

Referee iscritto all'albo dei revisori scientifici della rivista scientifica di CLASSE A dell'Area 08/D1 del Politecnico di Bari "U+D Urbanform and Design International Scientific Journal on Urban Morphology and Design" (ISSN online 2384-9207 - ISSN print 2612-3754).

2022

Curatore scientifico, con il Prof. Fausto Carmelo Nigrelli, del ciclo di seminari "Dialoghi attorno a *Le Città Invisibili*", SDS di Architettura di Siracusa - Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura, Università degli Studi di Catania.

Fa parte del Comitato Scientifico della collana "BIANCO Architettura | Progetto Urbano | Città" della casa editrice LetteraVentidue di Siracusa.

Francesco Cacciatore, Fabrizio Fotti

Barclay

&

Segnali di vita tra i due deserti
Señales de vida entre los dos desiertos

Crousse



Letras Venticuatro

Publicazioni

Monografie

Foti, Fabrizio, *Il "Laboratorio Segreto" dell'Architettura. L'intimo legame tra arti plastiche e architettura in Le Corbusier*, con un saggio introduttivo di Pier Vittorio Aureli, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2008, ISBN: 9788862420099. (Pubblicazione Tesi di Dottorato ICAR/14)

Foti, Fabrizio, *Il Paesaggio nella Casa. Una riflessione sul rapporto Architettura-Paesaggio*, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2009, ISBN: 9788862420143.

Foti, Fabrizio, *Architettura: realtà del divenire*, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2010, ISBN: 9788862420273.

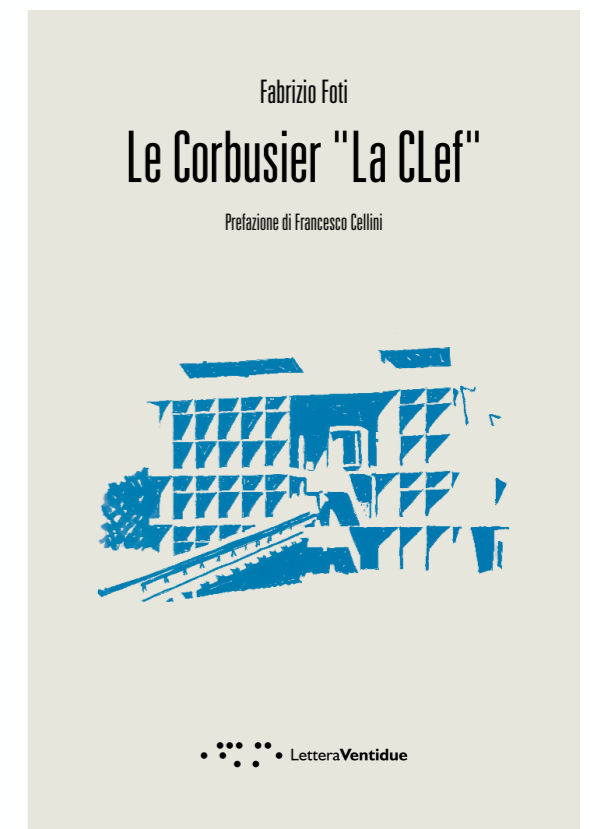
Foti, Fabrizio e Messina, Bruno, *Akrai Urban Lab. Il Ruolo del Progetto nella Costruzione della Città e del Territorio. Il caso di Palazzolo Acreide*, LetteraVentidue edizioni, Siracusa, 2012, ISBN: 9788862420570.

Foti, Fabrizio e Cacciatore, Francesco, *Barclay & Crousse. Segnali di vita tra due deserti*, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2012, ISBN: 9788862420532.

Foti, Fabrizio, *La Via del Disegno*, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2016, ISBN 9788862421973.

Foti, Fabrizio, *Le Corbusier "La Clef"*, con una presentazione di Francesco Cellini, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2017, ISBN 9788862422406

Foti, Fabrizio, *The landscape within the house*, edizione in inglese, LetteraVentidue, Siracusa 2019, ISBN 9788862423472



Costruire per abitare, produrre, villeggiare... contemplare.
Dal XIX secolo il territorio ibleo è sottoposto ad un forte insediamento antropico che ne modifica la struttura e ne trasforma per sempre l'immagine; il territorio muta in paesaggio, da strumento a concetto, idea. La casa rappresenta un elemento cardine di configurazione di questo palinsesto. A un'indagine sulle matrici tipologiche e gli esiti formali che ne sono scaturiti nel tempo si affianca uno strumento di ricerca altrettanto efficace che è la sperimentazione sul campo: il progetto e la costruzione di architetture contemporanee che interpretino, oggi, l'abitare nel contado.

Fabrizio Foti
Luigi Pellegrino

Fabrizio Foti
Luigi Pellegrino

Abitare il contado

*La casa nella costruzione
del paesaggio ibleo*

Abitare il contado

•••••



€ 16,50

••••• LetteraVentidue

Fabrizio Foti
Architetto PhD e Ricercatore in Composizione Architettonica e Urbana.
È docente della SDS di Architettura dell'Università degli Studi di Catania.
Per i nostri tipi è autore di diversi saggi, tra cui: *Il "Laboratorio Segreto" dell'Architettura. L'intimo legame tra arti plastiche e architettura in Le Corbusier; il Paesaggio nella Casa; La Via del disegno; Le Corbusier; "La Ciel"; Barclay & Crousse. Segni di vita tra i due deserti e i piogge del apprendage. Un aulario para la universidad de Piura por Barclay & Crousse.*

Luigi Pellegrino
Architetto PhD e Ricercatore in Composizione Architettonica e Urbana.
Docente della SDS di Architettura dell'Università degli Studi di Catania.
Vincitore di concorsi internazionali di Progettazione e Premi d'Architettura, tra i quali la Menzione d'onore della Medaglia d'oro all'Architettura Italiana 2006.
Autore di diversi saggi, tra cui: *Dalla masseria alla villa. Trasformazioni territoriali nell'altopiano ragusano durante il secolo XIX; il Paesaggio dell'archeologia. Tre occasioni per fare città; Laboratorio sulla città lineare. Il caso di Roccolomera e della costa nord orientale sicula*, pubblicati per i nostri tipi.

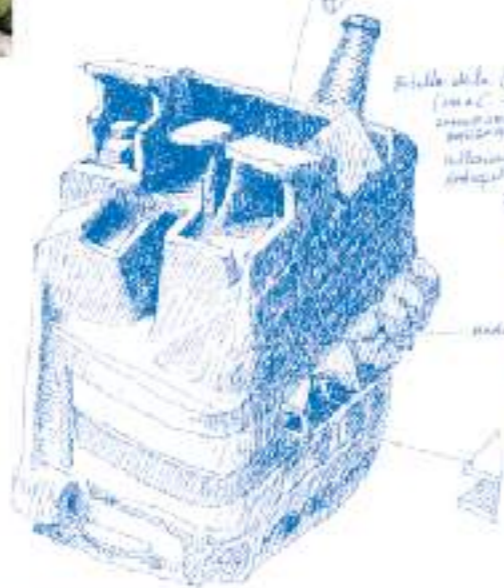
Foti, Fabrizio e Pellegrino, Luigi, *Abitare il Contado. La casa nella costruzione del paesaggio ibleo*, LetteraVentidue edizioni, Siracusa, 2020, ISBN: 9788862424684

Foti, Fabrizio, *La casa come geografia. Architetture domestiche di Sandra Barclay e Jean Pierre Crousse in Perú*, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2020, ISBN: 9788862424691



Fabrizio Forti
Architetto PhD e Giornalista in Linguistica, Architettura e Libri.
È stato docente della Struttura Didattica Speciale di Architettura dell'Università degli Studi di Catania. Ha lavorato agli atenei di diversi viaggi tra cui: il "Laboratorio Segreto" dell'Architetto Franco Albini; il "Pianeggio nella Casa" con l'architetto Carlo Scarpa; il "CAMP" di Nancy G. Crowe; Segni di alto livello desertico, Panora del deserto di... del deserto per la casa di... di... per... di...

In questa libro ci sono molte case. Tuttavia, questo non è solo un libro di case. Piuttosto, questo è un libro sulla costruzione di habitat. Luoghi congeniali alla vita del uomo, dunque, che testimoniano, nelle forme artificiali del costruire, la ricerca di un'armonia con la natura, con le sue leggi e con le sue manifestazioni. Ci habitat costruiti delle case progettate in Perù da Sandra Barclay e Jean Pierre Crousse traggono la loro essenza proprio da questa ricerca di una forma di riconciliazione dell'uomo con l'ambiente che lo circonda. Una forma di equilibrio perduta che questi due architetti recuperano attraverso il loro lavoro sul progetto e per mezzo di una sempre più maniacale architettura.



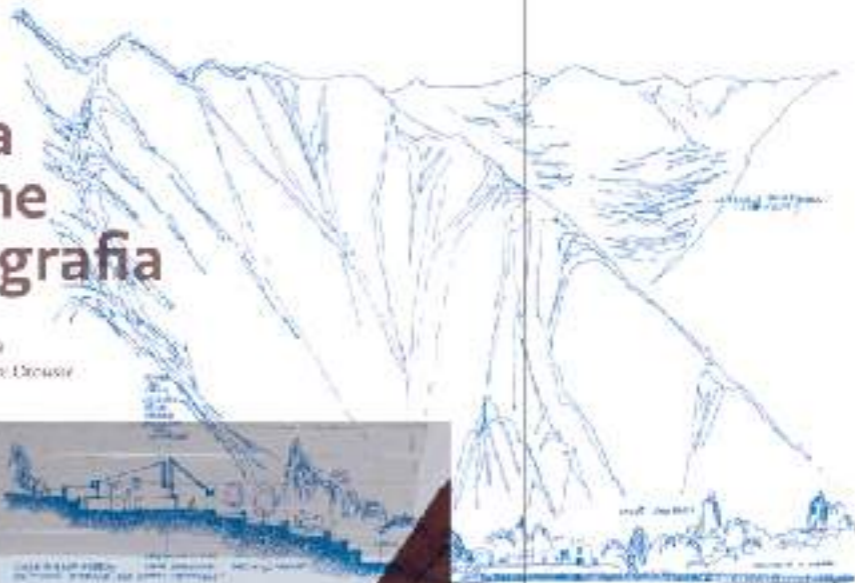
Fabrizio Forti

La casa come geografia

Fabrizio Forti

La casa come geografia

Architetture domestiche in Perù
di Sandra Barclay e Jean Pierre Crousse



Sandra Barclay e Jean Pierre Crousse
François Charles Barclay & Christian André Crousse nel 1966, a Parigi, fondarono lo studio di architettura di Lima in Perù, dove tuttora vive e lavora. Le loro opere sono state pubblicate in tutto il mondo e arrivate ad alcuni dei più prestigiosi contesti internazionali, tra cui il progetto di Nancy G. Crowe Hall of the Americas Award e il premio Oscar Hammer Prize per il lavoro dell'Università di Puerto Rico. Nel 2000 sono stati autori dell'installazione del Palazzo del Perù nella tredicesima edizione della Mostra Internazionale di Architettura di Venezia. Sandra Barclay e Jean Pierre Crousse integrano, come professori associati, presso la Facoltà di Architettura l'Università Real de San Fernando e la Universidad Católica del Perù a Lima e, dal 2016, sono Norman Foster Fulbright Professor di Architectural Design nella York University.

www.fortibooks.com

Contributi in volume

Battista Alessandra, Tucci Fabrizio, *Qualità ed ecoefficienza delle trasformazioni urbane*, a cura di, "Progetto di riqualificazione ambientale del comparto urbano SDO tra via Tiburtina e via di Portonaccio a Roma" (pagg.183-188), svolto nell'ambito del corso di Tecnologie di ripristino e protezione ambientale, tenuto del prof.arch. Fabrizio Orlandi, nel corso di laurea di architettura quinquennale, presso la Facoltà di Architettura di Roma, A.A.1998-99 (Università di Roma "La Sapienza"), Ed. Alinea, 2002, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN/ISSN: 8881254379.

Foti Fabrizio, *Progetti del Laboratorio 1° A.A. 2002-2003* . In: Giunta C. *La Casa Unifamiliare. Interpretazioni dello spazio domestico nel Laboratorio di progettazione 1°*,. p. 05-06, 28-37, 52-57, 79-81-, Roma: Kappa Edizioni, Roma, 2003, ISBN/ISSN: 8878904856.

Sacchi Livio, De Marco Francesco, Foti Fabrizio, *Nuovo Municipio. Concorso Europeo di Progettazione per la Nuova Sede Comunale di Santa Marinella*. p. 133, 148, Prospettive Edizioni, Roma 2004, ISBN/ISSN: 8889400013.

Messina Bruno, Foti Fabrizio, Infantino Francesco, *Tre Associati, Palazzolo Acreide, Italien*. In: AA VV. *Topographie des Terrors*. p. 42, 256-, Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung, Berlin 2006, ISBN/ISSN: 3980720579.

Cantone Ugo, Truppi Carlo, Messina Bruno, Dato Zaira, Fiore Vittorio, Foti Fabrizio, *Siracusa. Latomie dei Cappuccini. Progetti in catalogo*. In: AA VV., *Città di Pietra - Catalogo X^a Mostra Internazionale di Architettura di Venezia*, pp. 113-113, MARSILIO EDITORI Venezia 2006, ISBN/ISSN: ISBN883179104.

Foti Fabrizio, *Ristrutturazione del Palaposte, Modica, Ragusa, Italia, 2006*, in: Monaco A., *Organico/Razionale. Nuovi Paesaggi. XI Incontro Ischitano di Architettura Mediterranea, Isola di Ischia 6-8 Ottobre 2006*, a cura di, pp. 50-50, Gangemi, ROMA 2007, ISBN/ISSN: 9788849213157.



Lopes, Riccardo, *Bruno Messina_percorsi d'architettura*, a cura di, edizioni Libria, Melfi 2008: *Progetto di Concorso internazionale di idee per la progettazione di abitazioni unifamiliari a basso costo, "Simplicity: Less is More"*, Almere, Olanda, 2006 (capogruppo: Bruno Messina, Fabrizio Foti, Alessandro Mauro, Sebastiano Adragna) 76-77; *Concorso internazionale di idee in due fasi Rimessa in Gioco – Rimessa Vittoria*, Roma, Italia (capogruppo: Emanuele Fidone, Bruno Messina, Raffaele Marone, Fabrizio Foti) pp. 92-93; credits p. 117, Casa Editrice Libria, Melfi 2007, ISBN/ISSN: 9788896067031.

Foti Fabrizio, *La caja del Hornero*, in: AA.VV., *Da Villas miseria a Comunità urbane, la riqualificazione degli insediamenti marginalia Buenos Aires*. p. 153, 166-167, ikopolis edizioni, REGGIO CALABRIA 2007 ISBN/ISSN: ISBN 97888902848.

Cantone Ugo, Dato Toscano Zaira, Truppi Carlo, Messina Bruno, Fiore Vittorio, Castagneto Francesca, Foti Fabrizio, *Concorso Città di Pietra. La Biennale di Venezia. X Mostra Internazionale di Architettura. Sensi Contemporanei: Progetto Sud. Progetto elaborato dal gruppo cantone*. In: Fiore V. *Il Verde e la Roccia. Sul recupero della Latomia dei Cappuccini in Siracusa*. p. 290-295, Edizioni della Meridiana, FIRENZE 2008, ISBN/ISSN: 9788860071323.

Fidone Emanuele, Cacciatore Francesco, Foti Fabrizio, *Il Limite e lo Scavo*, in: AA.VV., *Workshop 2007*. Facoltà di Architettura di Venezia. p. 108-113, 206, 219, MARSILIO EDITORI, VENEZIA 2007, ISBN/ISSN: 9788831795876.

Messina Bruno, Foti Fabrizio, *"Simplicity "less is More"* in: Landsberger, Martina, *Architetti Italiani a Confronto*, a cura di, p. 36-36, Edicit, FOLIGNO 2008, ISBN/ISSN: 9788896157008.

Foti Fabrizio, Cacciatore Francesco, Rizzica Chiara, *ZEN 0.1, Fra Cardillo e ZEN: FOTI (Siracusa)*, In: Sciascia, A. *Periferie e città contemporanea. Progetti per i quartieri Borgo Ulivia e Zen a Palermo*. p. 9, 430-433, 554, 577-579-, Edizioni Caracol, I PALERMO 2011, SBN/ISSN: 9788889440674.

Messina Bruno, Foti Fabrizio, *4QA Laboratorio di Progettazione Architettonica 4 Quinquennale*. In: AA VV., *IN OMBRA. Studenti Architettura Siracusa vol.2*. p. 167-183, Lombardi Editori, SIRACUSA 2011, ISBN/ISSN: 9788872602416.

Messina Bruno, Foti Fabrizio, *Il ruolo del progetto nella costruzione della città e del territorio*, In: Messina B, Foti F. *Akrai Urban Lab. Il ruolo del progetto nella costruzione della città e del territorio*. p. 4-7, LetteraVentidue Edizioni, SIRACUSA 2012, ISBN: 9788862420570.

Foti Fabrizio, *La Nascita dell'Hub: l'espressione di una nuova progettualità condivisa*, in: AA.VV., *Euro South Hub. Un progetto europeo per l'innovazione sociale nel Mediterraneo*, p. 63-65, LetteraVentidue Edizioni, SIRACUSA 2013, ISBN/ISSN: 9788862421041.

Messina Bruno, Rizzica Chiara, Foti Fabrizio, *Immaginario Mediterraneo. Esperienze di progetto urbano tra didattica e ricerca nel territorio di Siracusa*, in: Sarro, A., *Architettura e progetto urbano nella città di Tunisi e nel Mediterraneo*, a cura di, p. 130-135-177-178, edizioni IlaPalma Palermo 2013, ISBN/ISSN: 9788877047502.

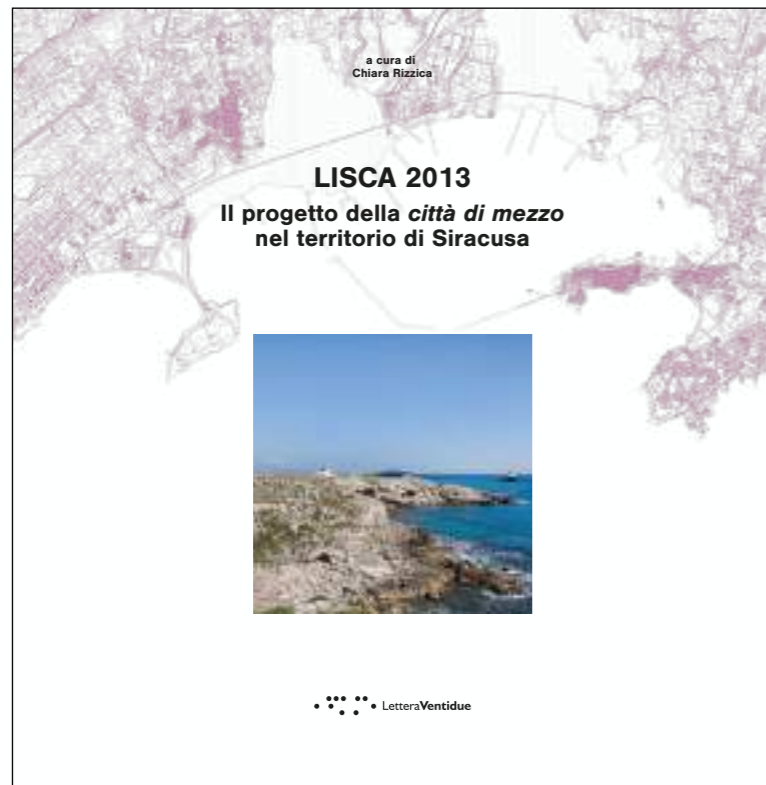
Foti Fabrizio, Cacciatore Francesco (ATELIERMAP), *SERVIZI PER IL CAMPUS D'ECCELLENZA E RESIDENZE PER GIOVANI TALENTI*. In: *UNIVERSITÀ DI BOLOGNA. PROGETTO STAVECO. UN NUOVO POLO UNIVERSITARIO TRA CENTRO STORICO E COLLINA*, p. 15, 222-235, 310-315, Editrice Compositori, BOLOGNA 2014, ISBN/ISSN: 9788877948397.

Foti Fabrizio, Senia Carla, *Laboratorio sulla città lineare: Roccalumera*, in: *IN OMBRA. Studenti Architettura Siracusa Vol.3*, p. 200-207, LetteraVentidue Edizioni, SIRACUSA 2014, ISBN/ISSN: 9788862421348

Cacciatore Francesco, Foti Fabrizio, Rizzica Chiara, *NUOVE RELAZIONI TRA TESSUTO URBANO E AGRICOLO NEL PARCO DEL GUGLIOTTA A PIANO TAVOLA, CARINI*. In: AA.VV., *UNIVERSITÀ DI PALERMO. COSTRUIRE LA SECONDA NATURA. LA CITTÀ IN ESTENSIONE IN SICILIA TRA ISOLA DELLE FEMMINE E PARTINICO*, p. 128-131, Gangemi Editrice, ROMA 2014, ISBN/ISSN: 9788849228243.



STAVECO



Foti Fabrizio, De Medici Stefania, *Medium. Residenza collettiva temporanea*, in: *IN OMBRA. Studenti Architettura Siracusa Vol.3*, p. 64-71, LetteraVentidue Edizioni, SIRACUSA 2014, ISBN/ISSN: 9788862421348.

Messina Bruno, Foti Fabrizio, Cacciatore Francesco, *Villabate la porta di Palermo*. In: Margagliotta Antonino, *Strada, Paesaggio, Città: la città in estensione tra Palermo e Agrigento*, a cura di, pp. 72-74, Gangemi, ROMA 2016, ISBN: 9788849229257.

Fidone Emanuele, Messina Bruno, Foti Fabrizio, Pellegrino Luigi, *Targia-Panagia. SDS di Architettura di Siracusa*, in: Fidone, E., *The Landscape of archaeology and the contemporary city. Workshop I.P. Erasmus*, a cura di, LetteraVentidue edizioni, Siracusa, 2016, pp. 7, 60-68,72-75, 89, ISBN 9788862421706.

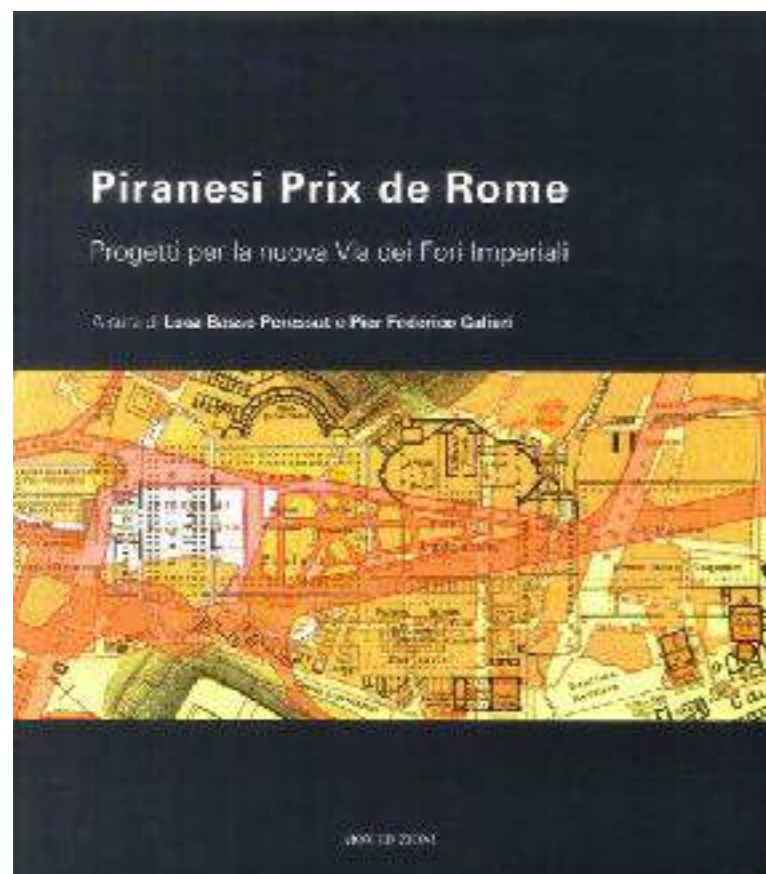
Foti Fabrizio, *Lo Sguardo Ibleo*. In: (a cura di): Rizzica C., *LISCA 2013. Il progetto della città di mezzo nel territorio di Siracusa*, pp. 5, 22-27, 117, LetteraVentidue Edizioni, SIRACUSA 2016, ISBN: 9788862421409.

Foti Fabrizio, *Santa Panagia - Castello Pupillo*. In: (a cura di): Fidone E, *The landscape of archaeology and the contemporary city Workshop IP Erasmus May 25 -June 7 2014*, Siracusa, Italy, pp. 7, 16-17, 77, 80-81, 90, LetteraVentidue Edizioni, SIRACUSA 2016, ISBN: 9788862421706.

Messina Bruno, Fidone Emanuele, Linzasoro Jose Ignacio, Sanchez Ricardo, Foti Fabrizio, Siciliano Ezio, Guarrera Fabio, *Roma Qvanta Fvit Rvina Docet*. In: (a cura di): Luca Basso Peressut, Pier Ferdinando Calieri, *Piranesi Prix de Rome. Progetti per la nuova Via dei Fori Imperiali*, AION, FIRENZE 2017, pp. 5, 185, 350-365, ISBN: 9788898262489.

Foti Fabrizio, *Case che Ascoltano*, In: Cacciatore F, Foti F., *Barclay & Crousse. Segnali di vita tra i due deserti*. p. 3, 76-83, LetteraVentidue Edizioni, SIRACUSA 2012, ISBN: 9788862420532.

Foti Fabrizio, *Veinte preguntas a Sandra Barclay y Jean Pierre Crousse*, in: Fabrizio Foti, *Paisajes del aprendizaje, un aulario para la universidad de Píera por Barclay & Crousse*, a cura di, LetteraVentidue editore, Siracusa 2018, pp. 78-91, ISBN: 9788862423144



I LUOGHI DELL'INCONSCIO

Architettura e Psicoanalisi

a cura di
Viviana Russello, Emanuele Lo Monaco, Giuseppe Scalora



kromato EDIZIONI

Foti Fabrizio, *Ricognizioni e Viaggi: immersione nel reale*, in: Aa.Vv., *Imparare Architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento*. VII Forum ProArch, Atti del VII Forum di ProArch, Società Scientifica Nazionale dei docenti ICAR 14, 15 e 16, Politecnico di Milano, Milano 2018, pp.260-262, ISBN: 9788890905476.

Foti Fabrizio, *Dalla città lineare alla linea di servizi comune. Il caso di Roccalumera e del territorio della costa ionica*, in: Martelliano, V., Pellegrino, L., *Laboratorio sulla città lineare. Il caso di Roccalumera e della costa nord orientale sicula*, a cura di, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2018, pp.32-36, ISBN: 9788862422956.

Foti Fabrizio, *Ricominciare dalla casa*, in: Martelliano, V., Pellegrino, L., *Laboratorio sulla città lineare. Il caso di Roccalumera e della costa nord orientale sicula*, a cura di, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2018, pp.68-75, ISBN: 9788862422956.

Foti Fabrizio, *Prolifiche Ossessioni*, in: Fabio Garrera, *Mitografie d'architettura. Percorsi figurativi e progettuali di Giuseppe Arcidiacono*, a cura di, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2019, pp. 38-45, ISBN: 9788862423564.

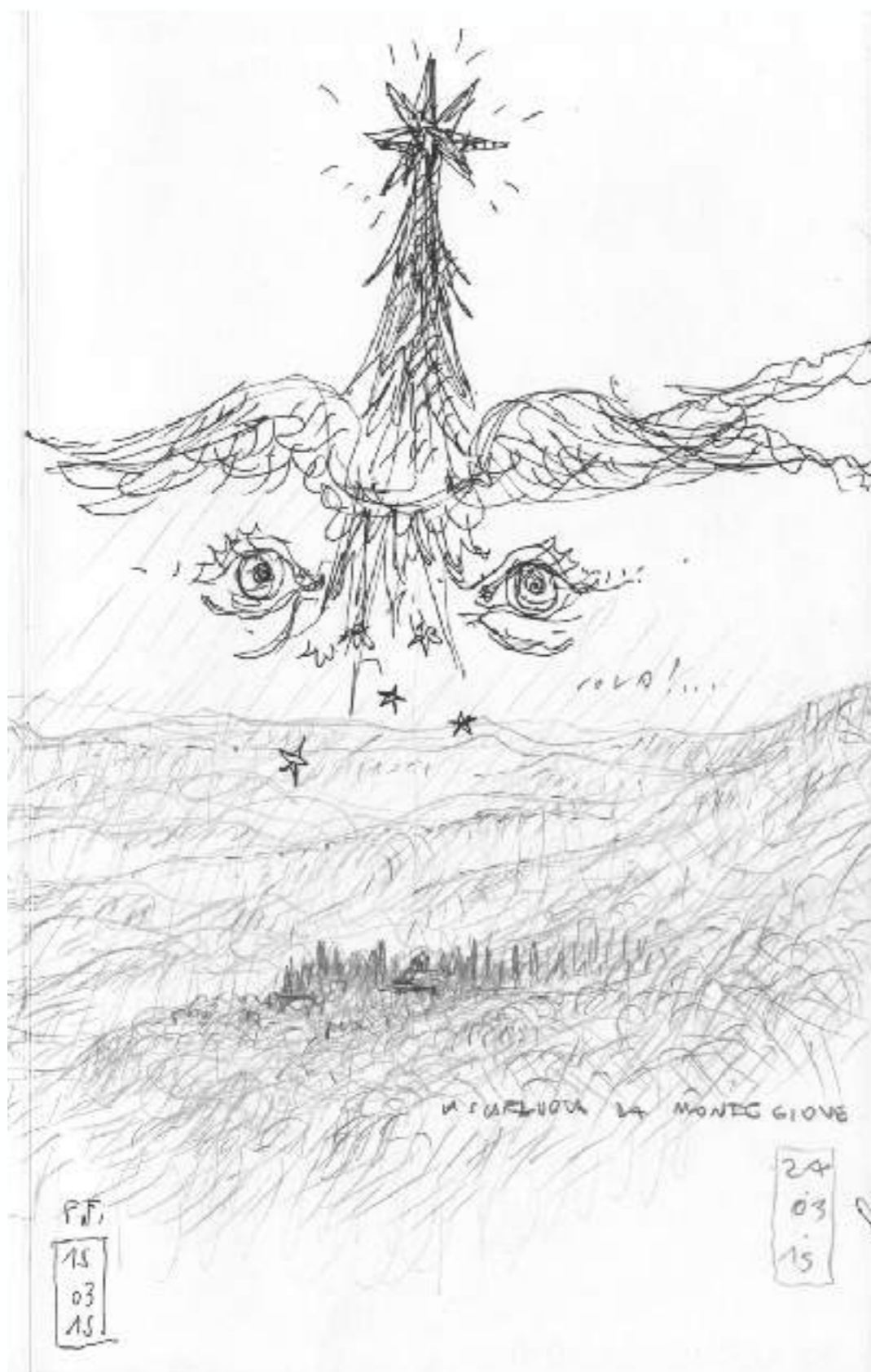
Foti, Fabrizio, *La casa a Paros di Livio Vacchini e Silvia Gmür: Il tredicesimo capolavoro*, in: Garrera, Fabio, *Livio Vacchini. La struttura come testo costruttivo*, a cura di, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2019, pp. 94-101, ISBN: 9788862423625.

Foti Fabrizio, *Le Corbusier e la ricerca dell' "Espace Indicible", tra pensiero e sentimento*, in: Aa.Vv., *I Luoghi dell'inconscio. Architettura e Psicoanalisi*, Edizioni Kromato, Ispica 2019, pp.90-99, ISBN: 9788832053111.

Foti, Fabrizio, *In punta di piedi*, in: Fidone, Emanuele e Gandolfi, Carlo, *Paulo Mendes da Rocha. Spazio Tettonico*, a cura di, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2019, pp. 42-51, ISBN: 9788862423915.

Foti Fabrizio, *L'archeologia, futuro della città contemporanea. Un'esperienza didattica*, in: Aa.Vv., *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio*, VIII Forum ProArch, Società scientifica nazionale dei docenti ICAR 14, 15 e 16, Università di Napoli "Federico II", Napoli 2019, pp.649-653, ISBN: 9788890905490.

Foti Fabrizio, *Riusare, Rigenerare, Co-abitare*, in: Pellizzari, S., *10 progetti di rigenerazione urbana*, a cura di, Cleup edizioni, Padova, 2019, pp. 14-15/76-89, ISBN: 9788854951822.



Foti Fabrizio, *La scoperta dell'amore sincero per la vita ci salverà*, in: Sciascia, G., *Fabbricare fiducia al tempo del Covid19 e oltre. Cosa (e come) potrebbe e dovrebbe diventare l'Italia e/o il Mondo non appena avremo messo il punto a questa terribile pandemia?*, a cura di, Rubettino editore, Catanzaro, 2020, pp. 86-88, ISBN: 9788849864151.

Foti Fabrizio, *L'alterità del paesaggio costiero*, in: Monaco, A., Neri, G., *CASALEZZA. Una finestra sul mediterraneo n.06*, "a che Punto è il paesaggio", a cura di, Antonello Monaco editore, Roma, Gen 2021, ISBN: 9791220077521, p.58.

Foti Fabrizio, *L'antipodale equilibrio tra reale e astrazione nel progetto*, in: Cacciatore, F., *Afferrare lo spazio. Dispositivi, pratiche e strumenti per un approccio tridimensionale al progetto di architettura*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, 2021, ISBN 9788862425801, pp. 125-131.

Foti Fabrizio, *Lo sguardo alato*, in: Dal Falco, N., *Un viaggio alla Scarzuola. La città ideale di Tomaso Buzzì*, Marietti editore, Bologna, 2021, ISBN 9788821113383, pp.68-72.

Foti F., Pezzetti L., *History Understanding*, in: Marzo M., Ferrario V., Bertini V., *BETWEEN SENSE OF TIME AND SENSE OF PLACE. DESIGNING HERITAGE TOURISM LANDSCAPE*, a cura di, LetteraVentidue, Siracusa 2022, ISBN 9788862426732, pp.550-554.

Foti F., *Il quartiere del Castello Medievale a Palazzolo Acreide, da rudere urbano a luogo dell'innovazione sociale. Esperienze didattiche della SDS di Architettura e Patrimonio Culturale di Siracusa*, in: AA.VV., *IX Forum ProArch. TRANSIZIONI. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura*, ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14,15 e16, Cagliari 2022, ISBN: 9791280379023, pp.375-379.

Quodlibet Studio
Città e paesaggio. Saggi

Fabrizio Foti è docente e ricercatore presso l'Università degli Studi di Catania. È autore di numerosi saggi, tra cui *Le Corbusier "La Clef"* (LetteraVentidue, Siracusa 2017), e *La casa come geografia. Architetture domestiche in Perù di Sandra Barclay e Jean Pierre Crousse* (LetteraVentidue, Siracusa 2020).

Fausto Carmelo Nigrelli, presidente della Struttura didattica speciale di Siracusa in Architettura e Patrimonio culturale dell'Università di Catania, è professore ordinario di Tecnica e pianificazione urbanistica e Directeur d'Études Associés presso la Fondation Maison des Sciences de l'Homme di Parigi. Per Quodlibet ha curato il volume *Come cambieranno le città e i territori dopo il Covid-19. Le tesi di dieci urbanisti* (2021).

Saggi di Paola Barbera, Mario Barenghi, Roberto Dainotto, Alberto Ferlenga, Fabrizio Foti, Sofia Francosini, Marco Marino, Bruno Messina, Fausto Carmelo Nigrelli, Claudio Patané.

xx,00 euro

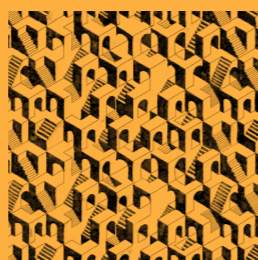


QS

Le città invisibili, le città inevitabili

A cura di Fabrizio Foti e Fausto Carmelo Nigrelli

Quodlibet Studio



«Quello che sta a cuore al mio Marco Polo è scoprire le ragioni segrete che hanno portato gli uomini a vivere nelle città, ragioni che potranno valere al di là di tutte le crisi».
Italo Calvino

Le città invisibili, le città inevitabili

In copertina: Sofia Francosini, Zohede, 2022.

Foti F., *The role of urban and architectural design in the relationship between archaeology and contemporary cities: the experiences of the Syracuse School of Architecture*, in: Fera F.S., *La maieutica della città. Contributi sul Progetto urbano e architettonico*, Edizioni Aión, Firenze 2023, ISBN: 9791280723130, pp.94-103.

Foti F., *Una partita a scacchi*, in: Nigrelli F. C. e Foti F., *Le città invisibili, le città inevitabili*, a cura di, Quodlibet Studio, Macerata 2023, ISBN: 9788822921642, pp. 37-45.

Foti F., *Disegnare le Città Invisibili*, in: Foti F. e Nigrelli F.C., *Le città invisibili, le città inevitabili*, a cura di, Quodlibet studio, Macerata 2024, ISBN: 9788822921642, pp. 47-65.

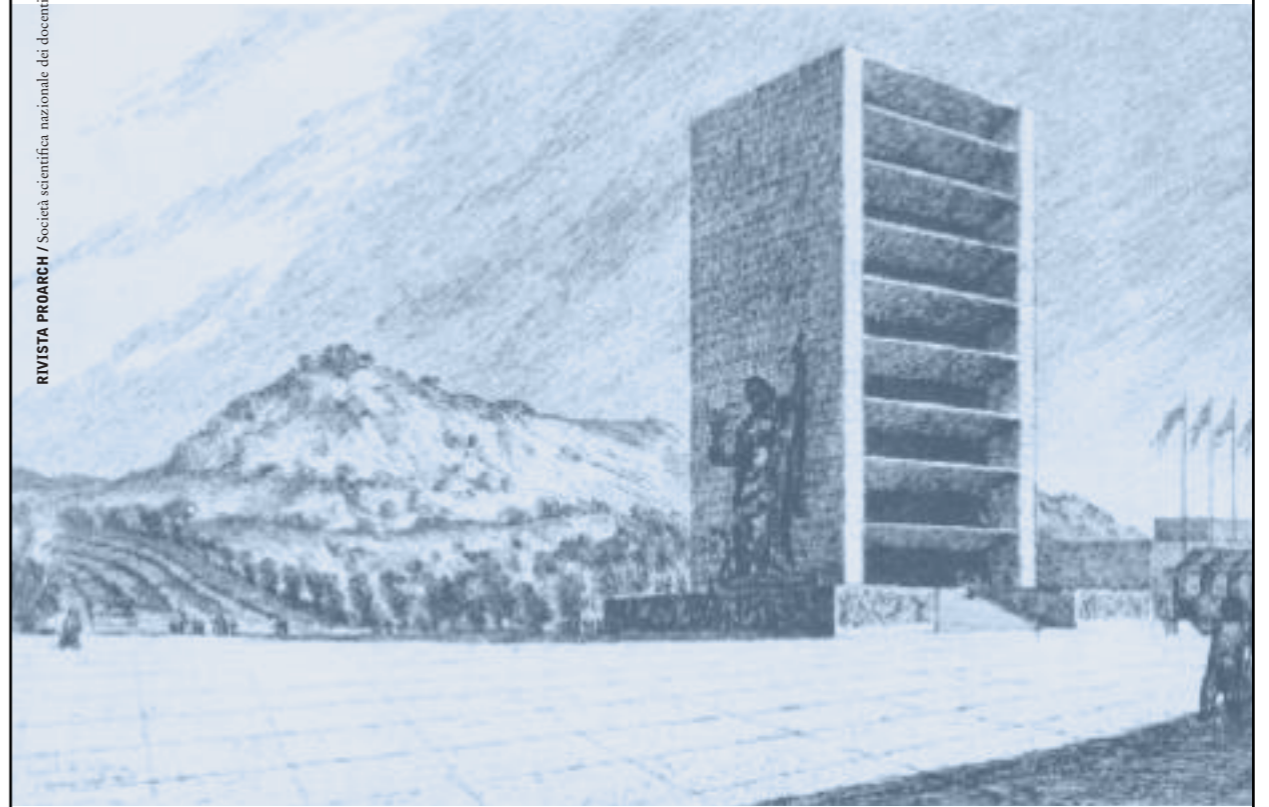
Foti F., *Fondare*, in: AA.VV., *Le Parole e le Forme. Book of Papers, Decimo Forum ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16. Genova, 16.17.18 novembre 2023*, ProArch società Scientifica del Progetto di Architettura, Genova 2023, ISBN: 9791280379030, pp. 506-507.

Foti F., Palazzolo C., Bruno P., *Ferrovilla. Da strada ferrata a oasi urbana. Un'ipotesi di riuso del tratto urbano dismesso della Circumetnea nella città di Biancavilla*, in: Aa.Vv., *MEND IT ricucire lembi urbani. 7# Workshop Internazionale di Architettura, Biancavilla 8-11 dicembre 2022*, LetteraVentidue Editore, Siracusa 2024, ISBN: 9788862424707 (in corso di pubblicazione).

Foti F., Ricognizioni: *Immersioni nel reale. Trovare, Trovarsi. Vita negli Iblei a Palazzolo Acreide*, in: Pellegrino L., *Città e Progetti*, a cura di, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2024, ISBN: 9788862429375 (in corso di pubblicazione).

Foti F., *L'oasi come casa. La ricerca del domestico nelle architetture di Sandra Barclay e Jean Pierre Crousse in Perù*, in: Cacciatore F., *L'oasi come casa. Cinque case di Barclay e Crousse a Lima*, a cura di, LetteraVentidue editore, Siracusa 2024 ISBN: 9788862429382 (in corso di pubblicazione).

PROARCH MOSTRA d'OLTREMARE

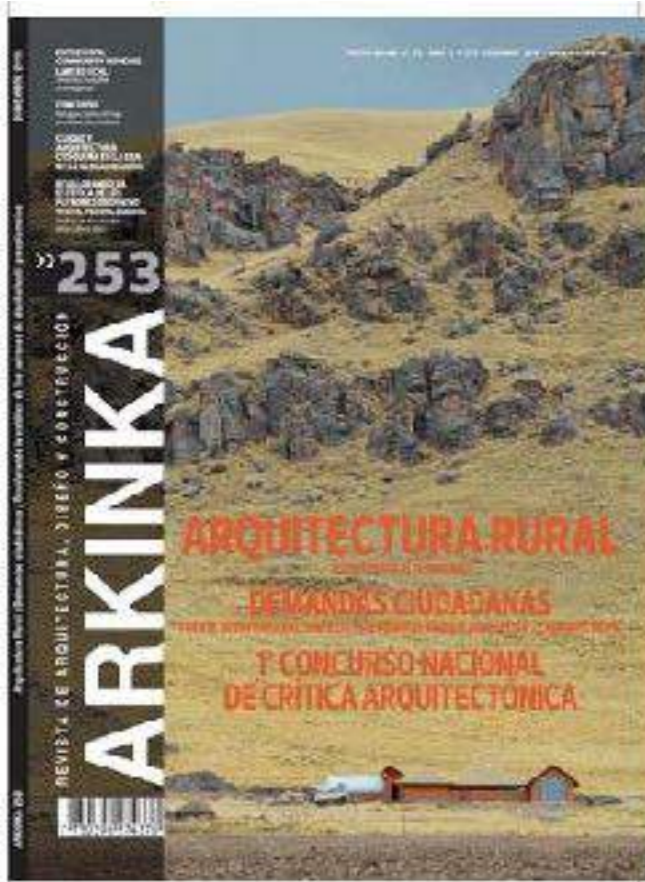


**ARCHEOLOGIA URBANA
E MOSTRA D'OLTREMARE**
/ CALL FOR PROJECTS

Ottobre 2023


LIBRIA

Foti F., *Legno e Basalto*, in: Aa.Vv., *PROARCH_MOSTRA D'OLTREMARE. Archeologia Urbana e Mostra d'Oltremare. Call for Projects*, Rivista della Società Scientifica Nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14, 15 e 16, Libria editore, Melfi 2024, ISBN: 9789967643509, pp. 83-88.



Articoli in rivista

Foti, Fabrizio, *Iter Vitis: paesaggi del vino*, in: *le Sicilie - Terre Uomini Culture del Sud Est*, n. 2 Sett-Ott 2009.

Foti, Fabrizio, *La Tercera Via*, in: *ARKINKA* n. 206 gen 2013 CHILE II, pp. 96-99, ISSN: 18159273.

Cacciatore Francesco, Foti Fabrizio, *Un progetto per Bologna: l'area Staveco da cittadella militare a campus universitario*, in: *THE PLAN*, vol. 69;, 2013, p. 39-43, ISSN: 17206553.

Foti, Fabrizio, *Il design della stratificazione. La Sicilia, identità di un luogo, identità del design*, a cura di Paolo Di Nardo, in: *AND*, vol. 26, 2014, p. 84-87, ISSN: 17239990.

Foti, Fabrizio, *Casa M_P*, in: *ARKINKA*, vol. 253, 2016, p. 92-97, ISSN: 1815-9273.

Foti, Fabrizio, *STORIE NUOVE. I modi di... Fabrizio Foti. Il disegno: incipit, strumento e risultato*, a cura di Alessandra Rampazzo, in: *Architetti Notizie*, vol. 4/2016, pp. 3, 33-36, ISSN 22797009.

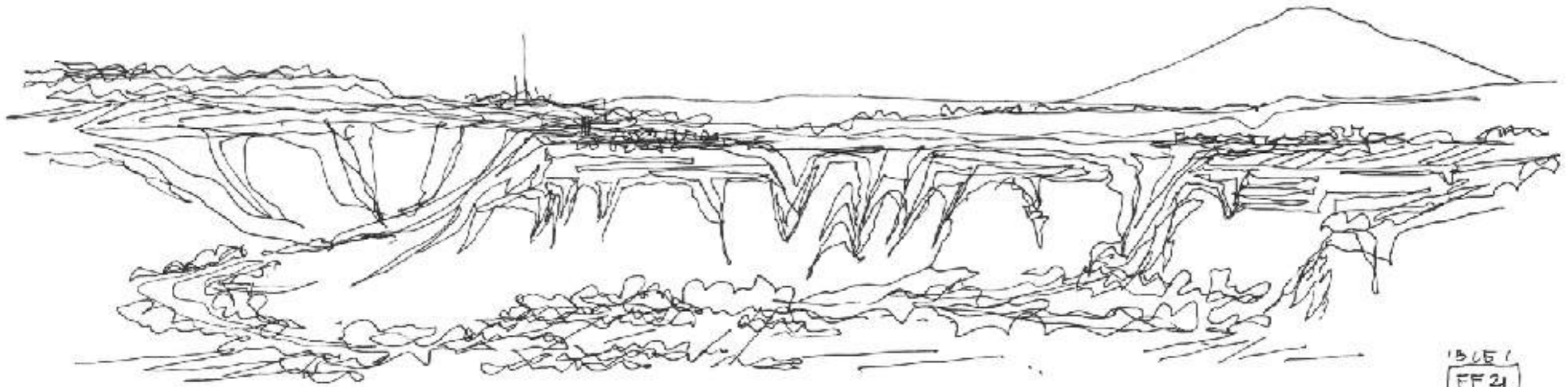
Foti, Fabrizio, *UTOPOLIS_città di visionari*, in: *VICEVERSA, L'attualità dell'Utopia*, n.6 Luglio 2017, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2017, pp. 146-147, 255, ISBN 9788862422390 / ISSN 24212687.

Foti, Fabrizio, *I Banchi: pane al pane*, a cura di Olivia Cremascoli, in: *INTERNI* n. 673, lui-ago 2017, pp.50-51, 90-91.

Foti, Fabrizio, *Il tetto e il giardino: evoluzioni storiche. Dalla casa alla città*, in: *Firenze Architettura* n. 2/2019, *La migrazione del tipo*, pp.130-134, ISSN 1826-0772 (print) - ISSN 2035-4444 (online), **RIVISTA SCIENTIFICA IN CLASSE A.**

Foti, Fabrizio, *El proyecto y la búsqueda de una síntesis*, in: *A_Revista de Arquitectura PUCP*, Rivista scientifica della Facultad de Arquitectura y Urbanismo della Pontificia Universidad Católica del Peru di Lima(Peru), n.14 dic.2019, pp.90-91, ISSN: 2072-1056.

Foti, Fabrizio, *Geografija doma. Geography of a home*, in: *Oris Magazine* n.123 lug.2020, pp.98-109, ISSN: 1331-7571 (versione on line: [http://www.oris.hr/en/oris-magazine/overview-of-articles/\[287\]geography-of-a-home,4481.html](http://www.oris.hr/en/oris-magazine/overview-of-articles/[287]geography-of-a-home,4481.html))



IL TAVOLIATO IBLEO VERSO MONTE LAURO - BUSCEMI - BUCCHERI E VERSO L'ETNA.



Foti F., Nocera F., Leone F., Blundo L., Savoca F., *The energy-environmental efficiency of the existing building stock through morphological-constructive solutions: the case study of a single-family building in Sicily*, in: RENEWABLE ENERGY & POWER QUALITY JOURNAL n.19 2021, pp.199-204, Codice DOI: <https://dx.doi.org/10.24084/repqj19.255>; Codice Scopus: 2-s2.0-85114700557 **RIVISTA SCIENTIFICA IN CLASSE A.**

Foti Fabrizio, Luigi Pellegrino, *El territorio: palimpsesto del proyecto. Experiencias de la escuela de arquitectura de Siracusa*, in: P+C PROYECTO Y CIUDAD. Revista de temas de arquitectura mediterranea, n. 13 2022, pp. 7-8, ISSN: 21729220.

Foti Fabrizio, *Habitar el limite entre las mesetas y valles de los Ibleos. Las "case passatoie" de Ragusa Ibla*, in: P+C PROYECTO Y CIUDAD. Revista de temas de arquitectura mediterranea, n. 13 2022, pp. 107-122, ISSN: 21729220.

Foti Fabrizio, *Abitare negli Iblei. La ciclicità della pietra nell'evoluzione di una tradizione insediativa*, in: KORE PHD_Review n. 16 marzo 2022 "La tradizione come forma ecologica. La Sicilia come paradigma", pp. 23-40, ISSN: 20395434, ISBN: 9788833345434.

Pubblicazioni digitali su riviste on line

- Messina Bruno, Fidone Emanuele, Linazasoro Jose Ignacio, Sanchez Ricardo, Foti Fabrizio, Siciliano Ezio, Guarrera Fabio, *Roma Qvanta Fvit Rvina Docet*, *Progetto per la sistemazione del Parco Archeologico dei Fori Imperiali a Roma*, Call Internazionale per il Prix de Rome, Accademia Adrianea:

Beta Architecture

<http://www.beta-architecture.com/fori-imperiali-in-rome-linazasoro-sanchez-emanuele-fidone-bruno-messina-fabrizio-foti/>

Divisare ATLAS OF ARCHITECTURE

<https://divisare.com/projects/324911-emanuele-fidone-bruno-messina-linazasoro-sanchez-architecture-fabio-guarrera-ezio-siciliano-fabrizio-foti-roma-qvanta-fvit-rvina-docet>

- - -

- Foti Fabrizio, *Casa m_p nella campagna iblea*, Palazzolo Acreide, Italia:

Divisare ATLAS OF ARCHITECTURE

https://divisare.com/projects/195915-fabrizio-foti-francesco-infantino-peppe-maisto-casa-m_p-nella-campagna-iblea

Dwell

<https://www.dwell.com/article/a-home-that-dramatically-replicates-a-starry-sky-in-its-living-room-3799f05c>

ArchDaily

<http://www.archdaily.com/774145/house-m-p-fabrizio-foti-architetto>

- - -

- Messina Bruno, Foti Fabrizio, *Progetto di Concorso per la riconfigurazione spaziale delle rovine del Castello Aragonese a Ischia, Italia:*

Beta Architecture

<http://www.beta-architecture.com/fori-imperiali-in-rome-linazasoro-sanchez-emanuele-fidone-bruno-messina-fabrizio-foti/>

- - -

Cacciatore Francesco, Foti Fabrizio, *Progetto di Concorso per l'ampliamento della Cantina Bortoli Angelo a Guia di Valdobbiadene*, Italia:

Beta Architecture

<http://www.beta-architecture.com/cantina-bortolin-angelo-francesco-cacciatore-fabrizio-foti/>



casa m_p nella campagna iblea, Palazzolo Acreide, (con Francesco Infantino, 2012-15)

**Il sottoscritto Fabrizio Foti,
dichiara sotto la propria responsabilità che il presente
curriculum vitae è stato redatto ai sensi artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000**

Dott. arch. Fabrizio Foti
via Primosole, 33/C - 96010
Palazzolo Acreide (SR)
Tel.: 3387091121
e-mail: fabfoti@unict.it
fabfoti@tin.it
pec: fabrizio.foti@archiworldpec.it

Portfolio on line:
<https://divisare.com/authors/2144646009-fabrizio-foti>
<http://www.archilovers.com/foti-fabrizio/>
<http://issuu.com/fabriziosicilia/docs/portfolio>